This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le françoais, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

NYPL RESEARCH LIBRARIES
3 3433 06914244 0

Presented by
Dr. J. S. [illegible]
to the
[New] York Public Library.

*GO
Random

CATALOGUE
DES LIVRES
DU CABINET
DE FEU
M. RANDON DE BOISSET.

Randon.
*GC

CATALOGUE
DES LIVRES
DU CABINET
DE FEU
M. RANDON DE BOISSET,
Receveur Général des Finances :

DONT la vente ſe fera au plus offrant & dernier Enchériſſeur en la maniere accoutumée, le Lundi 3 Février 1777, & jours ſuivants de relevée, en ſa maiſon, rue Neuve des Capucines.

A PARIS,

Chez DE BURE, fils ainé, Libraire, quai des Auguſtins, près de la rue Pavée.

M. DCC. LXXVII.

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
141039
ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATIONS.
1899.

AVERTISSEMENT.

La Collection des Livres de feu M. Randon de Boisset, mérite à tous égards l'attention des Amateurs. Chaque classe leur offrira les articles les plus curieux, tant par la rareté & le choix des éditions, la beauté des exemplaires qui sont pour la plûpart en grand papier, que par l'élégance & la richesse des reliures (*). Plusieurs voyages que M. de Boisset avoit faits en Italie pour y satisfaire son goût pour les Arts & pour augmenter son Cabinet, un des plus précieux qu'il y ait en Europe, en Tableaux, Bronzes, &c. lui avoient inspiré le goût de la Littérature italienne, & l'avoient

(*) La plus grande partie a été reliée par MM. de Rome pere & fils.

mis à portée de rassembler les meilleurs Auteurs qui ont écrit en cette Langue. On pourra voir tous les jours, depuis dix heures du matin jusqu'à une heure, les Livres qui seront vendus dans l'après-midi ; & l'on prévient en même temps que l'on ne reprendra aucun article qui aura été exposé en vente, excepté ceux qui, ayant été collationnés *sur le champ par les Acheteurs* dans la maison de M. de Boisset, se trouveroient imparfaits d'un ou de plusieurs feuillets.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

TEXTES & versions de l'Ecriture Sainte, p. 1
Histoires & Figures de la Bible, 3
Liturgies, ibid.
Saints Peres, 4

THÉOLOGIE SCHOLASTIQUE ET DOGMATIQUE.

Traités des quatre dernieres fins de l'homme: la Mort, le Jugement dernier, le Purgatoire, le Paradis & l'Enfer, ibid.
Traités singuliers & moraux des Loix, de la Justice, des Actions humaines, des Jeux, des Divertissements & Spectacles, des Contrats, Usures & Restitutions, 5
Traités singuliers concernant des disputes sur la Théologie morale, & sur celle des Casuistes, ibid.
Théologie catéchetique ou instructive, 6
Théologie paraenetique ou des Sermons, ibid.
Théologie mystique, 7
Théologie polémique, ibid.
Théologie hétérodoxe, 8

JURISPRUDENCE.

Droit Canonique, p. 10
Traités singuliers du Mariage & du Divorce, Dispenses, &c. ibid.
Droit Ecclésiastique de France, 11

Droit Ecclésiastique des Réguliers & des Religieux, *ibid.*
Droit Civil, 12

DROIT FRANÇOIS.

Loix, Constitutions, Capitulaires, Edits & Ordonnances anciennes & nouvelles du Royaume de France, 13
Coutumes des différentes Provinces de France, 14
Traités des différentes Parties du Droit François, 15
Styles particuliers, & différentes pratiques judiciaires en usage dans le Droit François, *ibid.*

SCIENCES ET ARTS.

Philosophes anciens & modernes, 16
Ethique ou Morale, 17
Traités singuliers de Philosophie morale, des Vertus, des Vices & des Passions, 18
Economie, 19
Politique, *ibid.*
Traités sur le Commerce & les Finances, 20
Métaphysique, 23
Physique, *ibid.*
Histoire Naturelle, *ibid.*
Histoire Naturelle. Agriculture & Botanique, 24
Histoire Naturelle des Animaux, des Oiseaux, Insectes, &c. 26
Médecine & Chirurgie, 27
Mathématique, 28
Astronomie & Astrologie, *ibid.*
Méchanique, *ibid.*
Arts, 29

Arts du Dessin & de la Peinture, *ibid.*
Architecture, 31
Architecture navale, 33
Art Militaire, 34
Art Gymnastique, *ibid.*

BELLES-LETTRES.

Institutions & Grammaires de différentes Langues, 34
Grammaires & Dictionnaires de la Langue Latine, 36
Grammaires & Dictionnaires de la Langue Françoise, *ibid.*
Grammaires & Dictionnaires des Langues Italienne & Angloise, 37

RHÉTORIQUE.

Traités généraux de la Rhétorique ou de l'Art Oratoire, 39
Rhéteurs & Orateurs anciens & modernes, *ib.*

POÉTIQUE.

Introduction à la Poésie, ou Traités généraux & particuliers de Poétique, 42
Poetes Grecs, 43
Poetes Latins anciens, 45
Poetes Latins modernes, 58
Poetes François, 59
Poetes Dramatiques François, 64
Poetes Italiens, 67
Poetes Dramatiques Italiens, 90
Poetes Anglois, 107
Mythologie, 108
Fables & Apologues, *ibid.*

POÉSIE PROSAÏQUE.

Facéties, Plaisanteries, Histoires plaisantes & récréatives, &c. 109

Contes & Nouvelles, pag. 111
Romans, 116
Critiques anciens & modernes, 123
Satyres, Invectives, Défenses, &c. *ibid.*
Dissertations philologiques, critiques, allégoriques & enjouées : comme aussi les Traités critiques & apologétiques de l'un & de l'autre sexe, 125
Gnomiques ou Sentences, Apophtegmes, Adages, Proverbes, &c. 127
Hieroglyphes, ou Emblêmes, Devises & Symboles, *ibid.*
Polygraphes, 128
Dialogues & Entretiens sur différents sujets, 132
Epistolaires, 133

HISTOIRE.

Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Histoire, 137
Géographie, *ibid.*
Voyages, 138
Chronologie & Histoire universelle, 139
Histoire des Conciles, 142
Histoire & Vies des Papes, des Conclaves & des Cardinaux, 143
Histoire des Ordres Monastiques, Religieux & Militaires, 144
Histoire Ecclésiastique des Hérésies & des Hérétiques, 145
Histoire Profane des Monarchies anciennes. Histoire des Juifs, 146
Histoire des quatre Monarchies anciennes, des Chaldéens, des Babyloniens, &c. 147
Histoire Grecque, *ibid.*

Histoire Romaine, 149
Histoire d'Italie, 155
Histoire particuliere de l'Italie, ou des Royaumes & des Républiques qui en font partie, & premiérement de Rome & de l'Etat Ecclésiastique, 157
Histoire de Venise, &c. *ibid.*
Histoire de Naples & de Sicile, 158
Histoire du Grand Duché de Toscane & de Florence, 159
Histoire de Milan, 168
Histoire de Gênes, *ibid.*

HISTOIRE DE FRANCE.

Préliminaires de l'Histoire de France, 162
Histoire générale de France, *ibid.*
Histoire générale de France, sous des regnes particuliers, &c. 164
Histoires particulieres des Rois de France, &c. *ibid.*
Histoire des Villes & des Provinces de France. 168
Mêlanges de l'Histoire de France, 169
Histoire d'Allemagne, *ibid.*
Histoire des Pays-Bas & des Provinces-Unies. 170
Histoire d'Espagne & de Portugal, 171
Histoire d'Angleterre, &c. 172
Histoire Orientale, &c. *ibid.*
Antiquités, 173
Histoire métallique ou Médailles, &c. 174
Divers monuments d'antiquités, &c. *ibid.*
Pierres gravées, &c. 177
Histoire Littéraire, 178
Vies des Hommes illustres Grecs & Romains, 181
Vies des Hommes illustres modernes, 183

Vies des Hommes illustres dans les Sciences & dans les Arts, 184
Extraits historiques, 186

Fin de la Table.

CATALOGUE

DES LIVRES

DE FEU

M. RANDON DE BOISSET.

THÉOLOGIE.

Textes & Versions de l'Ecriture Sainte.

1 BIBLIA Sacra latina vulgatæ editionis, ed. Rob. Stephano. *Parif.* apud eumdem, 1540, *in fol* ch. mag. l. r. cum litteris initialibus depictis.

2 Eadem Biblia Sacra. *Parif.* Vitré, 1652, 8 v. *in* 12. m. n. l. r.

3 Eadem Biblia Sacra, jussu Ducis de Richelieu, minutissimis caracteribus edita. *Parisiis*, Martin, 1656, *in* 12. M. à compartiments.

4 Pſalterium Davidis. *Lugd. Bat.* Elzevier. 1653, *in* 12. m. c. l. r. t. d.

5 Novum Jeſu Chriſti Teſtamentum. *Pariſiis*, è Typ. Regiâ, 1649, 2 v. *in* 12. m. à compart.

6 Idem Novum Teſtamentum. *Pariſ.* Barbou, 1767, m. r. l. r. dent.

7 Les Pſeaumes de la Pénitence, avec de courtes réflexions. *Par.* Deſprez, 1722, *in* 12. m. r.

8 Nouveau Teſtament, trad. en franç. *Mons*, Migeot, 1667, 2 vol. *in* 8, m. r.

9 Le même Nouv. Teſtament. *Mons*, Migeot, 1673, 2 vol. *in* 8. m. b.

10 Les Epîtres & les Evangiles de toute l'année, avec une explication, par Ant. Girard. *Paris*, *Imp. Royale*, 1661, *in* 4. m. r. l. r.

11 Biblia, trad. in lingua Toſcana, da Antonio Brucioli. *Venetiis*, Brucioli, 1546, 6 tom. en 3 vol. *in fol.* m. r.

12 Opere ſpirituali, di M. P. Aretino, cioè, il Geneſi, l'Human. di Chriſto, e i Salmi. *Vinegia*, Aldi filii, 1551. == La Vita di Maria Vergine, di Catherina Santa, e di Tomaſo Aquinate. *Vinegia*, 1552, *in* 4. m. r. t. dent.

13 I sette Salmi della Penitenza di David, trad. per Pietro Aretino. *In Venetia*, 1539, *in* 8. m. r. 5-19

Histoires & Figures de la Bible.

14 Histoire de l'Ancien Testament, par M. Arnauld d'Andilly. *Paris*, Le Petit, 1675, *in fol.* v. 3..

15 Histoire du Vieux & du Nouveau Testament, par M. de Royaumont (le Maître de Sacy). *Par.* Moreau, 1723, *in fol. fig.* m. r. 31..

16 Histoire du Vieux & du Nouveau Testament, par David Martin, enrichie de plus de 400 figures. *Amst.* Mortier, 1700, 2 v. *in fol.* gr. pap. m. viol. dent. tab. *premiere édition.* 420

17 Discours historiques, critiques, théologiques & moraux, sur les événemens les plus mémorables du Vieux & du Nouveau Testament, par Jacq. Saurin. *Amsterd.* 1720, 6 vol. *in fol. fig.* m. r. pap. impér. 631

Liturgies.

18 Livre de prieres avec figures. *in* 16. m. r. dent. l. r. avec des fermoirs d'or. 32

19 Horæ Divæ Virginis Mariæ. *Parif.* 1510, *in* 8. v. *imp. in membranis.*

20 Officium Beatæ Mariæ Virginis, impreſſum in tabulis æneis æri inciſis. *Venetiis*, Paſquali, 1740, *in* 8. m. viol. dent.

Saints Peres.

21 Sancti Auguſtini Confeſſiones, ed. Henr. Sommalio. *Lugd. Batt.* Elzev. 1675, *in* 12. m. r.

22 Les Confeſſions de S. Auguſtin, trad. par Rob. Arnauld d'Andilly. *Paris*, Le Petit, 1682, *in* 12. m. r. l. r.

THÉOLOGIE SCHOLASTIQUE & DOGMATIQUE.

Traités des quatre dernieres Fins de l'homme : la Mort & le Jugement dernier, le Purgatoire, le Paradis & l'Enfer.

23 Franciſci Collii de animabus Paganorum Libri V. *Mediolani*, è Collegio Ambroſiano, 1622 & 1633, 2 v. *in* 4. m. r.

24 Antonii Ruſcæ, de Inferno & ſtatu

Dæmonum ante mundi exitium Libri V. *Mediolani*, è Collegio Ambrosiano, 1621, *in* 4. m. vert.

Traités singuliers & moraux des Loix, de la Justice, des actions humaines, des jeux, des divertissements & spectacles, des contrats, usures & restitutions.

25 Origine des masques, momeries, bernez & revènez ez jours gras, de carême prenant, menez sur l'âne à rebours & charivari. == Le Jugement des anciens Peres & Philosophes sur le sujet des mascarades, extrait du Livre de la Momerie de Cl. Noirot. *Langres*, Chauvelet, 1609, *in* 8. m. r.

26 Traité des Restitutions des Grands, par Cl. Joly. 1665, *in* 12. m. r.

Traités singuliers concernant des disputes sur la Théologie morale, & sur celle des nouveaux Casuistes.

27 Les Imaginaires & les Visionnaires par Pierre Nicole. *Liege*, Beyers, 1667, 2 vol. *in* 12. m. viol.

28 Tableau des Papes de Rome, pour bien juger de la Constitution de Clé-

ment XI, contre les Réflexions morales sur le Nouveau Testament, par le P. Quesnel. *Cologne*, 1714, *in* 8. m. r.

29 Les Provinciales, par Louis de Montalte (Blaise Pascal). *Cologne*, de la Vallée, 1657, *in* 12. v. f.

Théologie catéchétique ou instructive.

30 Catechismus ad Parochos ex decreto Concilii Tridentini, Pii V. P. M. jussu editus. *Romæ*, Manutius, 1566, *in fol.* v. f.

Théologie parænétique ou des Sermons.

31 Fratris Rob. de Litio Opus quadragesimale Sermonum. *Venetiis*, 1472, *in fol.* v.

32 Sermons de Louis Bourdaloue, publiés par François Bretonneau. *Par.* Rigaud, 1707, 14 vol. *in* 8. m. r.

33 Sermons du P. Charles de la Rue. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1719, 4 vol. *in* 8. m. r.

34 Sermons pour l'Avent & le petit Carême, prêchés par M. Massillon, Evêque de Clermont. *Paris*, veuve Estienne, 1745, 2 vol. *in* 12. m. r.

Théologie mystique.

35 Thomæ à Kempis, de Imitatione Christi, Libri IV. *Lugd. Bat.* Elzevier, absque anni nota, *in* 12. m. n. l. r. 48 ..

36 De Imitatione Christi Libri IV, ex recensione Josephi Valart. *Parisiis*, Barbou, 1758, *in* 12. m. r. l r. 11 ..

37 L'Imitation de Jésus-Christ, avec des réflexions morales. *Paris*, Josset, 1694, *in* 12. m. n. l. r. 6 . 1

38 La même Imitation trad. en vers françois, par P. Corneille. *Bruxelles*, Foppens, 1704, *in* 8. *fig* m. r. 7 ..

39 Affetti Scambievoli tra la Vergine e suoi devoti, da Tomaso Auricunna. *Venezia*, Pezzana, 1736, 2 vol. *in* 12. v. 4 . . 4

Théologie Polémique.

40 La Religion Chrétienne prouvée par les faits, par Cl. Franç. Houtteville. *Paris*, Dupuy, 1740, 3 vol. *in* 4. gr. pap. m. r. 32 ..

41 Pensées de Pascal sur la Religion & sur quelques autres sujets. *Paris*, Desprez, 1670, *in* 12. m. v. 7 .. 1

42 Existence de Dieu démontrée par 10 ..

les merveilles de la Nature, trad. de Bern. Niewentyt, par Pier. Noguez. *Paris*, Vincent, 1725, *in* 4. *fig.* v.

43 De l'Existence & des Attributs de Dieu, trad. de l'angl. de Sam. Clarck, par P. Ricotier, *Amsterdam*, Bernard, 1727, 3 vol. *in* 8. v.

44 Les Disputes de Guillot le Porcher, & de la Bergere de S. Denys, contre Jean Calvin, ensemble la Généalogie des Hérétiques. *Lyon*, Jove, 1561, *in* 16. v.

Théologie Héterodoxe.

45 Joannis Wiclefi Dialogorum Libri IV. 1525, *in* 4. m. bl.

46 Le divorce Céleste causé par les dissolutions de l'Epouse Romaine. *Villefranche*, 1649. = La Messe trouvée dans l'Ecriture. 1647, *in* 12. m. cit.

47 Pensées diverses sur la Comete, par Pierre Bayle. *Rotterdam*, 1704, 4 vol. *in* 12. v.

48 Præadamitæ, auctore Isaaco la Peyrere. 1655, *in* 4. m. viol.

49 Guillelmi Postelli de orbis terræ Concordiâ Libri IV. *Basileæ*, 1544, *in fol.* m. r.

50 Ejusdem Postelli de Universitate Libri duo. *Lugd. Bat.* Maire, 1635, *in* 16. m. bl. 2-4

51 Les très merveilleuses Victoires des femmes du nouveau Monde, & comment elles doivent à tout le monde par raison commander, par Guillaume Postel. *Paris*, Ruelle, 1553, *in* 12. m. r. Edition renouvellée. 9-1

51 * Le Ciel Réformé, essai de traduction de partie du Livre intitulé: *Spaccio della Bestia trionfante.* 1750, *in* 12. br. 1-12

52 Julii Cæsar. Vanini Amphitheatrum æternæ Providentiæ. *Lugduni*, Vid. de Harsy, 1615, *in* 8. m. r. 32

53 Ejusdem Dialogorum Libri IV. *Lutetiæ*, Perier, 1616, *in* 8. m. r.

54 Apologia pro Julio Cæsare Vanino, auct. Pet. Francisco Arpe. *Londini*, 1712, *in* 8. v. m. 1

55 Les Pensées de Simon Morin, avec ses Cantiques & Pensées spirituelles. *Paris*, 1647, *in* 8. m. r. *On a joint à la fin de cet Exemplaire, sa Déclaration au sortir de la Bastille; l'Arrêt du Parlement qui le condamne à être brûlé vif. Abrégé de l'Arsenal de la Foi; & quelques pieces Mss. sur la personne & les écrits dudit Morin.* 60 60 rouble

10 – 5 56 La Religion du Médecin, trad. de l'angl. de Brown, avec des remarques. 1668, *in* 12. m. r.

19 – 1 57 Réfutation des Erreurs de Ben. Spinosa, par MM. de Fénelon, le Pere Lamy & le Comte de Boulainvilliers. *Bruxelles*, 1731, *in* 12. m. r.

28 .. 58 Joannis Tolandi Pantheisticon. *Londini*, 1720, *in* 8. m. viol. dent.

17 .. 2 59 Recueil de Pieces curieuses sur les matieres les plus intéressantes, par Albert Radicati, Comte de Passeran. *Rotterdam*, veuve Johnson, 1736, *in* 8. m. r.

24 .. 60 L'Alcorano di Macometto, trad. dall'arabo. 1547, *in* 4. v. f.

JURISPRUDENCE.

Droit Canonique.

54 .. 61 CORPUS Juris Canonici, cum notis Pet. & Franc. Pithoeorum. *Parisiis*, Thierry, 1687, 2 vol. *in fol.* ch. mag. v. b.

Traités singuliers du Mariage & du Divorce, Dispenses, &c.

12 .. 62 Taxes de la Chancellerie & Péniten-

cerie Romaine, avec les annotations d'Ant. du Pinet. *Lyon*, 1564, *in* 8. m. r.

63 Traité de la dissolution du mariage par l'impuissance & froideur de l'homme & de la femme. *Paris*, Millot, 1610, *in* 8. v. f. 9-16

Droit Ecclésiastique de France.

64 Histoire du Droit Public, Ecclésiastique François, par M. de Burigny. *Londres*, 2 vol. *in* 4. g. p. m. r. 17-5

65 Les Loix Ecclésiastiques de France, par Louis de Héricourt. *Paris*, Mariette, 1730, *in fol.* v. f. 24 ..

66 Commentaire sur le Traité des Libertés de l'Eglise Gallicane de P. Pithou, avec les notes de Nic. Lenglet du Fresnoy. *Paris*, Musier, 1715, 2 vol. *in* 4. g. p. m. bl. 52 ..

67 Recueil de tous les écrits pour & contre le vingtieme demandé au Clergé, par le Roi, en 1750, 6 vol. *in* 4. & *in* 12. v. m. 9 ..

Droit Ecclésiastique des Réguliers & des Religieux.

68 Teatro Jesuitico, apologetico discurso con saludables y seguras dotrinas 400 --

necessarias a los Principes de la tierra, por el Dotor Francisco de la Piedad. *Coimbra*, Condrat, 1654, *in* 4. m. viol. tab. dent. *Liber eximiæ raritatis.*

69 La Morale des Jésuites, extraite fidelement de leurs livres. *Mons*, 1702, 3 vol. *in* 8. vel.

70 Parallele de la Doct. des Payens avec celle des Jésuites. 1726. == Poëme sur la Grace *Paris*, 1722, *in* 8. m. v.

71 Le Cabinet Jésuitique. *Cologne*, le Blanc, 1678. *in* 12. m. bl.

72 Les Jésuites mis sur l'échafaud, pour plusieurs crimes par eux commis dans la Province de Guyenne. 1677, *in* 12. m. viol.

73 Plaidoyer de M. L. Dollé, pour les Curés de Paris, contre les Jésuites. *Paris*, Patisson, 1595, *in* 12. v.

Droit Civil.

74 De l'Esprit des Loix, par M. de Montesquieu. *Geneve*, Barillot & fils, 2 vol. *in* 4. m. v.

75 Corpus Juris Civilis, cum notis Dionysii Gothofredi. *Parisiis*, Vitray, 1628, 2 vol. *in fol.* vel.

76 Justiniani Imperatoris Institutionum,

num, libri IV. cum glossis. *Moguntiæ*, per Petrum Schoyffer de Gernsheym, anno 1472, *in fol.* m. r. *Exemplar elegans impressum in membranis.*

77 Loix Civiles dans leur ordre naturel, par Domat. *Paris*, Robustel, 1723, *in fol.* v. f. 20 - 1

78 De i delitti e delle pene, per il Marchese Beccaria. *in Parigi*, 1766; *in* 12. v. 4 . .

79 Traité des délits & des peines, trad. de l'Italien du Marquis Beccaria. *Lausanne*, 1766, *in* 12. v. 7 . 16

DROIT FRANÇOIS.

Loix, Constitutions, Capitulaires, Edits & Ordonnances anciennes & nouvelles du Royaume de France.

80 Ordonnances des Rois de France de la troisieme Race, recueillies par MM. de Lauriere, Secousse & de Brequigny. *Paris*, *Impr. R.* 1723. 12 vol. *in fol.* m. r. 400 -

81 Recueil d'Edits & Ordonnances Royaux, par P. Neron & Est. Girard. *Paris*, Montalant, 1720, 2 vol. *in fol.* m. r. 98 . .

82 Ordonnance civile du mois d'Avril 7 - 10

1667. *Paris*, 1717, *in* 16. m. r.

2 -- 1 83 Nouveau Commentaire sur l'Ordonnance civile du mois d'Avril 1667, par M. Jousse. *Paris*, 1753, *in* 12. v. b.

4 -- 16 84 Ordonnance de 1669. *Paris*, 1700, *in* 16. m. r.

2 -- 85 Nouveau Commentaire sur les Ordonnances de 1669 & 1673, par M. Jousse. *Paris*, 1756, *in* 12. v.

6 -- 86 Ordonnance Criminelle. *Paris*, 1710, *in* 16. m. r.

2 -- 10 87 Nouveau Commentaire sur l'Ordon. Crimin. du mois d'Août, 1670. par M. Jousse. *Par.* 1753, *in* 12. v.

5 -- 88 Ordonnance pour le Commerce, du mois de Mars 1673. *Paris*, 1709, *in* 16. m. r.

8 -- 89 Conférence des Ordonnances de Louis XIV, par Phil. Bornier. *Paris*, 1729, 2 vol. *in* 4. v. b.

91 -- 19 90 Traité de la Police, par Nicolas de la Marre, *Paris*, 1705, 4 v. *in fol.* g. p. v. m.

Coutumes des différentes Provinces de France.

2 -- 8 91 Texte de la Coutume de Paris. *Paris*, 1678, *in* 16. m. r.

37 -- 19 92 Œuvres de Duplessis, avec les no-

tes de MM. Berroyer & de Lauriere. *Par.* Gosselin, 1726, 2 vol. *in f.* v.

93 Nouveau Commentaire sur la Coutume de Paris, par de Ferriere, revu par Sauvan d'Aramon. *Paris*, Saugrain, 1728, 2 vol. *in* 12. v. 1 - - 15

Traités des différentes parties du Droit François.

94 Traité des Donations, par Jean-Marie Ricard. *Par.* Robustel, 1730, 2 vol. *in fol.* v. f. 33 — 19

95 Traité des matieres criminelles, par Guy du Rousseaud de la Combe. *Paris*, le Gras, 1744. *in* 4. v. 8 - 11

Styles particuliers & différentes pratiques judiciaires en usage dans le Droit François.

96 Nouvelle Introduction à la Pratique, par de Ferriere. *Paris*, 1729, 2 vol. *in* 12. v. 3 - 19

97 Le nouveau Praticien François, par Lange. *Paris*, Robustel, 1729, 2 vol. *in* 4. v. 6 . .

98 Style universel de toutes les Cours & Jurisdictions, par Gauret. *Paris*, 1715, 2 vol. *in* 4. v. 5 — 1

99 Style universel de toutes les Cours 2 - 12

& Jurisdictions, concernant les saisies, tant des meubles que des immeubles. *Toulouse*, Robert, 1757, 2 vol. *in* 12. v.

7–4 100 La Science parfaite des Notaires, par de Ferriere. *Paris*, de Nully, 1735, 2 vol. *in* 4. v.

SCIENCES ET ARTS.

Philosophes anciens & modernes.

5.. 101 Il Pimandro di Mercurio Trismegisto, trad. da Tom. Benci. *In Firenze*, 1549. = Prose di Agnolo Firenzuola. *In Fiorenza*, Torrentino, 1552, *in* 8. m. r.

93 – 102 Platonis opera omnia gr. & lat. cum versione & notis Jo. Serrani, ed. Henr. Stephano. *Parisiis*, typis ejusdem Stephani, 1578, 3 vol. *in fol.* m. r. l. r.

7.. 103 L'Etica d'Aristotele, tradotta in lingua volgare Fiorentina, e commentata per Bern. Segni. *Firenze*, Torrentino, 1550, *in* 4. m. r.

104 Lucii Annæi Senecæ Philosophi, & M. Annæi Senecæ Rhetoris quæ

extant, ex recensione And. Schotti. *Lugd. Bat.* Elzevier, 1640, 3 vol. *in* 12. m. r.

105 Jo. Fred. Gronovii ad Senecas notæ. *Lugduni Bat.* Elzevier, 1649, *in* 12. m. v.

106 Selecta Senecæ Philosophi opera, in gallicum versa. *Parisiis*, Barbou, 1761, *in* 12. m. r. l r. tab. dent.

107 Seneca de Benefizii, trad. in volgare Fiorentino, da Benedetto Varchi. *Firenze*, 1554, *in* 4. m. r.

108 Saggio della filosofia del Sig. Car. Isacco Newton, esposto dal Sig. Enr. Pemberton, e trad. d'all Inglese. *Venetia*, Storti, 1733, *in* 4. v.

109 La Philosophie du bon sens, par le Marquis d'Argens. *La Haye*, Paupie, 1746, 2 vol. *in* 12.

Ethique ou Morale.

110 Les Caracteres de la Bruyere, avec les notes de P. Coste. *Paris*, David, 1733, 2 vol *in* 12. m. r.

111 Les mêmes Caracteres. *Paris*, Hochereau, 1765, *in* 4. v. f. pap. d'Hollande.

112 Epicteti Enchiridion & Cebetis tabula, gr. & lat. *Antuerpiæ*, 1585, *in* 12. m. r.

113 Ejuſdem Epicteti Enchiridion, gr. ex editione Jo. Upton. *Glaſguæ*, 1751, *in* 8. m. v. dent.

114 Reflexions morales de l'Empereur Marc-Antonin, trad. par Dacier. *Amſterd.* Wolters, 1710, *in* 12. v.

115 Boezio Severino della conſolazione della filoſofia, trad. di ling. lat. da Benedetto Varchi. *Firenze*, Torrentino, 1551, *in* 4. m. r.

116 Réflexions, Sentences & Maximes morales par M. le Duc de la Rochefoucauld. *Par.* Barbin, 1665, *in* 12. m. r.

117 Le chemin de longue étude de Dame Chriſtine de Piſe, trad. par Jean Chaperon. *Par.* 1549, *in* 12. m. cit.

Traités ſinguliers de Philoſophie morale, des Vertus, des Vices & des Paſſions.

118 De la Sageſſe, par Pierre Charron. *Leyde*, Elzevier, 1656, *in* 12. m. r.

119 Delle mentite, diſcorſo di Camillo Baldo. *Venetia*, Fontana, 1633, *in* 4. v. f.

120 Conſidérations ſur les mœurs de ce ſiècle, par Ch. Duclos, *Par.* Prault fils, 1751, *in* 12. g. p. v. f.

Economie.

121 Principes & obſervations économiques. *Amſterd.* 1767, *in* 12. v.

122 Le occurenze Umane, per Nicolo Liburnio composte. *Vinegia*, Aldo, 1546, *in* 8. m. r.

122 * Del matrimonio del Dottor Cocchi. *In Londra*, 1762, *in* 4. v.

123 Liber moralis, italica lingua ſcriptus, qui dicitur *Puellarum Decor. In Venetia*, Jenſon, 1461. *in* 4. m. cit. *Liber eximiæ raritatis. Les premiers feuillets ont été réimprimés.*

124 Liber moralis, italica lingua ſcriptus, qui dicitur *Luctus Chriſtianorum. Venetiis*, per Nic. Jenſon, anno 1471, in 4. m. cit. *Liber eximiæ raritatis.*

Voyez Bibliographie inſtructive, N° 1336.

Politique.

125 Th. Hobbes, Elementa philoſophica de cive. *Amſtelodami*, Elzev. 1647, *in* 12. v.

126 Propoſizioni, overo conſiderazioni in materia di coſe di Stato. *Venetia*, Altobello Salicato. 1598. *in* 4. v.

127 Conſidérations politiques ſur les

coups d'Etat par Naudé. *Rome*, 1639, *in* 4. g. p. m. r.

128 J. Marianæ de Rege & Regis institutione, libri tres. *Toleti*, Rodericus, 1599, *in* 4. m. r.

129 Institution d'un Prince, par M. Duguet. *Londres*, Nourse, 1743, *in* 4. m. r.

130 Question Royale & sa décision, par l'Ab. de S. Cyran. *Par.* du Bray, 1606, *in* 12. m. bl. Edit. originale.

131 Il libro del Cortegiano del Conte Baldessar Castiglione. *In Venetia*, Aldo, 1528, *in fol.* v.

Traités sur le Commerce & les Finances.

132 Eléments du Commerce. *Leyde*, 1754, 2 vol. *in* 12. v.

133 Essai politique, sur le Commerce, par M. Mellon. *Paris*, 1736, *in* 12. veau.

134 Réflexions politiques sur les Finances & le Commerce, par Dutot. *La Haye*, 1738, 2 vol. *in* 12. v.

135 Examen du Livre intitulé : *Réflexions sur les Finances & le Commerce.* La Haye, 1740, 2 vol. *in* 12. v.

136 Les progrès du Commerce. *Amst.* 1760, *in* 12. v.

137 Extrait abrégé des Mémoires touchant le Commerce de la France, & les moyens de le rétablir, par M. Jean le Pottier, Seigneur de la Hestroy. *Mss. in fol.* v.

138 Dictionnaire universel de Commerce, par Savary. *Paris*, veuve Estienne, 1741, 3 vol. *in fol.* m. r.

139 Considérations sur le Commerce, & en particulier sur les Compagnies, Sociétés & Maîtrises. *Amsteraam*, 1758, *in* 12. v.

140 Remarques sur les avantages & les désavantages de la France & de la Grande Bretagne, par rapport au Commerce. *Leyde*, 1754, *in* 12. v.

141 Traités sur le Commerce & sur les avantages qui résultent de la réduction de l'intérêt de l'argent, par Josias Child. *Amsterdam*, 1754, *in* 12. v.

142 Essai sur les intérêts du Commerce maritime. *La Haye*, 1754, *in* 12. v.

143 Histoire & Commerce des Colonies Angloises dans l'Amérique Septentrionale. *Lond.* 1755, *in* 12. v.

144 Le Commerce de la Hollande, ou Tableau du Commerce des Hollandois dans les quatre parties du

monde. *Amsterdam*, 1768, 3 vol. *in* 12. v.

145 Réflexions sur les avantages de la libre fabrication & de l'usage des toiles peintes en France. *Geneve*, 1758, *in* 12. v.

146 Essai sur la Police générale des grains. *Berlin*, 1755, *in* 12. v.

147 La Banque rendue facile, par P. Giraudeau. *Paris*, 1756, *in* 4. v.

148 Instructions sur les Lettres de change, & sur les Billets négociables, par Masson. *Blois*, Masson, 1739, *in* 12. v.

149 Recherches & Considérations sur les Finances, depuis 1595, jusqu'à 1721, par M. de Forbonnais *Basle*, 1758, 2 vol. *in* 4. v.

150 Essai historique sur les différentes situations de la France, par rapport aux Finances, par Deon de Beaumont. *Amst.* 1753, *in* 12. v.

151 Projet d'une Dixme Royale, par M. de Vauban. *Paris*, 1707, *in* 4. v.

152 Nouveau projet d'une Taille réelle. *Paris*, *in* 8. v.

152 * Théorie de l'Impôt. 1760, *in* 4. v. br.

153 Les Finances dans le droit natu-

rel, ou Examen critique de la Théorie de l'Impôt. *Amsterdam*, 1762, *in* 12. v.

Métaphysique.

154 Quatre Dialogues sur l'Immortalité de l'ame, &c. par MM. Dangeau & Choisy. *Paris*, Cramoisy, 1684, *in* 12. m. r.

155 Traité philosophique de la foiblesse de l'esprit humain, par Dan. Huet. *Amsterdam*, Dusauzet, 1723, *in* 12. v.

155 * Essai philosophique sur l'Entendement humain, par Hume. *Amst.* 1758, 5 vol. *in* 12. br.

156 L'art de se connoître soi-même, par Jacques Abadie. *Roterd.* 1692, *in* 8. v.

Physique.

157 Trattenimenti sopra la pluralità de mondi, trad. del francese, del Sig. de Fontenelle, da Annibale Albani. *iu* 8. v. f.

Histoire Naturelle.

158 Caii Plinii Secundi naturalis Historiæ Libri XXXVII. *Venetiis*, Jenson, 1474, *in fol.* m. r.

159 Ejusdem Historiæ naturalis Libri XXXVII. *Lugd. Bat.* Elzev. 1635, 3 vol. *in* 12. m. r.

160 Ejusdem Historia naturalis, cum notis Variorum. *Lugd. Bat.* Hackius, 1669, 3 vol. *in* 8. m. r.

161 Histoire naturelle générale & particuliere, avec la description du Cabinet du Roi, par MM. de Buffon & d'Aubenton. *Paris*. de l'Imprim. Royale, 1749, 19 vol. *in* 4 m. viol.

162 Istoria naturale del Monte Vesuvio, da Gasp. Paragallo. *Napoli*, Raillard, 1705, *in* 4. v.

163 Storia e Fenomeni del Vesuvio, da Padre della Torre. *Napoli*, 1755, *in* 4. v.

164 Histoire & Phénomenes du Vesuve, trad. du Pere della Torre, par l'Abbé Peton. *Paris*, Hérissant, 1760, *in* 12. v.

Histoire Naturelle. Agriculture & Botanique.

165 Les Plantes gravées par ordre du Roi, sous la direction de l'Académie des Sciences, par Nic. Robert, Ab. Bosse & Louis Chatillon, au nombre de 319 planches. 2 v. *in fol.*

très

très gr. pap. v. m. *On a joint à cet Exemplaire un avertissement, un projet pour l'Histoire des Plantes, & des Tables Mss.*

166 Fabii Columnæ Lyncei ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟΣ, sive Historia aliquot Plantarum : accessit etiam Piscium aliquot, Plantarumque novarum Historia. *Neapoli*, Salvianus, 1592, *in* 4. m. r. l. r.

167 Ejusdem Fabii Columnæ, minus cognitarum stirpium Historia, cui titulus ΕΚΦΡΑΣΙΣ. *Romæ*, Mascardus, 1616, *in* 4. m. r. l. r.

180 -

168 Ejusdem Fabii Columnæ Purpura. *Romæ*, apud eumdem, 1616, *in* 4. m. r. l. r.

169 Ejusdem Fabii Columnæ Purpura: cui accedit Dictionarium Ostracologicum. *Kiliæ*, Reumannus, 1675 *in* 4. v.

170 Treité de l'Adianthon, ou Cheveu de Venus, avec la description de cette Plante, par Pierre Formy. *Montpellier*, Dubuisson, 1644, *in* 8. m. v. 27 -

Histoire Naturelle des Animaux, des Oiseaux, Insectes, &c.

171 Æliani de natura animalium Libri XVII, gr. & lat. curante Abr. Gronovio. *Londini*, 1744, 2 vol. *in* 4. ch. mag. m. r.

172 La description philosophale de la nature & condition des Oiseaux, avec les figures & portraits au naturel. *Paris*, 1609, *in* 16 v. f.

173 Uccelliera, overo discorso della natura e proprieta di diversi Uccelli, opere di Giov. Pietro Olina. *Roma*, Fey, 1622, *in* 4. *fig.* cart mag. v. f.

174 Delle Uova, e de i nidi de gli Uccelli, del conte Giuseppe Zinnani, con figure. *In Venet.* Bartoli, 1737, *in* 4. cart. mag. m. r.

175 Histoire Naturelle des plus rares curiosités de la mer des Indes, par Louis Renard. *Amsterdam*, *in fol.* v. avec 100 figures enluminées.

176 Opere diverse di Francesco Redi. *Firenze*, Martini, 1684, 4 v. *in* 4. m r.

177 Métamorphoses naturelles, ou Histoire des Insectes, par Jean Goedart. *Amsterdam*, Mortier, 1700, 3 vol. *in* 8. *fig. enluminées*, v.

178 Mariæ Sybillæ Merian Metamorphosis Insectorum Surinamensium. *Amstelodami*, 1705, *in fol.* ch. mag. v. cum figuris depictis. 120 --

179 Dissertation sur la Génération & les Transformations des Insectes de Surinam, par Marie Sybille Merian. *La Haye*, Gosse, 1726. == Histoire des Insectes de l'Europe, par la même. *Amsterdam*, Bernard, 1730, 2 tom. en un vol, *in fol.* m. r. 180 --

180 Giulio Ossequente de Prodigii; e Polidoro Vergilio, dell'istessa materia, libri tre, con i due libri de gli Ostenti di Giovacchino Camèrario, trad. da Maraffi. *Lione*, de Tournès, 1554, *in* 8. m. r. 13 - 11

Médecine & Chirurgie.

181 Dictionnaire universel de Médecine, trad. de l'anglois, par MM. Diderot, Eidous & Toussaint. *Paris*, Briasson, 1748, 6 vol. *in fol.* m. r. 210 -

182 Traité des Maladies vénériennes, trad. du latin de M. Astruc. *Paris*, Cavelier, 1743, 4 vol *in* 12. v. 5 - 12

183 Abrégé de l'Anatomie du corps humain. *Paris*, le Mercier, 1739, *in* 12. v. 2 --

Mathématique.

184 L'Arithmétique de Bareme. *Par.* Nyon, 1723, *in* 12. v.

185 Les Comptes faits, par le même. *Paris*, Nyon, 1723, *in* 12. v.

186 Calculs tout faits par Matthias Mésange. *Paris*, Vincent, 1757, *in* 12. v.

187 Tarif pour la jauge des vaisseaux propres à contenir des liqueurs. *Par.* Prault, 1742, *in* 12. v.

Astronomie & Astrologie.

188 Traité de la Sphere, par Rivard. *Paris*, Desaint, 1745, *in* 8. v.

189 Centuries & Prophéties de Michel Nostradamus. *Amsterd.* 1668, *in* 12. m. v.

Méchanique.

190 Le diverse ed artificiose machine del Capitano Agostino Ramelli. *Parigi*, *in fol.* v. f.

191 Desseins artificiaux de toutes sortes de moulins à vent, à l'eau, à cheval & à la main, & autres machines, par Octave de Strada à Ros-

berg. *Francfort*, 1617, 2 tomes en un vol. *in fol.* m. bl.

192 Georgii And. Bockleri Theatrum machinarum novum. *Coloniæ Agrip.* 1662, *in fol.* v.

Arts.

193 Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts & des Métiers. *Par.* 1751, 28 vol. *in fol.* gr. pap. *fig.* v. m.

194 Supplément au Dictionnaire des Sciences, des Arts & des Métiers. *Paris*, Panckoucke, 1776, 2 vol. *in fol.* gr. pap. br.

Art du Dessein & de la Peinture.

195 Dialoghi sopra le tre arti del disegno. *In Luca*, 1754, *in* 8. v. f.

196 Trattato della pittura di Leonardo da Vinci. *Parigi*, Langlois, 1651, *in fol.* m. r.

197 Dialogo della pittura di Lod. Dolce, intitolato l'Aretino, colla trad. francese. *Firenze*, 1735, *in* 8. v.

198 Il rispos[o] di Raph. Borghini, della pittura e scultura. *Fiorenza*, Marescotti, 1584, *in* 8. m. r.

199 L'art de peindre, poëme, par M.

Watelet. *Paris*, Guerin, 1760, *in* 4. *fig.* g. p. m. r.

200 Imagines Farneſiani Cubiculi, Romæ in ædibus Ducis Parmenſis pictæ, & à Pet. Aquila delineatæ. *Romæ*, de Rubeis. == L'Enea vagante pitture dei Carracci nel Palazzo Fava, in Bologna. *In Roma*, de Roſſi, 1663, *in fol.* v.

201 Eædem imagines Farneſianæ. *Romæ*, de Rubeis. == Galeria Barberina à Pet. Berretino Cortonenſi picta. *in fol.* v.

202 Illuſtri fatti Farneſiani, coloriti nel Real Palazzo di Caprarola. *In Roma*, 1748, *in fol* g. p. v. ecc.

203 Le pitture di Pelegrino Tibaldi e di Nic. Abbati, eſiſtenti nell' inſtituto di Bologna, deſcritte da Giam Pietro Zanotti. *Vinezia*, 1756, *in fol. fig.* carr. mag. m. r.

204 Azioni glorioſe de gli uomini illuſtri Fiorentini, eſpreſſe col loro ritratti nelle volte dell' Imperial galleria di Toſcana. *in f.* ch. m. obl. v.

205 Pitture del ſalone Imperiale del Palazzo di Firenze. *In Firen.* 1751, *in fol.* ch. m. v.

206 Les peintures des trois chambres du Palais Pitti à Florence, par Pie-

tre de Cortone. Le triomphe de Jules César, peint par André Mantegne, & l'entrée de l'Empereur Sigismond à Mantoue, par Jules Romain. *in fol.* v.

207 Recueil d'estampes d'après les plus beaux desseins qui sont en France dans les Cabinets du Roi, de M. le Duc d'Orléans & autres, avec un abrégé de la vie des Peintres, & une description de chaque tableau, publié par M. Crozat. *Paris*, *Imp. R.* 1729, 2 vol. *in fol.* cart. max. m. r. *anciennes épreuves.* 400

Architecture.

208 L'Architettura di Vitruvio Pollione, colla trad. Italiana e commento del Marchese Berardo Galiani. *Napoli*, 1758, *in fol. fig.* m. r. 32

209 Cours d'Architecture, par Aug. Ch. Daviler. *Par.* Mariette, 1750, *in* 4. g. p. m. r. == Dictionnaire d'Architecture, par le même. *Paris*, Jombert, 1755, in 4. g p. m. r. 50

210 Studio d'Architettura civile di Roma. *In Roma*, Rossi, 1702, 3 vol. *in fol.* vel. 40

211 Les édifices antiques de Rome dessinés & mesurés par Ant. Desgo- 143

dets, *Paris*, Coignard, 1682, *in fol.* m. r.

211 Les plus beaux monumens de Rome ancienne, dessinés par Barbault. *Rome*, 1761, *in fol.* g. p. *fig.* v.

213 Les plus beaux édifices de Rome moderne, dessinés par le même. *Rome*, 1763, *in fol. fig.* g. p. v.

214 Vues, plans & profils des principales Places, Eglises, Palais & autres édifices & monuments de Rome. *in fol.* gr. pap. v.

215 Palazzi di Roma de pin celebri Architetti, disegnati da P. Ferrerio. *In Roma*, Rossi, *in fol.* oblong. v.

216 Vedute di Roma, disegnate ed incise da Gian-Batista Piranesi. *In Roma*, gr. *in fol.* oblong. v.

217 Urbis Venetiarum prospectus celebriores. *Venetiis*, Pasquali, 1742, *in fol.* oblong v.

218 Architettura e Pitture della citta di Vicenza, Dialogo di Bertotti Scamozzi. *Vicenza*, 1761, *in* 4. v.

219 Dichiarazione de i disegni del reale Palazzo di Caserta. *Napoli*, nella Stamp. Reale, 1756, *in fol.* cart. mag. br.

220 Scelta di 24 vedute delle principali piazze, chieze, e palazzi di

Firenze. *Firenze*, 1744. — Vedute delle ville ed'altri luoghi della Toscana. *in fol* ch. mag. v. m.

221 Scelta di Architetture antiche e moderne della citta di Firenze. *Firenze*, 1755, 4 tom. en 2 vol. *in fol.* cart. mag. v. m. 51 –

222 Architecture Italienne, contenant les plans & élevations des plus beaux palais & édifices de la ville de Gennes, levés & dessinés par Rubens. *Amsterd.* 1755, *in fol.* v. éc. 12 –

223 Architecture Françoise, par Jac. Fr. Blondel. *Paris*, Jombert, 1752, 4 vol. *in fol.* gr. pap. 2 vol. m. r. & 2 vol. en feuilles. 301 –

224 Recueil élémentaire d'Architecture, par de Neufforge, Architecte & Graveur. *Paris*, 4 vol. *in fol.* br. 40 –

225 Monuments érigés en France à la gloire de Louis XV, par M. Patte. *Paris*, Desaint, 1765, *in fol. br. fig.* 15 –

Architecture Navale.

226 Dictionnaire de Marine, contenant les termes de la Navigation & de l'Architecture navale. *Amsterdam*, Mortier, 1736, *in 4. fig.* v. 8 –

Art Militaire.

227 Paralleli Militari di Franc. Patrizi. *In Roma*, Zanetti, 1594, *in fol. m. r.*

228 Imprese, Stratagemmi & errori Militari di Bernardino Rocca *In Vinegia*, Giolito, 1566, 2 vol. *in* 4. m. r.

229 Mes Rêveries, ouvrage posthume de Maurice, Comte de Saxe. *Paris*, Desaint, 1757, 2 vol. *in* 4. gr. p. m. r. *fig.*

230 Il Soldato di M. Domenico Mora. *In Vinetia*, Giolito, 1570, *in* 4. m. r.

Art Gymnastique.

231 Eléments de Cavalerie, par de la Gueriniere. *Paris*, Guerin, 1741, 2 vol. *in* 12. v.

BELLES-LETTRES.

Institutions & Grammaires de différentes langues.

232 De la maniere d'enseigner & d'étudier les Belles-Lettres, par rap-

port à l'esprit & au cœur, par Ch. Rollin. *Paris*, veuve Estienne, 1736, 4 vol. *in* 12. v.

233 Le même Traité des Etudes. *Par.* veuve Estienne, 1740, 2 vol. *in* 4. gr. p. m. r. 49

234 Traité du choix & de la méthode des Etudes, par Claude de Fleury. *Paris*, Aubouin, 1686, *in* 12. m. r. 5

235 Trattato de gli studi delle Done. *In Venezia*, Pitteri, 1750, 2 vol. *in* 8. v. 7

236 L'Hercolano, Dialogo di Bened. Varchi nel qual si ragiona generalmente delle lingue ed in particulare della lingua Toscana, e della Fiorentina. *Venetia*, Giunti, 1570, *in* 4. m. r.

237 Il medesimo. *Padoua*, Comino, 1744, 2 vol. in 8. v. f. 7

238 Dominici Diodati de Christo Græce loquente exercitatio. *Neapoli*, 1767, *in* 8. v. 6

239 Gemmulæ linguarum latinæ, gallicæ, italicæ & hispanicæ, studio Phil. Garnerii, Lucæ Donati, & M. Fernandez. *Amstelodami*, Elzevier, 1656, *in* 8. m. r. 4

*Grammaires & Dictionnaires d
langue latine.*

240 Nouvelle Méthode pour app
dre facilement la langue latine
Claude Lancelot. *Paris*, Marie
1709, *in*-8. v.

241 Novitius seu Dictionarium lat
gallicum, auct. Lud. Magniez.
Huguier, 1721, *in* 4. v.

*Grammaires & Dictionnaires d
langue françoise.*

242 Principes généraux & raiso
de la Grammaire Françoise, par
taut. *Paris*, Lottin, 1774, *in* 1

243 Dictionnaire Universel de
voux. *Paris*, 1752, 7 vol. *in fol.*

244 Dictionnaire de l'Académie I
çoise. *Paris*, Coignard, 1740, 2
in fol. gr. p. m. r.

245 Dictionnaire de l'Académie F
çoise. *Paris*, Brunet, 1762, 2
in fol. v. m.

246 Le Grand Dictionnaire des
cieuses, par de Somaize, ave
clef. *Paris*, 1661, 2 vol. *in* 8, m

247 Dictionnaire Néologique,
l'A

l'Abbé Guyot des Fontaines. *Amst.* le Cene, 1728, *in* 12. v.

Grammaires & Dictionnaires des langues italienne & angloise.

248 Vocabolario, Grammatica e Ortografia della lingua volgare, da Alberto Acharisio. *Cento*, 1543, *in* 4. m. r. 3 - -

249 Le Maître Italien, par Veneroni. *Paris*, 1684, *in* 12. v. 1 - 1

250 Méthode pour apprendre la langue italienne, par MM. de Port-Royal. *Paris*, Thiery, 1696, *in* 12. v. éc. 1 - 1

251 Grammaire Italienne à l'usage des Dames. *Par.* Musier, 1731, *in* 12. v. 1 - -

252 Nuova Grammatica Italiana e Francese di Lodovico Gondar. *Milano*, Agnelli, 1744, *in* 8. v. 1 - -

253 Prose di Pietro Bembo. *In Vinezia*, 1546, *in* 8. v. f. 2 - -

254 Della lingua che si parla e scrive in Firenze, e un Dialogo di Gio. Bat. Gelli sopra la difficulta dell' ordinare detta lingua, da P. Franc. Giambullari. *Firenze*, Torrentino, 1551, *in* 8. m. r. 3 -

255 Della lingua Toscana di Bene- 4 - -

detto Buommatei libri due. *Venezia*, Girardo, 1735, in 4. m. r.

256 Modi di dire Toſcani riccercati nella loro origine. *Venezia*, Occhi, 1740, *in* 4 v. f.

257 Avvertimenti Grammaticali per chi ſcrive in lingua volgare. *Padoua*, Manfré, 1738, *in* 12. m. r.

258 Ortografia moderna Italiana. *Padoua*, Manfré, 1747, *in* 4 m. r.

259 Vocabolario de gli Academici della Cruſca. *Firenze*, Manni, 1739, 6 vol. *in fol.* v. f.

260 Il Vocabolario Cateriniano de Gigli, ſenza principio e ſenza fine, o ſia acefalo e mutilo come ſono tutte le copie d'un tal libro ſtampato furtivamente. *in* 4. m. r.

261 Il medeſimo Vocabolario Cateriniano di Gir. Gigli da lui laſciato imperfetto alla lettera R. e che in queſta ſecunda impreſſione ſi da compito, con l'aggiunta della retrattazione del medeſimo. *Manilla*, *in* 4. v.

262 Dictionnaire Italien, par l'Abbé Antonini. *Paris*, Vincent, 1735, 2 vol. *in* 4. gr. p m. r.

263 Dictionnaire François Anglois, & Anglois François, par Boyer. *Londres* 1751, *in* 4. v.

RHÉTORIQUE.

Traités généraux de la Rhétorique, ou de l'Art Oratoire.

264 Dionysii Longini de Sublimi libellus, græce, latine, italice & gallice; cum notis. *Veronæ*, 1733, *in* 4. ch. mag. m. r. 11 - 19

265 La Rettorica di Bart. Cavalcanti. *Vinegia*, Giolito, 1559, *in fol.* m. r. 6 - 1

Rhéteurs & Orateurs anciens & modernes.

266 Orationi in materia civile e crimi-nale, tratte da gli Historici, græci e latini raccolte per Remigio Fiorentino. *Vinegia*, Giolito, 1561, *in* 4. v. f. 6 -

267 Conciones & Orationes ex Historicis Latinis excerptæ. *Amstelodam.* Elzevier, 1661, *in* 12. m. r. 18 - 2

268 Orationi Militari raccolte per Remigio Fiorentino da tutti gli Istorici Græci e Latini. *Vinegia*, Giolito, 1557, *in* 4. v. f. 6 - .

269 M. T. Ciceronis Opera omnia, ex recensione & cum notis P. Victorii. *Paris.* Rob. Stephanus, 1539, 2 vol. *in fol.* m. r. 38 - -

270 Ejuſdem M. T. Ciceronis Opera. *Lugd. Bat.* Elzévier, 1642, 10 vol. *in* 12. m. viol.

271 Q. Aſconii Pediani Commentarii in Ciceronis Orationes. *Lugd. Bat.* Hackius, 1644, *in* 12. m. bl.

272 Ejuſdem M. T. Ciceronis Opera omnia cum delectu Commentariorum, ſtudio Joſephi Oliveti. *Pariſ.* Coignard, 1740, 9 vol. *in* 4. ch. mag. m. v. l. r.

273 Ejuſdem M. T. Ciceronis Opera, ex recenſione Nic. Lallemand. *Par.* Barbou, 1768, 14 vol. *in* 12. m. r. t. dent.

274 Ejuſdem M. T. Ciceronis de Oratore libri tres. *Venetiis*, Aldus, 1546, *in* 8. m. r.

275 Il Dialogo dell' Oratore di Cicerone, trad. da Lod. Dolce. *Venegia*, Giolito, 1547, *in* 8. m. r.

276 Ejuſdem M. T. Ciceronis Orationes. *Editio anni* 1472, *in fol.* m. r.

277 Le Orazioni di M. T. Cicerone, trad. da Lod. Dolce. *Venegia*, Giolito, 1562, *in* 4. vel.

278 Ejuſdem Ciceronis Epiſtolæ ad familiares, ex recenſione Jo. Georg. Grævii. *Amſt.* Wetſtein, 1689, *in* 8. m. r.

279 L'Epistole famigliari di Cicerone, trad. da Aldo Manuzio. *Venezia*, 1573, *in* 8. m. r. 3 – 6

280 Le Lettere famigliari di M. T. Cicerone e d'altri autori, commentate da Giovanni Fabrini. *In Venetia*, Classero, 1648, *in fol.* m. cit. 3 –

281 Ejusdem Ciceronis Libri de Officiis, de Amicitia, & de Senectute. *Venetia*, Aldus, 1519, *in* 8. m. bl. 8 – 1

281* Les Offices de Cicéron, trad. en françois par de Barrett. *Paris*, Barbou, 1768, *in* 12. baz. 1 – 1

282 Ejusdem Ciceronis Cato major. *Par.* Barbou, 1758, *in* 32. m. r. tab. 6 – 19

283 Ejusdem Ciceronis de Amicitia dialogus, ex recensione Jo. Georg. Grævii. *Par.* Bauche, 1750, in 32. m. r. dent. 4 – 1

283* Les Livres de Cicéron de la Vieillesse, de l'Amitié, les Paradoxes, le Songe de Scipion, trad. en françois par de Barrett. *Paris*, Barbou, 1768, *in* 12. baz. 2 –

284 M. Fabii Quintiliani de Institutione Oratoria Libri XII. *Venetiis*, Aldus, 1514, *in* 8. m. r. 10 –

285 M. Fabii Quintiliani Institutiones Oratoriæ & Declamationes, cum notis variorum. *Lugd. Bat.* Hackius, 1665, 2 vol. *in* 8. m. r. 39 –

286 Vertus de M. de Turenne, ses Oraiſons funebres, par Maſcaron & Fléchier. *Paris*, 1675, in 4. m. r.

287 Oraiſons funebres du P. de la Rue. *Paris*, Benard, 1695, *in* 4. m. r.

288 Orazioni del Cavaliere Lionardo Salviati. *Firenze*, Giunti, 1575, *in* 4. m. r.

POÉTIQUE.

Introduction à la Poéſie, ou Traités généraux & particuliers de Poétique.

289 La Poetica d'Ariſtotele vulgarizzata e ſpoſta per Lod. Caſtelvetro. *Vienna d'Auſtria*, per Gaſp. Stainhofer, 1570, *in* 4. m. r.

290 Tavola ſopra la Poetica d'Ariſtotele ſpoſta per Lod. Caſtelvetro. *Codex Mſſ. in charta*, *in* 4. m. r.

291 Annotazioni di Aleſſandro Piccolomini ſopra la Poetica d'Ariſtotele. *Vinegia*, Guariſco, 1575, in 4. m. r.

292 La Poetica di Bernardino Daniello Lucchese. *Vinegia*, Nicolini de Sabio, 1536, *in* 4. v. dos en m. r.

293 Della Poetica di Franceſco Patrici. *Ferrara*, Baldini, 1586, *in* 4. m. r.

294 I Romanzi di Giov. Bat. Pigna, ne quali si tratta della Poesia e della vita d'Ariosto. *Venezia*, Valgrisi, 1554, *in* 4. m. r. 7-19

295 Della Ragion Poetica, libri due, e della Tragedia libro uno, di Vincenzo Gravina. *Venezia*, Geremia, 1731, *in* 4. v. f. 6-19

296 Reflexions critiques sur la Poésie & sur la Peinture, par l'Abbé du Bos. *Paris*, Pissot, 1755, 3 vol. *in* 4. v. 40..

Poètes Grecs.

297 Tragœdiæ Selectæ Æschyli, Sophoclis & Euripidis, græce, cum duplici interpretatione latina una ad verbum, altera carmine. Typis Hen. Stephani, 1567, 3 vol. *in* 12. m. viol. 36..1

298 Le Théatre des Grecs, trad. par le P. Pierre Brumoy. *Paris*, Rollin, 1730, 3 vol *in* 4. gr. p. m. v. 84..1

299 Tragedie transportate dalla græca, nell'italiana favella da Crist. Guiddiccioni. *Lucca*, Benedini, 1747, *in* 4. m. r. 8.4

300 L'Iliade & l'Odyssée d'Homere, trad. avec des Remarques, par Anne Lefevre, femme d'André Dacier. 46..

Paris, Rigaud, 1709, 6 vol. *in* 12. m. r.

501 Opere d'Omero, trad. dall' original greco da Ant. Mar. Salvini. *Padoua*, Manfré, 1742, 2 vol. *in* 8. m. v.

502 L'Odissea d'Omero trad. da Girol. Baccelli. *Firenze*, Sarmatelli, 1582, *in* 8. m. r.

503 Hesiodi Ascræi Opera, gr. & lat. cum notis variorum, ex recensione Jo. Clerici. *Amstelodami*, Gallet, 1701, *in* 8. m. cit.

504 Ejusdem Hesiodi Ascræi Opera, gr. lat. & italice, ed. Ant. Mar. Salvini. *Patavii*, Manfré, 1747, *in* 8. ch. mag. m. viol.

505 La Teogonia d'Esiodo Ascreo trad. in verso italiano dal Conte Gian. Rinardo Carli. *Venezia*, 1744, *in* 8. cart. mag. m. r.

506 Anacreontis carmina, cum Sapphonis & Alcæi fragmentis, græce. *Glasguæ*, 1751, *in* 32. m. bl. dent.

507 Les Poésies d'Anacréon & de Sapho, en grec & en françois, de la traduction & avec les remarques d'Anne Lefevre (Mad. Dacier). *Paris*, Thierry, 1681, *in* 12. m. r.

508 Poésies d'Anacréon en Grec &

trad. en vers François. *Paris*, Grangé, 1754, *in* 16. m. r. tab.

309 Anacreonte trad. in versi italiani da vari, con la giunta del testo Greco, e della versione latina di Giosué Barnes. *Venetia*, 1736, *in* 4. v. f.

310 Le Poesie d'Anacreonte, trad. dal greco da Fr. Serap. Regnier Desmarets. *Parigi*, Coignard, 1693, *in* 8. m. r.

311 L'Œdipe & l'Electre de Sophocle trad. du grec, avec des remarques, par Anne Lefevre, femme d'André Dacier. *Paris*, Barbin, 1692, *in* 12. m. r.

312 Tragedie di Euripide trad. dal greco dal Padre Carmeli. *Padoua*, Manfré, 1743, 20 vol. *in* 8. m. r.

313 Le Opere di Teocrito, Mosco e Bione, e il Poemetto di Museo trad. in italiano, da Domin. Regolotti. *Torino*, Chais, 1728, *in* 8. car. mag. vel. doré & antique.

314 Oppiano della Pesca, e della Caccia, trad. dal greco, con varie annotazioni, da Ant. Mar. Salvini. *Firenze*, Tartini, 1728, *in* 8. v. f.

Poetes Latins anciens.

315 M. Accii Plauti Comœdiæ cum

notis variorum, ex recensione Jo. Fred. Gronovii. *Lugd. Bat.* Hackius, 1669, 2 vol. *in* 8. m. r.

316 Marci Accii Plauti Comœdiæ. *Parif.* Barbou, 1759, 3 vol. *in* 12. m. r. tab. dent. pap. d'Hollande.

317 Six Comédies de Plaute trad. en françois, par Anne Lefevre (Mad. Dacier). *Paris*, Thierry, 1683, 3 vol. *in* 12. m. r.

318 Menechmi, il Penolo, l'Amphitriona, Mustellaria e Cassina, Comedie di Plauto trad. in volgare. *Vinegia*, Zoppino, 1530, *in* 8. v. f.

319 Pub. Terentii Comœdiæ, ex recensione Dan. Heinsii. *Lugd. Bat.* Elzevier, 1635, *in* 12. m. r.

320 Ejusdem Pub. Terentii Comœdiæ, cum notis variorum, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Bat.* Hackius, 1669, *in* 8. m. r.

321 Ejusdem Pub. Terentii Comœdiæ, cum versione italicis versibus reddita, & personarum figuris. *Urbini*, 1736, *in fol.* ch. mag. v. f.

322 Ejusdem Pub. Terentii Comœdiæ. *Londini*, Knapton, 1751, *in* 8. ch. mag. m. viol. tab. cum fig.

323 Ejusdem Pub. Terentii Comœdiæ.

Lutetiæ Parisiorum, le Loup, 1753, 2 vol. *in* 12. m. r. cum fig.

324 Ejusdem Pub. Terentii Comœdiæ. *Birminghamiæ*, Baskerville, 1772, *in* 4. m. r.

325 Ejusdem Pub. Terentii Comœdiæ. *Birminghamiæ*, Baskerville, 1772, *in* 8. m. r.

326 Les Comédies de Térence, avec la trad. & les remarques d'Anne Lefevre (Mad. Dacier), & les figures de B. Picart. *Rotterdam*, Fritsch, 1717, 3 vol. *in* 8. gr. pap. m. r. l. r.

327 Le Comedie di Terentio di nuovo ricorrette. *In Venegia*, Aldo, 1546, *in* 8. v. f.

328 Le Comedie di Terenzio trad. in verso sciolto da Luisa Bergalli. *Venezia*, 1735, 3 vol. *in* 8. v. f.

329 Titi Lucretii Cari de rerum natura Libri sex. *Paris.* Coustellier, 1744, *in* 12. m. r. l. r. dent. pap. d'Holl.

330 Titi Lucretii Cari de rerum natura Libri sex. *Patavii*, Cominus, 1751, *in* 8. m. r.

331 T. Lucretii Cari de rerum natura Libri sex. *Birminghamiæ*, Baskerville, 1772, *in* 4. m. r.

332 Lucrece, de la nature des cho-

ſes, en latin & en françois, avec des remarques par le Baron des Coutures. *Paris*, 1708, 2 vol. *in* 12. v.

333 Lucrece, trad. en françois avec des notes, par M. la Grange. *Paris*, Bleuet, 1768, 2 vol. in 8. gr. p. *fig.* v.

334 Tito Lucrezio Caro della natura, delle coſe, trad. da Aleſſandro Marchetti. *Londra*, Pickard, 1717, *in* 8. m. cit.

335 Di Tito Lucrezio Caro della natura, delle coſe Libri ſei, trad. da Aleſſ. Marchetti. *Parigi*, 1754, 2 vol. *in* 8. m. viol. con fig.

336 Il medeſimo Lucrezio. *Londra*, 1761*, 2 vol. *in* 12. m. r.

337 Anti-Lucretius, autore Melchiore de Polignac. *Pariſiis*, Guerin, 1747, *in* 8. m. bl. l. r.

338 Catulli, Tibulli & Propertii Opera. *Londini*, Tonſon, 1715, *in* 12. v. f.

339 Catullus, Tibullus & Propertius. *Pariſiis*, Couſtellier, 1743. *in* 12. m. r. l. r. dent. pap. d'Holl.

340 Catulli, Tibulli & Propertii Opera. *Birminghamiæ*, Baskerville, 1772, *in* 4. m. r.

341 Catulli, Tibulli & Propertii Opera.

ta *Birminghamiæ*, Baskerville, 1772, *in* 8. m. r.

342 C. Valerius Catullus, cum commentariis Jo. Ant. Vulpii. *Patavii*, Cominus, 1737, *in* 4. m. r.

343 Albius Tibullus, cum commentariis Jo. Ant. Vulpii. *Patavii*, Cominus, 1749, *in* 4. m. r.

344 I quatro Libri delle Elegie di Sesto Aurelio Properzio, trad. in terza rima. *Verona*, Ramanzini, 1743, in 8. m. r.

345 Publii Virgilii Maronis Opera. *Lugd. Bat.* Elzevier, 1636, *in* 12. rel. en chag. *editio originalis.*

346 Ejusdem Pub. Virgilii Maronis Opera. *Lugd. Bat.* Elzevier, 1636, *in* 12. m. à compartiments, *editio originalis.*

347 Ejusdem Pub. Virgilii Maronis Opera, cum notis Variorum ed. Jac. Emmenessio. *Lugd. Bat.* Hackius, 1680, 3 vol. *in* 8. m. r.

348 Virgiliani Codicis antiquissimi Vaticani Fragmenta & Picturæ. *Romæ*, 1741, *in fol.* ch. mag. m. r.

349 Ejusdem Pub. Virgilii Maronis Opera. *Parisiis*, Coustelier, 1745, 3 v. *in* 12. m. r. l. r. dent. pap. d'Holl.

350 Ejusdem Pub. Virgilii Maronis

Opera. *Londini*, Knapton, 175
2 vol. *in* 8. ch. mag. m. viol. tab

351 Ejuſdem Pub. Virgilii Maro
Opera. *Birminghamiæ*, Baskervi
1757, *in* 4. m. r.

352 Ejuſdem Pub. Virgilii Maro
Opera. *Birminghamiæ*, Baskervil
1757, 2 vol. *in* 4. m. r à compa
ments. *On a joint à cet exemple*
les Figures d'Hollart & autres.

353 Ejuſdem Pub. Virgilii Marc
Opera, ex codice Mediceo deſci
ta ab Ant. Ambrogi, italico ve
reddita, adnotationibus & pict
æri inciſis illuſtrata. *Romæ*, Zemp
1763, 3 vol. *in fol.* m. r.

354 Ejuſdem Pub. Virgilii Marc
Opera. *Birminghamiæ*, Baskervi
1766, *in* 8. m. r.

355 Les Œuvres de Virgile en l
& en françois, avec des remarc
par l'Abbé des Fontaines. *Pa*
Quillau, 1743, 4 vol. *in*. 8. m.
r. *fig.* de Cochin.

356 Lettres de MM. Tubœuf, H
& le Tort, au ſujet de la traduct
des Œuvres de Virgile, par l'A
des Fontaines. *Paris*, 1753, *i*
m. r. l. r.

357 Les Géorgiques de Virgile, t

en vers franç. par M. l'Abbé de Lille. *Paris*, Bleuet, 1770, *in* 8. gr. pap. *fig.* v.

358 La Georgica di Virgilio, trad. per Bernardino Daniello. *Venetia*, 1549, *in* 4. m. r.

359 Eneide di Virgilio, trad. da Annibal Caro. *Trevisio*, 1603. Rime di Annibal Caro. *Venetia*, Aldo, 1572, *in* 4. m. r.

360 L'Eneïde di Virgilio del Commendatore Annibal Caro. *Parigi*, vedova Quillau, 1760, 2 vol. *in* 8. m. r. *fig.*

361 Sibylla Capitolina, Poemation Virgilii. *Oxoniæ*, e Th. Sheldoniano, 1726, *in* 8. v. f.

362 Q. Horatii Flacci Carmina, cum notis Dan. Heinsii. *Lugd. Bat.* Elzevier, 1629, 3 vol. *in* 12. m. r.

363 Ejusdem Q. Horatii Flacci Carmina, cum notis Variorum, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Bat.* Hackius, 1670, *in* 8. m. r.

364 Q. Horatii Flaccii Carmina, cum Scholiis Jo. Bond. *Amstel.* 1676, *in* 12. m. b. litteris quadratis.

365 Ejusdem Q. Horatii Flacci Carmina, ex recens. Willielmi Baxter. *Londini*, Churchill, 1701, *in* 8. m. r.

366 Ejusdem Q. Horatii Flacci Carmina. *Parisiis*, e Typ. Reg. 1733, *in* 18 m. viol.

367 Ejusdem Q. Horatii Flacci Opera æneis tabulis incisa curis Jo. Pine. *Londini*, 1733, 2 vol. *in* 8. m. viol. dent.

368 Ejusdem Q. Horatii Flacci Opera æneis tabulis incisa curis Jo. Pine. *Londini*, 1733, 2 vol. *in* 8. m. à compartiments, dans une boîte de m. r.

369 Ejusdem Q. Horatii Flacci Carmina, edente Steph. And. Philippe. *Parisiis*, Coustelier, 1746, *in* 12. m. r l. r t. d. pap. d'Holl.

370 Ejusdem Q. Horatii Flacci Opera. *Londini*, Sandby, 1749, *in* 8. ch. mag. m. viol. tab.

371 Ejusdem Q. Horatii Flacci Opera. *Parisiis*, Barbou, 1763, *in* 12. m. r. l. r. t. d.

372 Ejusdem Q. Horatii Flacci Opera. *Birminghamiæ*, Baskerville, 1763, *in* 12. m. v. l. r.

373 Ejusdem Q. Horatii Flacci Carmina. *Birminghamiæ*, Baskerville, 1770, *in* 4. cum *fig.* m. v.

374 Les Œuvres d'Horace en latin & en franç. de la trad. & avec les re-

marques d'André Dacier. *Paris*, Ballard, 1709, 10 vol. *in* 12. gr. p. m. r.

375 Les Sermons satyriques du Sententieux Poete Horace, interprétés en rime françoise, par Henri Habert. *Paris*, Fezandat, 1551, *in* 8. v. f. 6--1

376 Il Canzoniere d'Orazio, ridotto in versi toscani. *In Venezia*, Pazinelli, 1743, *in* 4. m. r. 7-19

377 I dilettevoli Sermoni, e le morali Epistole di Orazio, trad. da Lod. Dolce. *In Venegia*, Giolito, 1559, *in* 8. m. r. tab. dent. 8--1

378 Pub. Ovidii Nasonis Opera, ex recens. Dan. Heinsii. *Lugd. Bat.* Elzevier, 1629, 3 vol. *in* 12. m. r. 19-10

379 Ejusdem P. Ovidii Nasonis Opera, cum notis Variorum, ed. Borc. Knippingio. *Amstel.* Hackius, 1670, 3 vol. *in* 8. m. r. 48-19

380 Ejusdem P. Ovidii Nasonis Opera. *Parisiis*, Barbou, 1762, 3 vol. *in* 12. m. r. l. r. t. d. 27..

381 Les Métamorphoses d'Ovide, trad. avec des remarques, par Ant. Banier, avec des figures de Bern. Picart. *Amsterd.* Wetstein, 1732, *in fol.* m. b. 183..

382 Les mêmes Métamorphoses d'O- 630-

vide, trad. par Ant. Banier, avec fig. de B. Picart. *Amsterd.* Wetstein, 1732, *in fol.* très gr. pap. m. b. *Ce Livre est très rare de ce format.*

383 Les Epîtres d'Ovide, trad. en françois, par Ch. Gasp. Bachet de Méziriac. *La Haye*, du Sauzet, 1716, 2 vol. *in* 8. m. r.

384 Le transformazioni di Lod. Dolce, con fig. *in Venetia*, Giolito, 1553, *in* 4. m. viol.

385 Le transformazioni di Lod. Dolce, con argomenti, allegorie, e figure, al principio ed al fine di ogni canto. *In Venegia*, Giolito, 1561, *in* 4. m. r.

386 Le Metamorfosi d'Ovidio, ridotte in ottava rima da Giov. And. dell' Anguillara, con figure. *In Venetia*, Giunti, 1584, *in* 4. v.

387 I medesimi Metamorfosi di Ovidio, da Giov. Andr. dell' Anguillara, con figure. *In Venetia*, Giunti, 1584, *in* 4. m. viol. tab. dent.

388 Epistole d'Ovidio, trad. di Remigio Fiorentino. *In Venegia*, Giolito, 1560, *in* 12. m. cit. tab. dent.

389 Epistole eroiche di Ovidio, trad. da Remigio Fiorentino. *Parigi*, Durand, 1762, *in* 4. m. r.

390 Phædri Aug. lib. Fabularum Æsopiarum lib. V, cum notis variorum, ed. Pet. Burmanno. *Amstelod.* Wetstein., 1698, *in* 8. m. bl. 12 - 19

391 Ejusdem Phædri Fabulæ. *Londini*, Tonson, 1715, *in* 12. m. v. dent. 5 - 1

392 Ejusdem Phædri Fabulæ, & Pub. Syri Sententiæ. *Parisiis*, *e Typ. R.* 1729, *in* 18. m. viol. 9 ..

393 Ejusdem Phædri Fabulæ, & Pub. Syri Sententiæ. *Parisiis*, *e Typ. R.* 1729, *in* 18. ch. mag. m. r. *Exemplar impressum in membranis.* 145 ..

394 Ejusdem Phædri Fabulæ. *Parisiis*, Coustelier, 1742, *in* 12. m. r. l. r. t. d. pap. d'Holl. 9 ..

395 L. Annæi Senecæ tragœdiæ, cum notis variorum, ed. Jo. Gasp. Schrodero. *Delphis*, Beman, 1728, 2 vol. *in* 4. v. ecc. 16 - 19

396 Le Tragedie di Seneca, tradotte da Lod. Dolce. *In Venetia*, Sessa, 1560, *in* 12. m. r. 10 - 5

397 M. An. Lucani Pharsalia, ed. Mich. Maittaire. *Londini*, Tonson, 1715, *in* 12. ch. mag. m. v. l. r. 9 .. 2

398 Ejusdem M. Annæi Lucani Pharsalia, cum notis variorum, ed Fr. Oudendorpio. *Lugd. Bat.* Luchtmans, 1728, 2 vol. *in* 4. v. ecc. 20 .. 4

399 Ejusdem Lucani Pharsalia. *Parif.* Barbou, 1767, *in* 12. m. r. l. r. t. d.

400 La Pharsale de Lucain, trad. en vers Franç. par Guil. de Brebœuf. *Rouen*, Maurry, 1657, *in* 12. v. f.

401 La Pharsale de Lucain, trad. par M. Marmontel. *Par.* Merlin, 1766. 2 vol. *in* 8. b.

402 La Farsaglia di M. An. Lucano, trad. in ottava rima da Gab. Maria Meloncelli. *In Roma*, Rossi, 1707, *in* 4. m. r.

403 La Tebaide di Stazio, di Selvaggio Porpora. *In Roma*, Salvioni, 1729, *in* 4.

404 Valerii Martialis Epigrammata. *Venetiis*, Vindelinus de Spira, anno 1470, *in fol.* m. bl. *Editio primaria, & rarissima.*

405 Val. Martialis Epigrammata, cum notis P. Scriverii. *Lugd. Bat.* Maire, 1619, 3 vol. *in* 12. m. v.

406 Ejusdem Martialis Epigrammata. *Parif.* Robustel, 1754, 2 vol. *in* 12. m. r.

407 D. Junii Juvenalis satyræ. *Editio vetus absque ulla loci atque anni indicatione.* *in* 4. m. r.

408 D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci Satyræ, cum notis Variorum

accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Bat.* Hackius, 1671, *in* 8.

409 D. J. Juvenalis & Persii Flacci Satyræ, ed. M. Maittaire. *Londini*, Tonson, 1716, *in* 12. ch. mag. v. l. r.

410 D. J. Juvenalis Satyræ, ex recensione S. And Philippe. *Parisiis*, Barbou, 1754, *in* 12. mar. r. l. r. t. d. pap. d'Holl.

411 Ejusdem D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci Satyræ. *Birminghamiæ*, Baskerville, 1761, *in* 4. m. r. tab. dent.

412 Ejusdem D. J. Juvenalis & Persii Flacci Satyræ. *Cantabrigiæ*, Sandby, 1763, *in* 8. ch. mag. m. r. *fig.*

413 Traduction des Satyres de Perse & de Juvenal, par le P. Tarteron. *Par.* Damoneville, 1756, *in* 12. v.

414 Satyres de Juvenal, trad. par M. Dusaulx. *Paris*, Lambert, 1770, *in* 8. v. fil.

415 Satyres de Perse, trad. par M l'Abbé le Monnier. *Paris*, Jombert, 1771, *in* 8. v. fil.

416 Persio trad. in verso sciolto, da Franc. Stelluti. *Roma*, 1630, *in* 4. m. r.

417 Pervigilium Veneris, ex edit. P.

Pithoei, cum notis Variorum. *Hagæ Comitum*, 1712, *in* 8. v. f.

Poetes Latins modernes.

418 Recentiores Poetæ latini, curis Josephi Oliveti. *Lugd. Bat.* 1743, *in* 8. ch. mag. m. cit.

419 Marci Hieronymi Vidæ Cremonensis Opera. *Cremonæ*, 1535, *in* 4. ch. mag. v. f.

420 Della Sifilide di Gir. Fracastor, libri tre, vulgarizati da Ant. Tirabosco. *In Vero:a*, Ramanzini, 1739, *in* 4. m. r.

421 Satire di Settano, trad. in terza rima. *Zurico*, 1760, *in* 8. v.

422 Marci Ant. Mureti Juvenilia & Theod. Bezæ Poemata. *Lugd. Bat.* 1757, *in* 12. m. r. l. r.

423 Mat. Casimiri Sarbievii Carmina. *Parisiis*, Barbou, 1759, *in* 12. m. r. l. r. t. d. pap. d'Holl.

424 Sarcotis Carmen, auctore Jac. Masenio. *Parisiis*, Barbou, 1759, *in* 12. m. r. l. r. t. d. pap. d'Holl.

425 Fr. Jo. Desbillons Fabularum Æsopiarum Libri V. *Parisiis*, Guerin, 1756, *in* 12. m. r. l. r. tab.

426 Ejusdem Franc. Jos. Desbillons,

Fabulæ. *Pariſiis*, Barbou, 1759, *in* 12. m. r. l. r. t. d. pap. d'Holl.

427 Ruris Deliciæ. *Pariſiis*, Barbou, *in* 12. v. f. pap. fin. 9..4

Poetes François.

427* Poétique françoiſe, par M. Marmontel. *Paris*, Leſclapart, 1763, 3 vol. *in* 8. br. 9..12

428 Recueil des plus belles pieces des Poetes François anciens & modernes, depuis Villon juſqu'à Benſerade. *Paris*, Barbin, 1692, 5 vol. *in* 12. v. f. 15..6

429 Recueil de poéſies Chrétiennes, par Jean de la Fontaine. *Paris*, Couterot, 1679, 3 vol. *in* 12. m. r. 9..

430 Nouveau Recueil des Epigrammatiſtes François, par Bruzen de la Martiniere. *Amſt.* Wetſtein, 1720, 2 vol. *in* 12. v. 10 – 4

431 Le Roman de la Roſe, en vers. *Paris*, Galliot du Pré, 1529, *in* 8. m. viol. lettres rondes. 60 – 10

432 Le même Roman de la Roſe moraliſé cler & net, tranſlaté de rime en proſe, par Molinet. *Par.* le Noir, 1521, *in* 4. m. v. 12..1

433 Œuvres de Clément Marot. *Lyon*, 1544, *in* 8. mar. cit. l. r. 9..4

434 Les mêmes Œuvres de Clément Marot. *La Haye*, Moetjens, 1700, 2 vol. *in* 12. v.

435 Les Jeux de J. Ant. de Baif. *Par.* 1573, *in* 8. m. b.

436 Les Poéſies de Jacques Tahureau du Mans. *Paris*, 1574, *in* 8. m. r.

437 La ſurpriſe & fuſtigation d'Angouluent, Poeme héroïque adreſſé au Comte de Permiſſion, par l'Archi-Poete des Pois pilés *Par.* 1603. = L'Adieu du Plaideur à ſon argent, 1626. = L'origine du fard, ou Métamorphoſe d'Hebé en vieille, *Paris*, Cot, 1709, *in* 8. v.

438 Poéſies de Malherbe, avec des remarques hiſtoriques. *Paris*, Barbou, 1757, *in* 8. gr. pap. m. r.

439 Œuvres d'Honorat de Bueil, Marquis de Racan. *Paris*, Couſtellier, 1724, 2 vol *in* 12. m. v.

440 Les Satyres & autres Œuvres de Mathurin Regnier, avec les remarques de Cl. Broſſette. *Londres*, 1729, *in* 4. gr. p. m. r.

441 Les mêmes Satyres de Math. Regnier. *Londres*, Tonſon, 1733, *in fol.* m. viol. tab. dent. cadres rouges.

442 Le Banquet des Muſes, ou les

diverſes

diverſes Satyres du ſieur Auvray. *Roüen*, Ferrand, 1636, *in* 8. m. r.

443 La Famine, ou les P... à C.... en rime françoiſe, par le S. de la Valiſe. *Paris*, l'Ignoré, 1649. == Recueil général de toutes les Chanſons de ce temps. *Paris*, 1649. == Paris débloqué, ou les paſſages ouverts, en vers burleſques. *Paris*, Huot, 1649. == La Gazette des Halles. *Paris*, Métayer, 1649. == La Farce des Courtiſans de Pluton, & leur pélérinage en ſon Royaume, par perſonnages. 1649, *in* 4. m. r.

444 Clovis; ou la France Chrétienne, Poëme héroïque, par Jean Deſmarets. *Paris*, Cramoiſy, 1673, *in* 8. gr. p. m. r.

445 Œuvres de Jean de la Fontaine. *Anvers*, 1726, 3 vol. in 4. gr. pap. m. v.

446 Œuvres diverſes du même de la Fontaine. *Paris*, Nyon, 1744, 4 vol. *in* 12. m. cit. tab.

447 Fables choiſies miſes en vers, par le même la Fontaine. *Paris*, Thierry, 1678, 4 vol. *in* 12. fig. m. r.

448 Les mêmes Fables de la Fontaine, avec les notes de P. Coſte. *Paris*, 1743, 2 vol. *in* 12. m. cit. tab.

Firenze, Paperini, 1741, *in* 8. v. f.

466 Poësies de Bern. de la Monnoye, avec son éloge par Sallengre. *La Haye*, Levier, 1716, *in* 8. v. f.

467 Poëmes de la Religion & de la Grace, par Louis Racine. *Paris*, Coignard, 1742, *in* 8. gr. p. v.

Poëtes Dramatiques François.

468 Le Mystere de la Passion par personnages, par Jean Michel. *Paris*, sans date, *in* 4. gothique, m. r. t. d.

469 Le Mystère des Actes des Apôtres, avec l'Apocalypse de S. Jean, mis par personnages, en vers. *Par.* les Angeliers, 1541, *in fol.* gothique, m. v.

470 Le Théatre de Pierre & de Thom. Corneille. *Paris*, David, 1747, 11 vol. *in* 12. gr. p. m. r.

471 Théatre de P. Corneille, avec les Commentaires de M. de Voltaire. *Geneve*, 1764, 12 vol. *in* 8. v.

472 Théatre de P. Corneille, avec les Commentaires de M. de Voltaire. *Geneve*, 1774, 8 vol. *in* 4. *fig.* bro.

473 Tragedie di Piet. Cornelio, trad. in versi italiani, con l'originale à fronte. *In Venezia*, Bertella, 1747, 2 vol. *in* 4. ch. mag. m. r.

474 Les Chef-d'Œuvres de P. Corneille. *Oxfort*, Fletcher, 1746, *in* 8. gr. pap. m. v. t. d 49-19

475 Œuvres de J. Bapt. Poquelin de Moliere. *Paris*, 1734, 6 vol. *in* 4. m. r. *fig.* 160-1

476 Les mêmes Œuvres de Moliere. *Paris*, David, 1739, 8 vol. *in* 12. m. viol. avec figures gravées par Punt. 146

477 Les mêmes Œuvres de Moliere, avec les observations de M. Bret. *Paris*, 1773, 6 vol. *in* 8. v. m. 89-19

478 Il Don Pilone, overo, il Bacchettone falso, Comedia tratta dal francese da Girol. Gigli. *In Lucca*, 1711, *in* 8. m. r. 3.2

479 Les Précieuses ridicules, Comedie en vers, par Somaize. *Paris*, 1660. — Dictionnaire des Précieuses ridicules, ou la clef de la Langue des ruelles. *Par.* Ribou, 1660, *in* 12. m. r. l. r. 10-4

480 Les Œuvres de Jean Racine. *Paris*, Barbin, 1676, 2 vol. *in* 12. m. cit. 4

481 Les mêmes Œuvres de J. Racine. *Londres*, Tonson, 1723, 2 vol. *in* 4. m. r. *fig.* 51-10

482 Les mêmes Œuvres de J. Racine. 41-11

tichi autori Toscani. *In Firenze*, Giunta, 1527, *in* 8. m. bl.

502 Opere burlesche di Franc. Berni, di Giov. della Casa, del Varchi, del Mauro, del Bino, del Molza, del Firenzuola, &c. *In Firenze*, 1548, 4 vol. *in* 8. m. r. — 48 --

503 Le medesime Opere burlesche di Berni, &c. *In Londra*, Pickard, 1721, 2 vol. *in* 8. m. r. — 27 --

504 Poesie burlesche di Franc. Berni. *In Amsterd.* 1770, *in* 8. v. — manque

505 Rime piacevoli di Franc. Berni e d'altri. *In Venezia*, 1627. 2 vol. *in* 12. m. r. — 4 --

506 Dialogo della bella creanza de le Donne. 1540. == Proverbi di M. Ant. Cornazano, con figure. *In Vineg.* Zoppino. 1535. == Facetie, Fabule e motti del Piovano Arlotto. *In Vineg.* Bindoni, 1537, *in* 8. m. r. — 23 - 19

507 Il medesimo. *In Venetia*, 1574. == Sonetti del Franc. Redi. *Firenze*, Manni, 1703, *in* 12. m. v. t. d. — 19 - 19

508 Stanze amorose sopra gli horti delle Donne. *In Venezia*, 1574. == La Caccia d'amore del Bernia. == Stanze in materia d'amore, con figure. *in* 12. m. viol. t. d. — 15 - 4

509 Il Vendemmiatore del Signor Lui- — 8 - 19

gi Tansillo. *Edizione anticha, senza nome di stampatore, in* 12. m. cit. tab.

510 Il medesimo Vendemmiatore. *In Vinegia*, 1549, *in* 4. m. r.

511 Il medesimo Vendemmiatore, di Luigi Tansillo. *in* 12. m. r.

512 Sonetti di Matteo Franco, e di Luigi Pulci. 1759, *in* 8. *v*.

513 I Fiori delle rime de Poeti illustri, raccolti da Girol. Ruscelli. *In Venetia*, Sessa, 1558, *in* 8. v.

514 Tutti i trionfi, carri, mascherate o canti carnascialeschi del tempo di Lorenzo de Medici. *In Fiorenza*, 1559, *in* 8. m. à compartimens, l. r. *Essemplare compito è rarissimo.*

515 Tutti i trionfi, carri, mascherate, o canti carnascialeschi del tempo di Lorenzo de Medici. *In Fiorenza*, 1559. — Canzoni ovvero Mascherate carnascialesche, di Gio. Bat. dell Ottonajo. *In Fiorenza*, Torrentino, 1560, *in* 8. m. à compartimens.

516 I medesimi trionfi, carri, mascherate, &c. *Cosmopoli*, 1750, 2 vol. *in* 8. m. r.

517 Rime scelte da diversi autori. *In Venetia*, Giolito. 1564, 2 v. *in* 12. m. r. l. r.

Volpi. *Padova*, Comino, 1727, 4 vol. *in* 8. m. r.

534 La medesima Comedia di Dante. *In Venetia*, Pasquali, 1739, 5 vol. *in* 8. v. f.

535 La medesima Comedia di Dante. *In Verona*, 1749, 3 vol. *in* 8. ch. mag. m. r.

536 Opere di Dante Alighieri, con le annotazioni del conte Zappata de Cisneros. *In Venezia*, Zatta, 1757, 5 vol. *in* 4. ch. imper. m. r.

537 Della difesa della Comedia di Dante, di Jacopo Mazzoni. *Cezena*, 1587, 2 vol. *in* 4. v. dos de m. r.

538 L'amoroso Convivio di Dante. *In Vinegia*, Sessa, 1531, *in* 8. m. r.

539 Le terze rime di Dante. *In Venezia*, Aldo, 1502, *in* 8. m. r.

540 Trionfi di Francesco Petrarcha, *editio vetustissima absque ulla loci atque anni indicatione. petit in* 4. m. r. dent.

In fine hæc leguntur.

Magister : Ioannes : Petri : De Maguntia : scripsit : hoc : opus : die : XXII : Februarii :

541

541 Trionfi del Petrarcha, commentati dal Philelfo. *Parma*, Portilia, 1473, *in* 4. m. r. t. d. *Voyez* Bibl. instructive, N°. 3347.

542 Sonetti e Canzoni di M. Franc. Petrarcha. *In Venetia*, 1478, 2 tom. en 1 vol. *in fol.* m. r. t. d.

543 Le Opere volgari di Franc. Petrarcha. *In Venezia*, Soardo, 1511, *in* 12. m. r.

544 Il medesimo Petrarcha. *In Venetia*, Aldi filii, 1546, *in* 8. m. r.

545 Il medesimo Petrarcha, con la spositione di Giov. And. Gesualdo. *In Venetia*, Giglio, 1553, *in* 4. m. r.

546 Il medesimo Petrarcha, con l'espositione di Alessſ. Vellutello. *In Venetia*, Giolito, 1560, *in* 4. *fig.* m. r.

547 Il medesimo Petrarcha. *In Lione*, Rovillio, 1574, *in* 16. m. viol.

548 Opere di Francesco Petrarcha, cioè le rime. *Editio vetus absque ulla loci atque anni indicatione. in fol.* m. viol. tab. dent.

Voyez Bibl. inst. Belles Lett. Tom. I, pag. 632, description de l'Exemplaire imparfait; celui-ci est complet.

549 Rime di Franc. Petrarcha. *In Venetia*, Jenson, 1473, *in fol.* m. r.

Voyez Bibliographie Inst. n° 3343.

570 Opere Poetiche dell' Poeta Cecho d'Ascoli. *In Venetia*, Sessa, 1516, *in* 4. v. f.

571 Sonetti e Canzone di Matteo Maria Boyardo. *Reggio*, Franc. Mazalo, 1499, *in* 4. m. bl.

572 Orlando innamorato del Conte Matteo Maria Boyardo, riformato da Lod. Domenichi. *In Venegia*, Scotto, 1545, *in* 4. m. r.

573 Il medesimo Orlando innamorato rifatto da Franc. Berni. *In Venegia*, Giunti, 1545, *in* 4. m. v.

574 Il medesimo Orlando innamorato rifatto da Francesco Berni. *Parigi*, Molini, 1768, 4 vol. *in* 12. v. pap. d'Holl.

575 Roland l'Amoureux, trad. en fr. par Fr. de Rosset. *Par.* Fouet, 1619, *in* 8. parc. dos de m. r.

576 Nouvelle traduction de Roland l'Amoureux. *Paris*, Ribou, 1717, 2 vol. *in* 12. m. r.

577 Orlando Furioso di Lodovico Ariosto. *In Milano*, 1524, *in* 4. m. viol.

578 Il medesimo Orlando Furioso. *In Vinegia*, Aldo, 1545, *in* 4. m. r.

579 Orlando Furioso, di Lodovico Ariosto, con le Figure di Girolamo

Porro. *In Venet.* Francefchi, 1584, *in* 4. m. r. dent, Eſſemplare compito.

580 Il medeſimo Orlando Furioſo, con le annotazioni di Ruſcelli. *In Venetia*, Valgriſi, 1587, *in* 4. m. r. 3 ..

581 Il medeſimo Orlando Furioſo. *Parigi*, Prault, 1746, 4 vol. *in* 12. m. r. t. d. 24 - 1

582 Il medeſimo Orlando Furioſo. *Birmingham*, Baskerville, 1773, 4 v. *in* 4. cart. mag. m. r. 363 ..

583 L'Arioſte moderne, ou Roland le Furieux. *Paris*, Guignard, 1685, 4 vol. *in* 12. m. r. 10 - 2

584 Roland furieux, Poeme héroïque de l'Arioſte, trad. par M. de Mirabaud. *La Haye*, 1741, 4 vol. *in* 12. gr. pap. v. f. 36 ..

585 Opere di Meſſer Lodovico Arioſto. *In Venezia*, Orlandini, 1731, 2 vol. *in fol.* m. r. 42 13

586 Rime di Lodovico Arioſto. *In Venegia*, 1558, *in* 8. m. cit.

587 Le Rime e le Satire di Lodovico Arioſto. *In Londra*, Pickard, 1716, *in* 8. m cit. l. r. 7 - 19

588 Rinaldo appaſſionato, nel quale ſi contiene Bataglie d'arme e d'amore. *Siena*, 1576, *in* 8. m. r. 16 ..

589 Le prodezze di Rodomontino. 10 - 19

In Venetia, 1608, *in* 12. m bl.

590 L'Orlandino per Limerno Pittoco da Mantoua composto (Teofi. Folengo). *In Venetia*, Antonio, 1526, *in* 8. m. cit.

591 Il medesimo Orlandino. *In Veneg.* Gregorio de Gregori, 1526, *in* 8. m. viol.

592 Il medesimo Orlandino. *In Londra* (*Parigi*, Molini,), 1773, *in* 8. ch. mag. m. r.

593 Chaos del tri per uno, composto da Teofilo Folengi. *In Vinetia*, Sabio, 1527, *in* 8. m. bl.

594 Altobello historiato. *In Milano*, 1511, *in* 4. m. r.

595 Opere di Seraphino Aquilano. *In Firenze*, Giunti, 1516, *in* 8. v. f.

596 La Cerva biancha del Cav. Ant. Philaremo Fregoso. *In Venetia*, Zoppino, 1520, 2 vol. *in* 8. v.

597 Le Stanze bellissime di M. Angelo Poliziano. *In Venegia*, Lecco, 1526, *in* 8. vél.

598 Rime e prose di M. Giovanni della Casa. *In Vinegia*, Bevilacqua, 1558, *in* 4. vel. dos en m. r.

599 Le medesime rime di Giov. della Casa. *In Fiorenza*, Giunti, 1572, *in* 12. v. f.

600 Le medesime rime di Giovanni della Casa. *In Fiorenza*, Giunti, 1598, *in* 8. m. r. 3 ..

601 Le terze rime piacevoli di Giov. della Casa, &c. *Benevente*, 1727, *in* 8. v. f. 1 - 18

602 Canti XI composti dal Bandello, delle lodi della Signora Lucrezia Gonzaga di Gazuolo, e del vero amore. ═══ Le tre Parche da Esso Bandello. *Agen*, per Anton. Reboglio, 1545, *in* 8. cart. mag. m. à compartiments, t. dans une boîte de m. r. *Libro rarissimo.* 160 ..

603 Angelica inamorata di Brusantino. *In Vinegia*, Marcolini, 1553, *in* 4. m. r. 18 ..

604 Dell' Hercole di m. Giov. Bat. Giraldi Cinthio. *In Modena*, Gadaldini, 1557, *in* 4. m. r. 6 ..

605 Le Satire alla Carlona, di M. Andrea da Bergamo. *In Veneg.* 1546, *in* 8. m. r.

606 Le medesime Satire alla Carlona. *In Venegia*, Comin da Trino, 1548, 2 vol. *in* 8. m. r. 9 ..

607 Le medesime Satire alla Carlona. *In Vinegia*, 1548. ═══ Quattro Dialogi di Garnero. *In Geneva*, 1627, *in* 8. m. r. 3 ..

608 Le Satire alla Berniesca di M. Gab. Symeoni. *Turino*, 1549. = Pompei Arnolphini Carmen. *Bononiæ*, 1672, *in* 4. m. bl.

609 Rime di Girolamo Parabosco. *In Venegia*, Giolito, 1547, *in* 12. v.

610 Delle Rime di M. Piet. Bembo. *In Roma*, Dorico, 1548, *in* 4. m. r.

611 Rime di Piet. Bembo, 1557. = Rime di Jac. Sannazaro. *In Venegia*, 1559. = Rime della Signora Vittoria Colonna. 1559, *in* 12. m. r.

612 Rime di Pietro Bembo. *Bergamo*, Lancelotti, 1745, *in* 8. m. r.

613 Gli Asolani di Pietro Bembo, con gli argomenti e postille di Tom. Porcacchi. *In Venetia*, Marinelli, 1586, *in* 12. m. r.

614 Rime diverse di Girolamo Mutio Giustinopolitano. *In Vinegia*, Giolito, 1551, *in* 8. v. f.

615 Poesie volgari di Lorenzo de Medici. *In Venegia*, 1554, *in* 8. m. r.

616 Sonetti di Benedetto Varchi. *In Fiorenza*, Torrentino, 1555, 2 vol. *in* 8. m. r.

617 I quattro libri della Caccia di Tito Giov. Scandaniese. = La Sfera di Proclo, trad. dal medesimo. *In Vine-*

gia, Giolito, 1556, *in* 4. v.

618 I primi cinque canti d'Heliodoro, di M. Hieron. Bossi. *In Milano*, 1557, *in* 4. v. f.

619 I cantici di Fidentio Glotto Crysio. *In Fiorenza*, 1565. = Endecasillabi Fidentiani d'Ostilio Contalgeni. *In Fiorenza*, 1641. = Rosmunda Tragedia, di Gio Rucellai. *In Firenze*, Giunti, 1568, *in* 8. v. f.

620 La Alamanna di Ant. Franco Oliviero, col poemetto di Carlo Quinto. *In Venetia*, Valgrisi, 1567, *in* 4. v. dos en m. r.

621 Le bizarre faconde & ingeniose rime pescatorie, di M. And. Calmo. *In Venetia*, Viano, 1568, *in* 8. m. r.

622 Tre primi canti di bataglia del divino Pietro Aretino. 1537. *in* 8. v. f.

623 Tre primi canti di Marfisa del Aretino. *In Venetia*, Vavassore, 1544. = Ternali del medesimo. *In Lione*, de Tournes, 1551. = Il Marescalco, Comedia del medesimo. *In Venegia*, 1537. = Capitoli del medesimo, e di altri. 1540, *in* 8. m r. l. r.

624 Gyrone il Cortese di Luigi Ala-

manni. *In Parigi*, Calderio, 1548, *in* 4. m. r.

625 Gyrone il Corteſe, di Luigi Alamanni. *In Veneg.* Comin da Trino, 1549, *in* 4. m. r. t. d.

626 La Coltivazione di Luigi Alamanni. *Parigi*, Rob. Steph. 1546, *in* 8. m. viol.

627 La medeſima Coltivazione di Alamanni. *In Padova*, Comino, 1718, *in* 4. cart. mag. v. f.

628 L'Amadigi di Bernardo Taſſo. *In Venegia*, Giolitò, 1560, *in* 4. v. f.

629 Rime di Bernardo Taſſo. *In Bergamo*, Lancelotti, 1749, 2 vol. *in* 12. m. r.

630 L'Italia liberata da Goti, poema del Triſſino. *In Roma*, Dorici, 1548, 3 vol. *in* 8. m. r.

631 La medeſima Italia liberata da Goti, corretta d'all' Abbate Antonini. *In Parigi*, Cavelier, 1729, 6 vol. *in* 8. m. r. imprimé ſur velin.

632 Tutte le Opere di Giov. Giorgio Triſſino. *In Verona*, Vallarſi, 1729, 2 vol. *in fol.* v. f.

633 L'Achille e l'Enea, di Lod. Dolce. *Venegia*, Giolito, 1572, *in* 4 *fig.* m. r.

634 Ciriffo Cavalneo di Luca Pulci,

con la gioſtra di Lorenzo de Medici. *In Fiorenza*, Giunti, 1572, *in* 4. m. r.

635 Il fido Amante, poema heroico di Curtio Gonzaga. *In Mantua*, Ruffinello, 1582, *in* 4. v. 8 - 4

636 La Pſiche del Sig. Gioſeppe Cantelino. *Aquila*, Cacchio, 1566, *in* 4. m. r. 6 - 1

637 La Geruſalemme liberata di Torquato Taſſo, con le fig. di Bern. Caſtelli, con le annotazioni di Scip. Gentili, *Genoua*, Bartoli, 1590, *in* 4. m. viol. t. d. 54 ..

638 La Geruſalemme conquiſtata, del Signor Torquato Taſſo. *In Roma*, Faciotti, 1593, *in* 4. m. r. 8 ..

639 La medeſima Geruſalemme liberata. *Genoua*, Pavoni, 1617, *in fol.* m. v. t. d. 17 .. 4

640 La medeſima Geruſalemme liberata. *Genoua*, Pavoni, 1644, *in* 12. v. 1 .. 4

641 La medeſima Geruſalemme liberata. *Parigi*, nella ſtamperia Reale, 1644, *in fol.* m. à compartimens, l. r. 43 - 19

642 La medeſima Geruſalemme liberata, con le figure di Tempeſta e 30 . 3

Piazetta. *Parigi*, nella Stamperia Reale, 1644, *in fol.* m. r.

643 La medeſima Geruſalemme liberata, con le fig. di Tempeſta. *In Roma*, de Roſſi, 1657, *in* 12. m. r. t. d.

644 La medeſima Geruſalemme liberata, con le figure di Bernardo Caſtelli. *In Londra*, Tonſon, 1724, 2 vol. *in* 4. v. f.

645 La medeſima Geruſalemme liberata. *In Parigi*, Prault, 1744, 2 v. *in* 12. m. r. t. d.

646 La medeſima Geruſalemme liberata, con le figure di Giov. Batt. Piazetta. *In Venezia*, Albrizzi, 1745, *in fol.* m. r. t. d.

647 La medeſima Geruſalemme liberata. *In Padova*, Manfré, 1749, *in* 12. m. cit.

648 La medeſima Geruſalemme liberata. *Parigi*, Molini, 1771, 2 vol. *in* 4. *fig.* cart. mag. m. viol.

649 Jeruſalem délivrée, poëme du Taſſe. *Paris*, Muſier fils, 1744, 2 vol. *in* 4. *fig.* pap. d'Holl. v. m.

650 Apologia del Sig. Torquato Taſſo in difeſa della ſua Geruſalemme liberata. *In Ferrara*, 1586, *in* 8. m. r.

651

651 Rime e prose di Torquato Tasso, con figure. *In Venezia*, *in* 12. v. f. 1--16

652 Della Caccia, poema del Sig. Erasmo di Valvasone. *In Bergamo*, 1591, *in* 8. m. r. 6--10

653 La Caccia, poema d'Alessandro Gatti. *Londra*, Billio, 1619, *in* 8. m. r. 2..

654 La Cicceide legitima in questa terza impressione accresciuta. *in* 12. m. cit. 30-3

655 Lo Scherno degli Dei, poema piacevole di Fr. Braciolini, con la filide civettina e col Batino del medesimo. *In Firenze*, Giunti, 1618, *in* 4. m. r. 9..

656 Documenti d'amore di Franc. Barberino. *In Roma*, Mascardi, 1640, *in* 4. *fig.* m. r. t. d. 13-4

657 Poesie liriche di M. Ant. Romagnesi, *In Parigi*, Langlois, 1673, *in* 8. m r. 2..

658 L'Adone, poema del Cavalier Marino, con gli argumenti del conte Fortuniano Sanvitale, e l'allegoria di Don Lorenzo Scoto. *In Amsterd.* 1656, 2 vol *in* 12. m. r. 31..

659 La Secchia rapita, poema di Alessandro Tassoni. *Oxford*, 1737, *in* 8. v. 4..

660 La medesima Secchia rapita. *In Modena*, 1744, *in* 4. ch. mag. m. r. 24-1

661 La Secchia rapita, Poema eroico, di Alessandro Tassoni. *In Venetia*, Bettinelli, 1747, *in* 8. m. r.

662 La medesima Secchia rapita. *Par.* Prault, 1766, 2 vol. *in* 8. *fig.* m. r.

663 Le Seau enlevé, Poeme héroi-comique d'Alex. Tassoni, trad. par P. Perrault. *Paris*, de Luyne, 1678, 2 vol. *in* 12. m. r.

664 Le même Seau enlevé. *Paris*, le Prieur, 1759, 3 vol. *in* 12. m. r.

665 Sonetti del Sig. Franc. Redi Aretino. *In Firenze*, 1702, *in fol. fig.* m. viol. t. d. l. r.

666 Poesie Toscane di Vinc. di Filicaia. *In Firenze*, Mutini, 1707, *in* 4. v. f.

667 Poesie Toscane del Sig. Ab. Regnier Desmarets. *In Parigi*, Cellier, 1708, *in* 12. v.

668 Poesie Toscane di Nic. Madrisio. *In Padova*, Manfré, 1713, *in* 12. m. r.

669 Rime diverse di Giusto de Conti. *In Firenze*, Giuducci, 1715. = Anacreonte trad. in verso Toscano da Bart. Corsini. *In Parigi*, 1672, *in* 12. m. r.

670 Rime di Gabriello Chiabrara. *In Roma*, Salvioni, 1718, 3 v. *in* 8. v. f.

671 Satire di Salvator Rosa. *In Amst.* Bernard, 1719, *in* 12. m. r. 12 ..

672 Pescatoria & Ecloge del San Martino, *in* 12. m. r. 2 ..

673 Canzonette Anacreontiche di Lindoro Elateo, *In Firenze*, Tartini, 1723, *in* 8. m. cit, 18 ..

674 Cortona convertita. *Codex Mss.* *in charta*, *in fol.* m. r. 7 .. 1

675 Poesie d'Alessandro Guidi. *In Verona*, Tumermani, 1726, *in* 12. vél. 1 -- 15

676 Rime piacevoli di Fagiuoli. *In Firenze*, Moucke, 1729, 7 vol. *in* 4. v. 43 ..

677 Rime piacevoli di Giov. Bat. Fagiuoli. *In Lucca*, 1733, 6 vol. *in* 8. v. f. 22 ..

678 Il Malmantile racquistato, Poema di Perlone Zipoli (Lor. Lippi), con le note di Puccio Lamoni (Paolo Minucci). *Firenze*, 1731, *in* 4. v. f. 9 - 11

679 Il medesimo Malmantile. *In Venetia*, Orlandini, 1748, *in* 4. ch. mag. m. viol. 15 - 19

680 Il medesimo Malmantile. *In Firenze*, Moucke, 1750, 2 vol. *in* 4. m. r. 20 ..

681 La Celidora, overo il Governo di Malmantile, di Ardano Ascetti. *In* 4 ..

Firenze, Manni, 1734, *in* 4. v.

682 Bacco in Boemia, ditirambo di Piet. Dan. Bartoloni. *In Firenze*, Paperini, 1736, *in* 4. ch. mag. v. f.

683 Bertoldo con Bertoldino, in ottava rima di Giulio Cesare Croce e di Camillo Scaligero. *In Bologna*, della Volpe, 1736, *in* 4. *fig.* ch. mag. m. r.

684 Il medesimo Bertoldo. *In Bolog.* della Volpe, 1740, 3 vol. *in* 12. *fig.* m. r.

685 Histoire de Bertholde, contenant ses Aventures, Sentences, &c. *La Haye*, Gosse, 1750, *in* 8. v. f.

686 Ricciardetto di Niccolo Carteromaco. *Parigi* (*In Italia* Pitteri), 1738, *in* 4. ch. mag m. r.

687 Il medesimo Ricciardetto. *Parigi* (*In Italia* Pitteri), 1738, 2 vol. *in* 12. m. r.

688 Poesie del Sig. Ab. Domenico Lazzarini. *In Venezia*, Hertz, 1736, *in* 8. m. r.

689 Grillo, Canti dieci d'En. Vignajuolo. *In Verona*, 1738, *in* 8. m. r.

690 Il Gonnella Canti XI, con gli argomenti di Giulio Cesare Beccelli. *In Verona*, Ramanzini, 1739, *in* 4. ch. mag. m. r.

691 Le rime d'Angelo di Coſtanzo, colle rime di Gal. di Tarzia. *In Padova*, Comino, 1738, *in* 8. imp. in charta Turcheſca.

692 Le medeſime rime di Coſtanzo. *In Padova*, Comino, 1750, *in* 8. m. r.

693 Il Canapajo di Girolamo Barufaldi Libri VIII. *Bolog.* la Volpe, 1741. ==Coltivatione della Canape. *Bologna*, 1741, *in* 4. v. f.

694 Raccolta di Poeſie del Dottor Tom. Crudeli. *In Napoli*, 1746, *in* 4. v.

695 Le medeſime Poeſie del Dottor Crudeli. *In Napoli*, 1767, *in* 8. v.

696 Cantici di Fidentio Glotto Chryſio. *In Vicenza*, Berno, 1743, *in* 8. v. f.

697 Poema paraboliſco, diviſo in morale, politico e fiſico, del Conte Jac. Ant. Sanvitale. *In Venezia*, Baſſaglia, 1746, *in fol.* ch. mag. m. r.

698 Le Piacevoli rime del Dottore Fiſico Vittore Vettori. *In Milano*, Malateſta, 1749, *in* 8. v. f.

699 Satire di Jacopo Soldani. *In Firenze*, Albizzini, 1751, *in* 8. v.

700 Il Davide re d'Iſrael, Poema eroico di Ant. Bianchi, Servitore di

gondola. *In Venet.* Marconi, 1751, *in* 4. cart. mag. v. f.

701 Rime del Signor Giov. Bat. Ricchieri. *In Genova*, Tarigo, 1753 *in* 8. v. f.

702 Il Lamento di Cecco da Varlungo di Franc. Baldovini. *In Firenze*, Moucke, 1755, *in* 4. v.

703 Odi Panegiriche a Cesare del Cavalier Ant. Filippo Adami. *In Firenze*, Paperini, 1755, *in fol.* v. f.

704 Satire del Cavalier Dotti. *Parigi* 1757, 2 vol. *in* 12. v.

705 Poesie di Cornelio Castaldi. *Londra* (*Parigi*), 1757, *in* 8. ch. mag v. f.

Deux Exemplaires reliés ensemble l'un imprimé sur papier blanc, l'autr sur papier bleu.

706 Il Mattino poemetto. *In Bergamo*, Locatelli, 1763, *in* 8. v.

707 Rime di Cesare Caporali. *In Perugia*, Reginaldi, 1770, *in* 4.

708 Rime di Paolo Rolli. *In Verona* Tumermanni, 1733, *in* 8. m. r.

Poetes Dramatiques Italiens.

709 Histoire du Théatre Italien, pa Louis Riccoboni. *Paris*, Delorme

1728. == Dell'arte representativa, di Luigi Riccoboni. *In Londra*, 1728, *in* 8. gr. pap. m. r.

710 Teatro Italiano, o sia scelta di Tragedie per uso della Scena. *In Venezia*, Orlandini, 1746, 3 vol. *in* 8. v. 10 . .

711 Tragedie di diversi, cioe la Progne, trad. di Lod. Domenichi. *In Firenze*, Giunti, 1561. == Marc-Antonio e Cleopatra, Trag. di Celso Pistorelli, *In Verona*, 1576, *in* 8. m. r. 7 . . 1

712 Tragedie di Lodovico Dolce. *In Venetia*, Ferri, 1566, *in* 8. m. r. 3 . .

713 Le Tragedie di Giov. Bat. Giraldi Cinthio. *In Venezia*, Cagnacini, 1583, 2 vol. *in* 8. m. r. 4 . . 1

714 Tragedie di Pomponio Torelli, cioe, la Merope, il Tancredi, la Galatea, la Vittoria, il Polidoro. *In Parma*, Viotti, 1605, *in* 4. m. r. 4 . . 1

715 Tragedie di Giuseppe Salio. *In Podova*, Comino, 1724, *in* 8. m. r. 3 . .

716 Teatro Tragico e comico del Marchese Giuf. Gorini Corio. *In Venetia*, Albrizzi, 1732, 2 vol. *in* 8. v. f. 6 . . 1

717 Le Tragedie di Giov. Delfino. *In* 10 . . 2

Padova, Comino, 1733, *in* 4. m. viol.

718 Poesie Dramatiche di Giov. And. Moniglia. *In Firenze*, 1689, 3 vol. *in* 4. *fig.* m. r.

719 Poesie sacre drammatiche di Apostolo Zeno. *In Venezia*, 1735, *in* 4. ch. mag. m. r.

720 Poesie drammatiche di Apostolo Zeno. *In Venezia*, Pasquali, 1744, 10 vol. *in* 8. ch. mag. m. r.

721 Opere drammatiche del Sig. Pietro Metastasio. *In Vinezia*, Bettinelli, 1733, 5 vol. *in* 4. vel.

722 Le medesime poesie di P. Metastasio. *In Parigi*, vedova Quillau, 1755, 10 vol. *in* 8. m. r. pap. d'Holl.

On trouve dans cet exemplaire tome 2, pages 341 & 342, un carton qui n'est dans aucun autre.

723 Le quattro Tragedie del Sig. Abate Ant. Conti. *In Firenze*, Bondacci, 1751, *in* 8. v. ecc.

724 Acripanda, Tragedia, di Ant. Decio da Horte. *In Venetia*, Ugolino, 1593, *in* 8. v.

725 Calestri, Tragedia, di Carlo Turco Asolano. *In Ven.* 1585, *in* 8. v.

726 Canace, Tragedia, di Sperone Speroni. 1546, *in* 8. v.

727 Il Cesare, Tragedia, del Sig. Conti, 1726, *in* 4. v. f.

728 Demetrio, Tragedia. *In Padova*, 1749, *in* 4. v. f.

729 Didone, Tragedia, di Lod. Dolce. *In Vinegia*, Aldo, 1547, *in* 8. v.

730 Eliza, Tragedia, di Fabio Closio. *In Trevigi*, Zannetti, 1601, *in* 8. v. f.

731 Fedra, Tragedia, di Franc. Borza. *In Vinegia*, Giolito, 1578. = Gli oltraggi d'amore & di fortuna, Comed. di Al. Donzellini. *In Firenze*, 1585. = Lo Errore, Comedia, di G. Bat. Gelli. *In Firenze*, Giunti, 1603, *in* 8. v.

732 Il Re Gernando, Tragedia di Lod. Rota. *In Venetia*, Sarzina 1624, *in* 4. m. r.

733 La Gismonda, Tragedia, di Torquato Tasso, *In Parigi*, Chevillot, 1587, *in* 8. v.

734 La Hadriana, Tragedia, di Luigi Groto Cecco d'Hadrinaa. *In Venet.* Zopini, 1586, *in* 12. m. r.

735 La medesima Hadria. *In Venetia*, 1626, *in* 12. m. r.

736 Hidalba, Tragedia, del Sig. Maffio Veniero, *In Venetia*, Muschio, 1596, *in* 4. m. r.

Padova, Comino, 1733, *in* 4. m. viol.

718 Poesie Dramatiche di Giov. And. Moniglia. *In Firenze*, 1689, 3 vol. *in* 4. *fig.* m. r.

719 Poesie sacre drammatiche di Apostolo Zeno. *In Venezia*, 1735, *in* 4. ch. mag. m. r.

720 Poesie drammatiche di Apostolo Zeno. *In Venezia*, Pasquali, 1744, 10 vol. *in* 8. ch. mag. m. r.

721 Opere drammatiche del Sig. Pietro Metastasio. *In Vinezia*, Bettinelli, 1733, 5 vol. *in* 4. vel.

722 Le medesime poesie di P. Metastasio. *In Parigi*, vedova Quillau, 1755, 10 vol. *in* 8. m. r. pap. d'Holl.

On trouve dans cet exemplaire tome 2, pages 341 & 342, un carton qui n'est dans aucun autre.

723 Le quatro Tragedie del Sig. Abate Ant. Conti. *In Firenze*, Bondacci, 1751, *in* 8. v. ecc.

724 Acripanda, Tragedia, di Ant. Decio da Horte. *In Venetia*, Ugolino, 1593, *in* 8. v.

725 Calestri, Tragedia, di Carlo Turco Asolano. *In Ven.* 1585, *in* 8. v.

726 Canace, Tragedia, di Sperone Speroni. 1546, *in* 8. v.

727 Il Cesare, Tragedia, del Sig. Conti, 1726, *in* 4. v. f.

728 Demetrio, Tragedia. *In Padova*, 1749, *in* 4. v. f.

729 Didone, Tragedia, di Lod. Dolce. *In Vinegia*, Aldo, 1547, *in* 8. v.

730 Eliza, Tragedia, di Fabio Closio. *In Trevigi*, Zannetti, 1601, *in* 8. v. f.

731 Fedra, Tragedia, di Franc. Borza. *In Vinegia*, Giolito, 1578. == Gli oltraggi d'amore & di fortuna, Comed. di Al. Donzellini. *In Firenze*, 1585. == Lo Errore, Comedia, di G. Bat. Gelli. *In Firenze*, Giunti, 1603, *in* 8. v.

732 Il Re Gernando, Tragedia di Lod. Rota. *In Venetia*, Sarzina 1624, *in* 4. m. r.

733 La Gismonda, Tragedia, di Torquato Tasso, *In Parigi*, Chevillot, 1587, *in* 8. v.

734 La Hadriana, Tragedia, di Luigi Groto Cecco d'Hadrinaa. *In Venet.* Zopini, 1586, *in* 12. m. r.

735 La medesima Hadria. *In Venetia*, 1626, *in* 12. m. r.

736 Hidalba, Tragedia, del Sig. Maffio Veniero, *In Venetia*, Muschio, 1596, *in* 4. m. r.

737 L'Horatia, di Pietro Aretino. *In Vinegia*, Giolito, 1546, *in* 8. m. r.

738 Jephte, Tragedia, di Geronimo Giustiniano. *In Parma*, Viotto, 1583, *in* 8. v.

739 Libero arbitrio, Tragedia, di Fr. Negro. 1546, *in* 4. v. f.

740 Libero arbitrio, Tragedia di Fr. Negro. 1550, *in* 8. m. r.

741 Marianna, Tragedia, di Lod. Dolce. *Iu Venetia*, Ugolino, 1593, *in* 8. v.

742 Medea, Tragedia, di Giov. Certico. *In Venetia*, 1721, *in* 8. v. f.

743 La Merope, Tragedia del Sig. Scipione Maffei. *In Verona*, Ramanzini, 1745, *in* 4. v. f.

744 Merope, Tragedie, du Marquis Maffei, trad. en françois, *in* 12. v.

745 Osservazioni sopra la Merope del Sig. Maffei, di Domen. Lazzarini. *In Roma*, Pagliarini, 1743, *in* 4. m. r.

746 La Principessa Silandra, Tragedia, d'Ansaldo Ceba, *In Genova*, Pavoni, 1621, *in* 8. m. r.

747 Rodopeia, Tragedia, di Leonaro Verlato. *In Venetia*, 1582, *in* 8. v.

748 Rosmunda, Tragedia, di Giov.

Rucellai. *In Padova*, Comino, 1728, *in* 8. v.

749 Rutzvanscad, Tragedia, da Cattuffio Panchiano. *In Venetia*, Bettinelli. 1737, *in* 8. ch. mag. m. r.

750 Scilla, Tragedia di Ces. di Cesari. *In Venetia*, Griffio, 1552, *in* 8. v.

751 Sejano, Tragedia, di Gio. Artico. *In Venetia*, 1722, *in* 8. v. f.

752 Il Torrismondo, Tragedia, di Torquato Tasso. *Cremona*, Draconi, 1587, *in* 12. m. r.

753 Le Trojane, Tragedia, di Lud. Dolce. *In Venetia*, Ugolino, 1593, *in* 8. v.

754 Tullia feroce, Tragedia, di Piet. Cresci. *In Venetia*, Sommasco, 1591, *in* 8. v.

755 Ercole in Tebe festa teatrale. *In Firenze*, 1661, *in* 4. m. r.

756 Raccolta di Comedie diverse, cioe, sacrificio de gli intronati, la Gelosia, il Comodo, Clitia, il Furto, il Senzale, la Spiritata, Polifila, la Sibilla, l'Amor costante, Alessandro, l'Interesse, la Leonida. *In Venetia*, 1531, & an. seq. 7 vol. *in* 8. v.

757 Raccolta di Comedie diverse, cioe, la Calandra, la Sparta, la

Balia, & Comedia ſine nomine. *In Fiorenza*, 1558, *in* 8. v.

758 Comedie di P. Aretino, cioe la Cortigiana. *In Milano*, 1535. Il Mareſcalco. 1535. Atalanta, 1542. Il Filoſofo. 1546. L'Hipocrito. *In Vinegia*, 1542. *in* 8. v. f.

759 Il Pellegrino, e il Ladro, Comedie di Lorenzo Comparini. *In Vinegia*, Giolito 1554, *in* 12. v.

760 Comedie del famoſiſſimo Ruzzante. *In Venetia*, Aleſſi, 1557, *in* 8. m. r.

761 Comedie di Lod. Arioſto, cioe i Suppoſiti, la Caſſaria, la Lena, il Negromante, la Scolaſtica. *In Vinegia*, Giolito, 1562, *in* 12. m. viol. t. d.

762 Comedie di Lod. Arioſto. *In Vinegia*, Giolito, 1562, *in* 12. m. r.

763 Quattro Comedie del Arioſto. *In Vinegia*, 1560. = Satire di cinque Poeti illuſtri. *In Vineg.* 1565. Rime e ſatire del Arioſto. *In Venet.* 1586, *in* 12. v.

764 Comedie di Lod. Dolce. *In Vinegia*, Giolito, 1560, *in* 12. m. b.

765 Comedie di Lod. Dolce. *In Ven.* 1586, *in* 12. m. r.

766 Comedie d'Ant. Franc. Grazini, detto il Lasca. *In Vinegia*, Giunti, 1582, *in* 8. m r.

767 Comedie di Gian Maria Cecchi. *In Venet.* Giunti, 1585, *in* 8. m. r.

768 Comedie di Sforza de gl'Oddi. *In Venetia*, Sessa, 1597, *in* 12. m. r.

769 Comedie di Michel Agnolo Buonarruoti. *In Firenze*, Tartini, 1736. *in fol.* v. f.

770 Il Cavallerizzo, e il Sophista, Comedie di Luigi Tansillo. *In Vicenza*, Greco, 1601, *in* 12. v.

771 Delle Comedie e Tragedie dette raccoglimento, nel quale si contengono : la Calandra, Comedia, la Mandragola, il Viluppo, la Portia, il Geloso, Romilda, Errori d'amore, &c. *in* 8. v.

772 Comedie di Giov. Batt. Fagiuoli. *In Lucca*, 1734, 7 vol. *in* 12. v.

773 Comedie del Abate Domenicho Lazzarini. *In Venezia*, 1737, *in* 12. v. f.

774 Comedie, cioe il Toscanismo e la Crusca, la Didone, Tragedia, trad. dal francese, il Vecchio Avaro, Comedia di Plauto, le François à Londres. *In Venez.* 1740, *iu* 8. v.

775 Le Comedie del Dottore Carlo

Goldoni. *In Torino*, 1756, 13 v. *in* 8. bro.

776 Nuovo Teatro Comico del medesimo. *In Venez.* 1757, 10 v. *in* 8. br.

777 Agnella, Comedia di Carlo Turco. *In Venetia*, 1585. *in* 12. v.

778 L'Alchimista, Comedia di Bern. Lombardi. *In Ferrara*, Baldini, 1583, *in* 8. v.

779 L'Amor constante, Comedia del Sig. Stordito intronato. *In Vinegia*, Bindoni, 1550, *in* 8. m. cit.

780 Gli amorosi Inganni, Comedia, di Vinc. Belando. *In Parigi*, 1609, *in* 12. v. f.

781 Affetta Comedia rusticale di Bartholomeo Mariscalco. *In Marocco*, 1756, *in* 8. v. f.

Deux Exemplaires reliés ensemble, imprimés l'un sur papier blanc, l'autre sur papier bleu.

782 L'Avarizia piu onorata nella Serva che nella Padrona, Comedia di Gir. Gigli. In *Venezia*, Pavino, 1721, *in* 12 v.

783 La Balia, Comedia di Girolamo Razzi. *In Firenze*, Giunti, 1560, *in* 8. v. f.

783 Bragatto, Comedia. 1596. Fortunio, Comedia, di Vicenzo Giust.

ti. 1597. I Lucidi, di Agnolo Firenzuola. 1597. Gli duoi Fratelli Rivali, Comedia, di Giov. Bat. della Porta. *In Venetia*, 1601, *in* 12. m. r.

785 Calandra, Comedia di Bern. da Bibiena. *In Fiorenza*, Giunti, 1558, *in* 8. v. 1 ..

786 Candelaio, Comedia di Giordano Bruno Nolano. *In Parigi*, Giuliano, 1582, *in* 8. m. viol. 9 ..

787 La Cecca, Comedia di Girol. Razzi. *In Firenze*, 1583. == La Balia, Comedia del medesimo. *In Firenze*, Giunti, 1584, *in* 8. m. r. 8 ..

788 Comedia intitolata, sine nomine. *In Fiorenza*, Giunti, 1574. == Opere di Nicolo da Corregia. *In Venetia*, Rusconi, 1515, *in* 8. m. r. 8 ..

789 Le due Cortegiane, Comedia di Lod. Domenichi. *In Venetia*, Franceschini, 1567, *in* 8. m. cit. 8 ..

790 L'Erofilomachia, overo il duello d'Amore e d'Amicitia, Comedia di Sforza d'Oddo. *In Venetia*, Bombelli, 1598, *in* 12. m. r. 3 ..

791 Errori incogniti, Comedia. *In Fiorenza*, Marescotti, 1586, *in* 8. m. r. 4 ..

792 Gli Errori, Comedia di Giacomo 4 ..

141099

Censi. *In Venetia*, Sessa, *in* 8. m. bl.

793 Eutichia, Comedia di Nic. Grasso. *In Venegia*, Zoppino, 1530, *in* 8. vél.

794 La Fanciulla, Comedia di Giov. Bat. Marzi. *In Bologna*, 1570. = Il Fedele, Comedia di Luigi Pasqualigo. *In Venetia*, 1579. = Il Tradimento amoroso, Comedia di Biagio Maggi. *In Padova*, 1604, *in* 8. veau.

795 Fantasma, Comedia. *Lugano*, 1748, *in* 4. vél.

796 La Fantesca, Comedia, di Girolamo Parabosco. *In Vinegia*, Alessi, 1557, *in* 8. v.

797 La Fiorina, Comedia di Andrea Calmo. *In Vinegia*, 1557. Lo Errore, Comedia del Gello. 1556. La Ingratitudine, Comedia. 1559. La Inventione della Croce. 1561, *in* 8. veau.

798 La Floria, Comedia, dell'Arsiccio intronato. *In Fiorenza*, Giunti, 1560, *in* 8. m. r.

799 Il Furto, Comedia di Franc. d'Ambra. *In Fiorenza*, Giunti, 1560, *in* 8. v. f.

800 Il Geloso, Comedia del Her[illegible]e.

Bentivoglio. *In Vinegia*, Giolito, 1560, *in* 12. m. r.

801 I Gelosi, Comedia di Vinc. Gabiani. *In Vinegia*, Giolito, 1560, *in* 12. m. r. 5 .. 12

802 La Gioia, Comedia, di Giovanni da Pistoia. *In Venetia*, Moretti, 1586, *in* 8. v. 1 - 16

803 Il Granchio, Comedia di Lionardo Salviati. *In Firenze*, 1566. = I vizi correnti all'ultima moda, Comedia di Girol. Gigli. *In Firenze*, 1745, *in* 8. v. f. 3 -- 12

804 Il Lanzi, Comedia, di Franc. Mercati. *In Firenza*, 1566, *in* 8. m. r. 4 .. 1

805 I Lucidi, Comedia di Agnolo Firenzuola. *In Fiorenza*, 1595. La Trinutia, Comedia del medesimo. 1593. Ardiosio, Comedia di Lor. de Medici. *In Firenze*, Giunti, 1593, *in* 8. m. r. 6 . .

806 De Moti di Fortuna, Comedia di Mariano Mariscalco. *In Fiorenza*, 1569, *in* 8. v. 1 - 16

807 La Ninetta, Comedia di Cesare Caporali. *In Venetia*, Collesini, 1604, *in* 12. m. r. 3 - 1

808 La Pace, Comedia non meno piacevole che ridiculosa di Marin Ne- 2 - 10

gro. *In Venetia*, 1551, *in* 8. v. f.

809 La Pazzia, Comedia di Christoforo Sicino. == La Pace di Marcone, Comedia del medesimo. *In Venetia*, 1604, *in* 12. vél.

810 Perugina, Comedia di Aug. de gli Pennacchi; Gaudio d'Amore, comedia di notturno Napolitano; Aristippia, Comedia; Mandragola, Comedia di Nic. Macchiavelli; la Flora, Comedia di Luigi Alamanni. *In Fiorenza*, 1556, *in* 8. v. f.

811 Il Sacrificio de gli Intronati, Comedia. *In Venetia*, 1531, *in* 8. m. v.

812 Il Senzale, Comedia di Franc. Mercati. *In Fiorenza*, 1561, *in* 8. v. f.

813 Il Sergio, Comedia. *In Vinegia*, 1568, *in* 8. v. f.

814 Il Servigiale, Comedia di Giov. Maria Cecchi. *In Firenze*, 1561. == La Spiritata, Comedia di Ant. Franc. Grazini. *In Fiorenza*, 1561. ==Progne, Tragedia di Lod. Domenichi. *In Fiorenza*, 1561. == I Bernardi, Comedia di Franc. d'Ambra. *In Fiorenza*, Giunti, 1564, *in* 8. m. bl.

815 La Spiritata, Comedia, di Ant. Franc. Grazini detto il Lasca. *In*

Fiorenza, Giunti, 1561, *in* 8. v. f.

816 Gli Straccioni, Comedia di Annibal Caro. *In Vinegia*, Aldo, 1582, *in* 12. v.

817 I Suppositi, Comedia di Lodov. Ariosto. *In Vinegia*, Giolito, 1551, *in* 12. m. cit.

818 La Comedie des Supposés de L. Arioste, en ital. & en franc. *Paris*, Groulleau, 1552, *in* 8. v.

819 Il Velettaio, Comedia di Nicol. Massucci. *In Firenze*, Giunti, 1585. == La Cofanceria di Franc. d'Ambra. *In Firenze*, Giunti, 1593. == Il Comissario del Cavalier P. Rossi, 1596, *in* 12. v.

820 Il Viluppo, Comedia di Girolamo Parabosco. *In Venetia*, 1586, *in* 12. m. r.

821 Virginia, Comedia, di Bernardo Accolii. *In Firenze*, 1513, *in* 8. v.

822 La Zoccoletta Pictoza, Comedia di Giov. Gigli. *In Venetia*, 1743, *in* 8. v.

823 Andromeda, Tragi-Comedia Boscareccia, di Dion. Grazzoni. *In Ven.* 1587, *in* 12. m. r.

824 La Cangenia, Tragi-Comedia, di Beltramo Poggi. *In Fiorenza*, Giunti, 1561, *in* 8. v. f.

825 La Celestina, Tragi-Comedia, de Calisto e Melibea. 1541. = La Perla, Tragi-Comedia, di Simone Balsamino. *In Venet.* Maretti, 1596, *in* 8. m. r.

826 Il Magico Legato, Tragi-Comedia, di Pietro Benedetti. *In Venet.* Alberti, 1607, *in* 12. m. r.

827 Il Pastor fido, Tragi-Comedia, pastorale del Cavalier Bat. Guarini. *In Venet.* Ciotti, 1602, *in* 4. *fig.* v. f.

828 Il medesimo Pastor fido. *In Verona*, 1735, *in* 4. v. f.

829 Il medesimo Pastor fido. *In Parigi*, Prault, 1766, *in* 12. m. r.

830 Le Berger fidele, trad. de Guarini. *La Haye*, Troyel, 1702, *in* 12. relié en chagrin.

831 Roselmina, Favola Tragi-satiricomica, di Lauro Settizonio. *In Vene ia*, Ciotti, 1595, *in* 8. v.

832 Il Pentimento amoroso, Favola pastorale, di Luigi Groto Cieco d'Hadria *Iu Venet.* Zoppini, 1585. = La Calisto, Favola pastorale del medesimo. *In Venet.* Zoppini, 1586, *in* 12. m. r.

833 Il satiro Favola pastorale, di Gio. Maria Avanzi. *In Vineg.* Sessa, 1587, *in* 12. m. r.

834 L'Amoroso Sdegno, Favola pastorale, di Francesco Bracciolini. *In Milano*, 1597, *in* 12. v. 3 - 19

835 Tirena, Favola pastorale, di Pietro Cresci. *In Venet.* Bombelli, 1597, *in* 12. v. 2 - 10

836 I Falsi Dei, Favola pastorale, dell'estuante Academico inquieto. *In Milano*, Locarni, 1599, *in* 8. v. 2 - 10

837 La Filli di Sciro, Favola pastorale, di Guido Baldo Bonarelli. *In Ferrara*, Baldini, 1607, *in* 4. *fig.* m. r. 6 - 4

838 La Finta Fiametta, Favola pastorale, di Franc. Contarini. *In Venet.* Dei, 1610, *in* 4. m. r. 3 - 1

839 La Fida Ninfa, Favola pastorale, di Franc. Contarini. *In Venet.* Ciotti, 1620, *in* 12. m. r. 3 - 1

840 Antillida, Favola pastorale, di Ben. Giorgio Bravi. *In Venezia*, Locatelli, 1744, *in* 8. m. r. 2 - 9

841 Cieco, Comedia pastorale, di Paolo Rossi. *In Venet.* 1597, *in* 12. m. r. 2 - 10

842 La Chlori, Egloga pastorale, di Marcello Ferro. *In Venet.* Vincenti, 1598, *in* 8. v. 1 - -

843 L'Amarilli, pastorale, di Christ. Castelletti. *In Venetia*, Bericchio, 1582, *in* 8. v. 2 - 7

844 Danza di Venere, paſtorale, di Angelo Jugegneri *In Vicenza*, 1584, *in* 8. v.

845 Aminta, Favola Boſcareccia, di Torquato Taſſo. *In Venet.* Aldo, 1590. == Dialoghi di Aleſ. Lionardi, ſopra l'inventione poetica, l'Hiſtoria, e la Favola. *In Venetia*, 1554, *in* 4. fig. m. r.

846 L'Aminta del Taſſo. *In Parigi*, Courbé, 1665, *in* 4. v. f.

847 L'Aminta di Taſſo, *In Padova*, Comino, 1722, *in* 8.

848 L'Aminta di Taſſo. *In Parigi*, Prault, 1745, *in* 12. m. r. t. d.

849 Califfa, Favola Boſcareccia, di Franc. Parimi, *In Venet.* 1597, *in* 12. v.

850 La Regia Paſtorella, Favola Boſcareccia, d'Orlando Peſcetti. *In Vineg.* Polo, 1597, *in* 12. v.

851 Il Paſtor vedovo, Favola Boſcareccia, di Dionyſio Rondinelli. *In Vicenza*, Greco, 1599, *in* 8. v.

852 La Semiramis, Boſcareccia, di Muzio Manfredi. *In Bergamo*, Ventura, 1593, *in* 4. m. r.

853 Tirſi, Egloga Boſcareccia tragicomica, del Trapolini. *In Trevigi*, Denchino, 1600, *in* 8. v.

854 Alceo, Favola peſcatoria, di Ant. Ongaro. *In Venet.* Ziletti, 1582, *in* 8. m. r. 2 -- 10

Poëtes Anglois.

855 Del Paradiſo perduto, poema ingleſe, di Giov. Milton, trad. da Paolo Rolli. *In Londra*, Bennet, 1736, *in fol.* ch. mag. v. f. 10 -- 4

856 Il medeſimo Paradiſo perduto. *In Verona*, 1742, *in fol.* vel. 6 --

857 Il medeſimo Paradiſo perduto. *In Verona*, *in fol.* ch. m. m. viol. 23 -- 19

858 Eſſai ſur l'homme, trad. de Pope; par M. de Silhouette. 1736. = Le Songe d'Alcibiade, trad. du grec. *Paris*, Didot, 1736. = Amuſement philoſophique ſur le langage des bêtes, par le P. Bougeant. *Par.* 1737, *in* 12. v. 7 -- 19

859 Le même Eſſai ſur l'homme. *Lauſanne*, Bouſquet, 1745, *in* 4. *fig.* gr. pap. m. r. 15 -- 1

860 Il Riccio Rapito, Poema eroicomico del Sig Aleſſ. Pope. *In Firenze*, Moucke, 1739, *in* 8. chart. mag. m. r. 5 -- 19

861 Il Catone, Tragedia del Sig. Addiſſon, trad. da Ant. Maria Salvini. *In Firenze*, 1725, *in* 4. v. f. 2 -- 1

862 The Conſcious Lovers. gli Amanti interni, Comedia di Ric. Steele, trad. da Paolo Rolli. *Londra*, Pickard, 1723. ═══ Tout ce qui reluit n'eſt pas or, Comédie. *Valence*, Henri, 1713, *in* 12. m. r.

Mythologie.

863 Méthode pour apprendre l'Hiſtoire des Faux Dieux de l'antiquité, trad. du lat. du P. Pomey. *Paris*, le Clerc, 1715, in 12. m. r.

864 Le Temple des Muſes, avec des figures gravées par Bernard Picart. *Amſterd.* Chatelain, 1733, *in fol.* m. bl.

Fables & Apologues.

865 Vita & Fabulæ Æſopi, græce & lat. à Rinucio facta, & à Bono Accurſio emendata & correcta. *Editio vetus, abſque ulla loci atque anni indicatione.* ═══ Index locorum in commentarios Cæſaris deſcriptorum, ed. Jo. Raimond. Marliano. *in* 4. m. r.

866 Æſopi Fabulæ, lat. redditæ. *Francofurti*, 1566, *in* 8. *fig.* m. r.

867 Faerni Fabulæ. *Antuerpiæ*, Plantin, 1567, *in* 16. *fig.* m. n.

868 Les Fables de Faerne, trad. du lat. par Perrault. *Londres*, Marsh, 1744, *in* 4. *fig.* gr. pap. m. r. 36..

869 Cento Favole morali di Giov. M. Verdizotti. *In Venetia*, Vecchi, 1599, *in* 4. *fig.* m. r. 9–

870 Raccolta di Varie Favole delineate da Giorg. Fossati. *In Venezia*, Pecora, 1744, 6 vol. *in* 4. ch. mag. m. viol. t. d. 203 -

POÉSIE PROSAIQUE.

Facéties, Plaisanteries, Histoires plaisantes & récréatives, &c.

871 Facetie di Poggio Fiorentino. *In Venetia*, Bindoni, 1547, *in* 8. v. 6..

872 Scelta di Facezie, Tratti, Buffonerie, da diversi Autori. *In Firenze*, Giunti, 1579, *in* 8. m. bl. 18 ..

873 Scelta di Facerie, Tratti, Buffonerie, da diversi autori. *In Firenze*, Giunti, 1586, *in* 8. m. r. 13 –

874 Facetiæ Facetiarum, hoc est, Joco seriorum Fasciculus. *Francofurti*, 1615, *in* 12. v. f. 10 -

875 L'Arcadia in brenta, overo la Melancolia sbandita, di Gavardo Vacalerio. *In Bologna*, Rucaldini, 1693, *in* 12. m. r. 7 --

876 Œuvres de Brufcambille, contenant fes Fantaifies, &c. *Lyon*, Chatellard, 1634, *in* 12. m. b.

877 Les Bigarures & Touches du Seigneur des Accords (Etienne Tabourot). *Paris*, 1614, 2 vol. *in* 12. m. r.

878 Le facétieux Reveil-matin des Efprits mélancholiques, ou Remede contre les Triftes. *Rouen*, Vaultier, 1673, *in* 12. m. r.

879 Les Œuvres de Maître François Rabelais, avec les remarques de Jacob le Duchat, & les figures de B. Picart. *Amfterd.* 1741, 3 vol. *in* 4. gr. pap. m. r.

880 La Vie de Gargantua. 1715. La Comédie des Proverbes. 1715. L'Innocence reconnue. 1714. L'Entretien des bonnes Compagnies. 1716. Les Quatrains de Pibrac. 1714. La Vie de Thiel Ulefpiegle. 1714. Hiftoire de Pierre de Provence & de la belle Maguelonne. 1715. La Vie de Robert le Diable. *Troyes*, 1715, *in* 8. v.

881 I Trattenimenti di Scipion Bargagli. *In Venetia*, Giunti, 1592, *in* 4. m. r.

882 Les plaifantes Journées de Favo-

tal. *Paris*, Corrozet, 1626, *in* 12. m. cit.

883 Les Privileges du Cocuage. 1712, *in* 12. v. f.

884 Les Etrennes de la S. Jean. *Troyes*, veuve Oudot, 1742, *in* 12. gr. pap. m. r.

885 Les mêmes Etrennes de la S. Jean. *Troyes*, veuve Oudot, 1742, *in* 12. m. bl. imprimé ſur vélin, avec des fermoirs d'argent.

886 Les Ecoſſeuſes, ou les Œufs de Paſques. *Troyes*, veuve Oudot, 1745, *in* 12. gr. pap. m. cit.

887 Les Manteaux. *La Haye*, 1746, *in* 12. gr. pap. m. viol.

Contes & Nouvelles.

888 Libro di Novelle e di bel parlar gentile, da Carlo Gualteruzzi. *In Firenze*, Giunti, 1572, *in* 4. v.

889 Il Decamerone di Giov. Boccaccio. *In Vinegia*, Gregorio de Gregorii, 1516, *in* 8. m. r.

890 Il medeſimo Decamerone di Giovanni Boccaccio. *In Venegia*, Aldo, 1522, *in* 8. ch. mag. m. viol. l. r. t. d.

891 Il medeſimo Decamerone. *In Firenze*, Giunti, 1527, *in* 8. m. à

[illegible] dans une boîte
[illegible] élégans. Editio

[illegible] Decamerone del 1527,
[illegible] Vinezia, ed intiera-
[illegible] conforme a quello de Giunti
[illegible] per il carattere, l'ortogra-
[illegible] pagine. *In Vinegia*, *in* 4. m. r. d.

893 Il medesimo Decamerone. *In Vinegia*, Giolito, 1550, *in* 4. v. f.

894 Il medesimo Decamerone. *In Venetia*, Valgrisi, 1552, *in* 4. v.

895 Il medesimo Decamerone. *In Lione*, Rovillio, 1555, *in* 16. m. viol.

896 Il medesimo Decamerone, publicato da Paolo Rolli. *In Londra*, Rolli, 1725, *in* 4. ch. mag. m. r.

897 Lettera critica sulle Osservazioni aggiunte all' edizione del Decamerone del Boccaccio di Londra, nel 1725, dal Signor Buonamici. *In Parigi*, Coignard, 1728, *in* 4. m. r.

898 Il medesimo Decamerone. *In Londra*, 1757, 5 vol. *in* 8. m. r. *fig.*

899 Il medesimo Decamerone, tratto dall ottimo testo scritto da Francesco Damaretto Manueli sull'originale dell'Autore. *In Florentia*, 1761, *in* 4. ch. mag. v. ec.

900 Il medesimo Decamerone. *In Londra*, Nourse, 1762, *in* 4. ch. mag. m. r.

901 Le Décameron de Bocace, trad. par le Maçon. *Paris*, Roffet, 1545, *in fol.* v.

902 Le même Décameron de Bocace. *Paris*, de Harsy, 1569, 2 vol. *in* 16. m. b.

903 Contes & Nouvelles de Bocace, trad. en franç. *Cologne*, Gaillard, 1712, 2 vol. *in* 8. *fig.* m. r.

904 Les mêmes Contes de Bocace. *Cologne*, Gaillard, 1712, 2 v. *in* 8. *fig.* m. r. à compartiments.

905 Le Décameron de Jean Boccace, trad de l'ital. par Antoine le Masson. *Londres*, 1757, 5 vol. *in* 8. l. r. m. r. t. d.

906 Annotazioni e discorsi sopra alcuni Luoghi del Decamerone. *In Firenze*, Giunti, 1574, *in* 4. m. r.

907 Istoria del Decamerone, scritta da D. Maria Manni. *In Firenze*, 1742, *in* 4. ch. mag. v. f.

908 Le Cento Novelle da Vincenzo Brugiantino. *In Venegia*, Marcolini, 1554, *in* 4. m. bl.

909 Cento Novelle scelte da piu nobili Scrittori della lingua volgari

compartimens, t. l. r. dans une boîte de m. r. *Exemplar elegans. Editio originalis.*

892 Il medes. Decamerone del 1527, publicato in Vinezia, ed intieramente conforme a quello de Giunti di Firenza per il carattere, l'ortografia e le pagine. *In Vinegia*, *in* 4. m. r. t. d.

893 Il medesimo Decamerone. *In Vinegia*, Giolito, 1550, *in* 4. v. f.

894 Il medesimo Decamerone. *In Venetia*, Valgrisi, 1552, *in* 4. v.

895 Il medesimo Decamerone. *In Lione*, Rovillio, 1555, *in* 16. m. viol.

896 Il medesimo Decamerone, publicato da Paolo Rolli. *In Londra*, Rolli, 1725, *in* 4. ch. mag. m. r.

897 Lettera critica sulle Osservazioni aggiunte all' edizione del Decamerone del Boccaccio di Londra, nel 1725, dal Signor Buonamici. *In Parigi*, Coignard, 1728, *in* 4. m. r.

898 Il medesimo Decamerone. *In Londra*, 1757, 5 vol. *in* 8. m. r. *fig.*

899 Il medesimo Decamerone, tratto dall ottimo testo scritto da Francesco Damaretto Manueli sull'originale dell'Autore. *In Florentia*, 1761, *in* 4. ch. mag. v. ec.

900 Il medesimo Decamerone. *In Londra*, Nourse, 1762, *in* 4. ch. mag. m. r. 19 ..

901 Le Décameron de Bocace, trad. par le Maçon. *Paris*, Roffet, 1545, *in fol.* v. 18 ..

902 Le même Décameron de Bocace. *Paris*, de Harsy, 1569, 2 vol. *in* 16. m. b. 14 ..

903 Contes & Nouvelles de Bocace, trad. en franç. *Cologne*, Gaillard, 1712, 2 vol. *in* 8. *fig.* m. r. 20 ..

904 Les mêmes Contes de Bocace. *Cologne*, Gaillard, 1712, 2 v. *in* 8. *fig.* m. r. à compartiments. 33 .

905 Le Décameron de Jean Boccace, trad de l'ital. par Antoine le Masson. *Londres*, 1757, 5 vol. *in* 8. l. r. m. r. t. d. 160 .

906 Annotazioni e discorsi sopra alcuni Luoghi del Decamerone. *In Firenze*, Giunti, 1574, *in* 4. m. r. 3 ..

907 Istoria del Decamerone, scritta da D. M. Maria Manni. *In Firenze*, 1742, *in* 4. ch. mag. v. f. 12 .

908 Le Cento Novelle da Vincenzo Brugiantino. *In Venegia*, Marcolini, 1554, *in* 4. m. bl. 111 .

909 Cento Novelle scelte da piu nobili Scrittori della lingua volgari 30 .

di Francesco Sansovino. *In Venetia*, 1566, *in* 4. v. f.

910 Il Pecorone di Giovanni Fiorentino. *In Milano*, 1554, *in* 8. m. cit.

911 Il Medesimo Pecorone. *In Milano*, Antoni, 1559, *in* 8. m. r.

912 Le Cinquanta Novelle di Massuccio. *In Vinegia*, Sessa, 1535, *in* 8. m. bl.

913 Les facétieuses Nuits de Jean Franç. Straparole, trad. de l'Italien par Jean Louveau & Pierre de la Rivey, avec une Préface de M. de la Monnnoye. *Paris*, 1726, 6 vol. *in* 12. m. bl. Exemplaire imprimé sur velin.

914 De gli Hecatomiti, di Gio. Batt. Giraldi Cinthio. *In Monte Regale*, Torrentino, 1565, 4 vol. *in* 8. v. f.

915 Le Novelle di Mateo Bandello. *In Lucca*, Busdrago, 1554. = La quarta parte delle medesime. *In Lione*, Marsili, 1573, *in* 8. con una Tavola e indice *Mss.* a mai stampato di tutte le quattro parti. 4. vol. *in* 4. m. viol. t. d.

916 Le medesime Novelle del Bandello. *In Londra*, Harding, 1740,

4 vol. *in* 4. ch. mag. m. b. t. d.

917 Hieronymi Morlini Novellæ ; Fabulæ & Comedia. *Napoli*, in ædibus Jo. Pasqueti de Sallo, 1520, *in* *in* 4. m. à compartiments. *Exemplar elegans libri rarissimi.*

918 Novella anticha del Grasso Legnaivolo da Dom. M. Manni. *In Firenze*, 1744. == La Moda, Poemetto. *In Venezia*, 1746, in 4. v. f.

919 La prima e la seconda Cena, novelle di Ant. Franc. Grazzini detto il Lasca. *In Londra*, Nourse, 1756, *in* 4. m. r.

920 La secunda Cena, di Ant. Franc. Grazini detto il Lasca, ove si racontano dieci bellissime Novelle. *in* 8. m. r.

921 Les cent Nouvelles Nouvelles. *Cologne*, Gaillard, 1701, 2 vol. *in* 8. m. r. Figures détachées.

922 L'Eptaméron des Nouvelles de Marguerite de Valois, Reine de Navarre. *Paris*, Prevost, 1559, *in* 4. m. r.

923 Contes & Nouvelles de Marguerite de Valois, Reine de Navarre. *Amsterdam*, Gallet, 1700, 2 vol. *in* 8. fig. m. verd à compartiments.

924 Le Printemps d'Yver, par Jacq. Yver. *Anvers*, 1575, *in* 12. m. verd.

925 Le Novelle di Francesco Sacchetti. *In Firenze*, 1724, 2 vol. *in* 8. m. r.

Romans.

926 Les Amours pastorales de Daphnis & Chloé, trad. du grec de Longus par Jacq. Amyot, avec les fig. de Bern. Audran, gravées sur les peintures de M. le Régent. *Paris*, 1718, *in* 8. v. f.

927 Les mêmes Amours de Daphnis & Chloé. *Paris*, 1718, *in* 8. m. à compartiments.

928 Les Amours de Daphnis & Chloé. *Paris*, Coustelier, 1731, *in* 8. m. v. dent.

929 Les Amours de Theagenes & de Chariclée, histoire éthiopique d'Héliodore. *Paris*, 1553, *in* 8. m. r.

930 Les Amours de Theagenes & de Chariclée, trad. du grec d'Heliodore. *Paris*, Coustelier, 1743, 2 vol. *in* 8. m. v.

931 Senofonte Efesio de gli Amori di Abrocome e d'Anthia, trad. da Ant. M. Salvini. *In Londra*, Pickard,

1723.==Cicalata sopra una statuetta d'un priapo antico del medesimo Salvini, *in* 12. m r.

932 Achille Tatio dell' Amore di Leucippe, e di Clitofonte. *In Venezia*, 1560, *in* 8. m. cit. t. d. 7 .. 4

933 Les Amours d'Ismene & d'Isménias, trad. du grec d'Eustathius, par de Beauchamps. *Paris*, Coustelier, 1743, *in* 8. fig. m. v. 15 - -

934 Gli Amori d'Ismenio composti per Eustathio, e di greco trad. per Lelio Carani. *In Fiorenza*, 1550, *in* 8. v. f. 3 -

935 Gli Amori d'Ismenio, composti per Eustathio, trad. per Lelio Carani. *In Venetia*, Guerra, 1560, *in* 8. m. r. 6 - ?

936 Di Caritone Afrodisieo de racconti Amorosi di Cherea e di Callirroe, libri otto. 1752. *in* 4. m. r. 7 - 16

937 Les Affections de divers amants, faites & rassemblées par Parthenius de Nicé, avec les Narrations d'amour de Plutarque. 1743, *in* 12. m. v. 8 . 2

938 Les Aventures de Télémaque, par M. Franç. de Salignac de la Motte Fénélon. *Rott.rdam*, Hofhout, 1725, *in* 12. m. r. 29 - 19

939 Les mêmes Aventutes de Télémaque. *Rotterdam*, Hofhout, 1725. Histoire de la vie & des ouvrages de M. de Fénélon. *Amsterdam*, 1727, 2 vol. *in* 12. m. r.

940 Les mêmes Aventures de Télémaque. *Amsterdam*, Wetstein, 1734, *in fol.* m. viol. t. d. fig. de Bern. Picart.

941 Il Telemaco, in ottava rima, tratto dal Francese da Flaminio Scarselli. *In Roma*, Rossi, 1747, *in* 4. m. r.

942 Il medesimo Telemaco. *In Venezia*, Bettinelli, 1748, 2 vol. *in* 8. m. cit.

943 Le medesime Avventure di Telemaco coll' aggiunta delle Avventure d'Aristone. *In Napoli*, Gravier, 1768, 2 vol. *in* 8. v.

944 Histoire des amours & infortunes d'Abelard & d'Heloyse, par Dubois. *La Haye*, Vandole, 1711, *in* 12. m. r.

945 La Fiammetta di Giovanni Boccaccio. *In Venezia*, Filippo di Pietro, 1481, *in* 4. parch. dos en m. r.

946 La medesima Fiametta. *In Firenze*, Giunti, 1594, *in* 8. m. viol.

947 Il Filocolo di Giov. Boccaccio. *In*

Firenze, Giunti, 1594, *in* 8. m. r.

948 Amorosa visione di G. Boccaccio, con osservazioni di Claricio ed apologia del Boccaccio. *In Milano*, 1520, *in* 4. m. r.

949 Il Corbaccio di Giovanni Boccaccio. *In Parigi*, Morello, 1569, *in* 8. m. r.

950 Il medes. Corbaccio. *In Firenze*, Giunti, 1594, *in* 8. m. cit.

951 Ameto Comedia delle Ninfe di Giov. Boccaccio, con le osservazioni di Girolamo Claricio. *In Milano*, 1520, *in* 4. m. b.

952 Il medesimo Ameto. *In Firenze*, Giunti, 1521, *in* 8. m. r.

953 Ninfe di Ameto, Comedia di Giov. Boccaccio. *In Venezia*, Bonfadino, 1592, *in* 12. vel.

954 Hypnerotomachia Poliphili, ubi humana omnia non nisi Somnium esse docet, auct. Fr. Columna. *Venetiis*, Aldus, 1499, *in fol. fig.* m. à compartimens.

955 Discours du Songe de Poliphile, trad. de Franç. Colonne, par Jean Martin. *Par.* Kerver, 1561, *in fol.* v.

956 Histoire de Flores & de Blanchefleur, sa mye, trad. de l'espagnol, par Jacques Vinç. de Crest. *Rouen*,

du petit Val, 1597, *in* 12. m. r.

957 L'Histoire d'Aurelio & d'Isabelle, en françois, italien, espagnol & anglois, par Gio. di Fiori. *Bruxelles*, 1608, *in* 8. m. r.

958 L'Histoire des Favorites, par Mademoiselle de la Rocheguihen. *Amsterd.* Marret, 1703, *in* 8. m. viol.

959 Le Temple de Gnide. *Londres*, 1743. = Silvie. *Londres*, 1743. = Lucina, sine concubitu. 1750. Concubitus, sine lucina 1750. = Plaidoyer de M. Freydier, Avocat à Nismes, contre l'introduction des Cadenats ou Ceinture de chasteté. *Montpellier*, Richard, 1750, *in* 8. v. f.

960 L'Arcadie de la Comtesse de Pembrok, par Phil. Sidney, trad. par Jean Baudouin. *Paris*, 1624, 3 v. *in* 8. v.

961 La Princesse de Cleves, par M. le Duc de la Rochefoucault, Magdelaine de la Vergne, Comtesse de la Fayette, & Jean de Segrais. *Amst.* Volters, 1692, *in* 12. m. r.

962 La même Princesse de Cleves. *Paris*, Barbin, 1678, 2 vol. *in* 12. m r.

963 Lettres à la Marquise de ***, sur

sur le sujet de la Princesse de Cleves, par J. Bapt. Henry du Trousset de Valincourt. *Paris*, Cramoisy, 1678, *in* 12. m. r.

964 Conversations sur la Critique de la Princesse de Cleves. *Paris*, Barbin, 1679, *in* 12. m. r.

965 Mémoires de la Vie du Comte de Grammont, par Ant. Hamilton. *Cologne*, Marteau, 1714, *in* 12. m. r.

966 Vie de l'Archiduchesse Claire-Eugénie, femme de Charles II, Duc de Mantoue, avec l'Histoire du Religieux marié. 1696. == Satyre de Liberté pour les Garçons & les Filles. == Sermon pour la consolation des C. == Dialogue du Maheustre & du Manant. 1594. == La Chasse au vieux Grognart de l'antiquité. 1622, *in* 8. v.

967 Les Egarements du cœur & de l'esprit, par M. de Crébillon, fils. *Paris*, Prault, 1739, *in* 12. m. r.

968 Les Confessions du Comte de *** *Amsterd.* 1742, *in* 12. m. r.

969 Histoire du Chevalier Desgrieux & de Manon Lescaut, par l'Abbé Prevost. *Amsterd.* 1753, 2 vol. *in* 12. *fig.* m. r.

970 Silvie. == Le Temple de Gnide. *Londres*, 1743, *in* 8. *fig.* m. viol.

971 Acajou & Zirphile, conte, par Duclos. *Minutie*, 1744, *in* 4. gr. pap. *fig.* m. r.

972 Le Sultan Misapouf & la Princesse Grisemine. *Londres*, 1746, *in* 12. m. r.

973 Histoire de Don Quixotte de la Manche, trad. de Michel Cervantes par Filleau de Saint Martin. *Paris*, 1700, 5 vol. *in* 12. *fig.* m. r.

974 La même Histoire de Don Quixotte. *Paris*, Le Clerc, 1741, 6 vol. *in* 12. pap. fin, m. viol. tab. avec les fig. de Coypel.

975 Le Recueil des Histoires Troyennes, contenant la Généalogie de Saturne & de Jupiter; les faits & prouesses du vaillant Hercule, & la Réédification de Troyes. *Paris*, Vérard, *in fol.* gothique, imprimé sur vélin avec miniatures.

976 Liber Barlaam & Josaphat, India Regis. *Editio vetus*, *circa annum* 1470, *in fol.* m. r.

Vide Bibliograp. instruct. n° 5896.

Critiques anciens & modernes.

977 Theodosii Macrobii Opera, cum notis Variorum ex recensione Jac. Gronovii. *Lugd. Bat.* Donde, 1670, in 8. m. r. 24 - 1

978 Riflessioni sopra il buon gusto nelle Scienze e negli Arti. *In Venezia*, Pezana, 1742, *in* 12. v. 2 - 11

979 Considerazioni di Giov. Gios. Orsi, sopra la maniera di ben pensare. *In Modena*, Soliani, 1735, 2 vol. *in* 4. m. r. 16 - -

Satires, Invectives, Défenses, &c.

980 Di Isacco Casaubono della satirica Poesia de Greci, e della Satira de Romani Libri II. trad. del lat. in ling. tosc. da Ant. Mar. Salvini; e il Ciclope d'Euripide, trad. dal greco dal medesimo. *Firenze*, Manni, 1728, *in* 4. m. r. 5 - -

981 Della Satira italiana del Dottore Giuseppe Bianchini di Prato, con una Dissertazione dell'Ipocrisia de gli Uomini Letterati. *Firenze*, Manni, 1729, *in* 4. m. r. 7 - 16

982 Titi Petronii Satyricon, cum notis 18 - 1

Variorum. *Amstelod.* Blaeu., 1669, *in* 8. m. r.

983 Ejusdem Petronii Satyricon. *Amst.* 2 vol. *in* 24. m. n.

984 Petrone en lat. & en franc. de la traduct. de Nodot. *Amsterd.* 1736, 2 vol. *in* 12. m r.

985 Pasquino in estasi nuovo, e molto piu pieno ch'el primo. da Celio Secondo Curione. *In Roma*, *in* 8. v. f.

986 L'Introduction au Traité de la Conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henry Estienne, avec les notes de Jacob le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 vol. *in* 8. m. cit.

987 Rime di M. Nicolo Franco contra Pietro Aretino. *In Torino*, Guidone, 1541, *in* 12. v. f.

988 Cicalamenti del Grappa dove si ciarla allungo delle lodi delle donne, e del mal Francisso. *In Mantoua*, 1545, *in* 8. m. r.

989 Egle, Satira di Giov. Bat. Giraldi Cinthio. *in* 8 vél.

990 Satire di Benedetto Menzini. *In Amsterd.* 1718, *in* 8. m. r.

991 Le medesime Satire di Benedetto Menzini. *Leyda*, 1759, *in* 8. v.

Dissertations philologiques, critiques, allégoriques & enjouées : comme aussi les Traités critiques & apologétiques de l'un & l'autre sexe.

992 Desiderii Erasmi encomium moriæ, cum commentariis Gerardi Listrii & figuris Jo. Holbenii. *Basileæ*, 1676, *in* 8. m. r.

993 Ejusdem encomium. *Paris.* Barbou, 1765, *in* 12. m. r. l. r. t. d.

994 L'Eloge de la Folie, trad. du latin d'Erasme, par Gueudeville. *Leyde*, Vander Aa, 1713, *in* 12. *fig.* v.

995 Le même Eloge de la Folie. *Paris*, 1751, *in* 4. g. p. *fig.* m. r. t. d.

996 Della famosissima Compagnia della Lesina, dialogo. *In Vicenza*, Perin, 1589, *in* 4. v. f.

997 Le Conte du Tonneau, trad. de l'Anglois de Jon. Swift. *La Haye*, Scheurleer, 1721, 2 vol. *in* 12. v.

998 Le même Conte du Tonneau. *La Haye*, 1721, 2 vol. *in* 12. g. p. m. r.

999 L'Art de desopiler la rate. 1754, *in* 12. br.

1000 La Secretaria di Apollo, di Trajano Boccalini. *In Venetia*, 1653, *in* 24. m. r.

1001 Raguagli di Parnasso di Trajano Boccalini, *In Amsterd.* Blaeu, 1669, 5 vol. *in* 12. m. r.

1002 La Doppia impiccata, overo espositione della necessita al tribunale della sapienza contro le raggioni della Doppia. *Orbitello*, Cesari, 1667, *in* 12. m. r.

1003 Dissertatio perjucunda qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse. *Hagæ Comit.* 1738, *in* 8. m. cit.

1004 Hippolitus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem. 1644, *in* 12. m. r.

1005 Le misere de gli amanti di Nobile Socio. *In Vineg.* de Vitali, 1533, *in* 4. relié en bois.

1006 Traité de l'excellence du mariage, de sa nécessité & des moyens d'y vivre heureux, où l'on fait l'apologie des femmes contre la calomnie des hommes, par Jac. Chaussé de la Terriere. *Amst.* Wolfgangh. 1685, *in* 12. v.

1007 Opuscule d'un célebre auteur Egyptien, contenant l'histoire d'Orphée, par laquelle on pourroit soupçonner qu'il est peu de femmes fidelles. *Londres*, 1752, *in* 12. m. r.

Gnomiques ou Sentences, Apophtegmes, Adages, Proverbes, &c.

1008 Massime, essempi, e trattati publici in Tucidide. *In Firenze*, 1756, *in* 4. v. f. 2 ..

1009 Desiderii Erasmi Adagia. *Amsterdami*, Elzevier, 1650, *in* 12. m. r. 15 –

1010 Origine delli volgari proverbi di Aloyse Cinthio de gli Fabritii. *In Venegia*, Vitali, 1526, petit *in fol.* m. r. *Libro rarissimo; vide Libreria Capponi*, pag. 156. 163

1011 Opera quale contiene le tavole de proverbi, sententie, detti e modi di parlare che hoggi di da tutt homo nel comun parlar d'Italia si usano. 1535, *in* 8. m. r. 3 ..

Hieroglyphes, ou Emblêmes, Devises, & Symboles.

1012 Horatii emblemata, studio Othonis Vænii. *Antuerpiæ*, Verdussen, 1607, *in* 4. *fig.* m. cit. 12 –

1013 Le imprese illustri del Signor Jeron. Ruscelli. *In Venetia*, Franceschi, 1584, *in* 4. m. r. 6 –

1014 Imprese illustri di diversi, con discorsi di Camillo Camilli, e colle 8 ..

figure da Girolamo Porro. *In Venet.* Zanetti, 1586. *in* 4. m. viol.

Polygraphes.

1015 Lucianus de Calumnia, græce & latine, cum notis Jo. Tollii. *Lugd. Bat.* Gaesbeck, 1677. *in* 12. v.

1016 Lucien traduit avec des remarques, par Nic. Perrot d'Ablancourt. *Paris*, Trabouillet, 1688, 3 vol. *in* 12. m. r.

1017 Les Images ou tableaux de plate peinture des deux Philostrates, trad. par Bl. de Vigenere. *Paris*, Abel Langelier, 1614, *in fol. fig.* m. viol. l. r.

1018 Antonii Codri Urcei Opera, ed. Bart. Blanchino. *Bononiæ*, per Antonium Platonidem de Benedictis, 1502, *in fol.* m. r.

1019 Gothofredi Guil. Leibnitii Opera omnia, collectore & edente Lud. Dutens, *Genevæ*, Fratres de Tournes, 1768, 6 vol *in* 4. ch. mag. v. f.

1020 Les Essais de Michel, Seigneur de Montaigne. *Paris*, Langelier, 1588, *in* 4. m. r.

1021 Les mêmes Essais de Montaigne. *Bruxelles*, Foppens, 1659, 3 vol. *in* 12. m. r.

1022 Les mêmes Essais de Montaigne, avec les notes de Pierre Coste. *Londres*, Barres, 1724, 4 vol. *in* 4. m. r.

1023 Œuvres de Chapelle & de Bachaumont. *Paris*, Quillau, 1755, *in* 12. pap. d'Holl. m. r.

1024 Œuvres diverses de Franç. de Maucroix. *Paris*, Barbin, 1685, 2 vol. *in* 12. m. r.

1025 Œuvres de Louis Racine, avec des Mémoires sur la vie de J. Racine. *Amsterd.* Rey, 1750, 3 vol. *in* 8. v.

1026 Œuvres mêlées de Charles de S. Denys, Seigneur de S. Evremond, publiés par Desmaiseaux. *Londres*, Tonson, 1709, 3 vol. *in* 4. g. pap. m. r.

1027 Œuvres de César de S. Réal. *Paris*, Huart, 1745, 3 vol. *in* 4. gr. pap. m. r.

1028 Le Porte-feuille de M. S. D. F. *Cologne*, 1695, *in* 12. m. r.

1029 Recueil de pieces choisies en vers & en prose, par Bern. de la Monnoye. *La Haye*, 1714, 2 vol. *in* 8. v.

1030 Œuvres de M. Houdart de la

Motte. *Paris*, Prault, 1754, 11 v. *in* 12. g. pap. m r.

1031 Œuvres diverses de M. Bern. le Bovier de Fontenelle. *La Haye*, Gosse, 1728, 3 vol *in fol.* très g. pap. m. r. t. d. *fig.* de Bern. Picart.

1032 Œuvres de M. de Voltaire, *Geneve*, 1757, & ann. suiv. 49 vol. *in* 8. broc.

1033 Les mêmes Œuvres de M. de Voltaire. *Geneve*, 1769, 24 vol. *in* 4, *fig.* bro.

1034 Cose vulgare del Politiano. *In Bologna*, Platone de Benedicti, 1494, *in* 4. v. *prima edizione.*

1035 Opere volgari di Jacopo Sannazaro. *In Padoua*, Comino, 1723, *in* 4. v. f.

1036 Opere di Pietro Bembo. *In Vinezia*, Hertszauser, 1729, 4 tom. en 1 vol. *in fol.* ch. mag. m. r.

1037 Prose di Agnolo Firenzuola. *In Firenze*, Giunti, 1548, *in* 8. vel.

1038 Opere di Nicolo Machiavelli. *In Venetia*, Aldo, 1540, 3 vol. *in* 8. m. r.

1039 Le medesime Opere di Machiavelli. *In Firenze*, 1550, *in* 4. v. f.

1040 Le medesime Opere di Machia-

velli. *In Londra*, 1747, 2 vol. *in* 4. m. viol. tab.

1041 Le medesime Opere di Machiavelli, con una prefazione di Giuseppe Baretti. *In Londra*, Davies, 1772, 3 vol. *in* 4. m. r. 70 ..

1042 L'Asino d'oro & altre operette di Machiavelli. *In Roma*, 1588. = La Mandragora e la Clitia, Comedie del Medesimo. 1588. = Stanze per la giostra del Giuliano di Piero de Medici, da Aug. Poliziano. *In Vinegia*, Aldo, 1541, *in* 8. v. f. 7 . . 4

1043 Opere inedite di Nic. Machiavelli. *In Londra*, 1760, *in* 4. v. 8 - ..

1044 Opere di Giovanni della Casa. *In Venetia*, Pasinello, 1728, 5 vol. *in* 4. vel. 10 ..

1045 Cinque Lezzioni di Lelio Bonzi, lette nell' Accademia Fiorentina. *In Firenze*, Giunti, 1560, *in* 8. m. r. } 1 - 1

1046 Opere diverse di Andrea Calmo. *Trivigi*, Zanetti, 1600, *in* 8. v.

1047 Opere del Cavalier Battista Guarini. *In Verona*, 1737, *in* 4. 4 vol. *fig.* ch. mag. m. viol. 39 -

1048 Opere di Pallavicini. *In Venezia*, Pasquali, 1744, 3 vol. *in* 8. m. r. 18 -

1049 Opere scelte di Ferrante Pallavi- 3 .

cino. *Villafranca*, 1666, 2 vol. *in* 12 v.

1050 Opere di Benedetto Menzini. *In Firenze*, 1731, 4 vol. *in* 4. m. r.

1051 Opere di P. Jac. Martello. *In Bologna*, la Volpe, 1723, 7 vol. *in* 8. *fig.* m. r.

1052 Prose e Poesie, del Signor Abate Ant. Conti. *In Venezia*, Pasquali, 1739, 2 vol. in 4. v.

Dialogues & Entretiens sur différents sujets.

1053 Des. Erasmi Colloquia. *Lugd. Bat.* Elzevier, 1636, *in* 12. m. r.

1054 Cymbalum mundi, ou Dialogues sur divers sujets, par Bonaventure Desperiers, avec les Remarques de Prosper Marchand. *Paris*, 1732, *in* 12. *fig.* m. bl. Imprimé sur Vélin.

1055 Notable Discours en forme de Dialogue, touchant la vraie & parfaite amitié. *Lyon*, Rigaud, 1577, *in* 16, m. b.

1056 Dialoghi piacevoli di Nic. Franco. *In Venetia*, Giolito, 1539. = Delle cose de Turchi. *In Vinegia*, Bernardo, 1541, *in* 8. m. r.

1057 Dialogo di Nicolo Franco, dove si raggiona delle Bellezze. *In Vinegia*, Gardane, 1542, *in* 8. m. r. 4

1058 Il Raverta, Dialogo di Giuseppe Betussi nel quale si raggiona d'amore. *In Vinegia*, Giolito, 1544, *in* 8. m. r. 4

1059 La Circe, Dialoghi di Giov. Bat. Gelli. *In Firenze*, 1549. == I Capricci del Bottaio, del medesimo. 1549, *in* 8. m. r. 10

1060 Dialoghi di Polidoro Vergilio, trad. per Franc. Baldelli. *In Vinegia*, Giolito, 1550, *in* 8. m. r. 3

1061 Giordano Bruno Nolano, de gli heroici furori. *In Parigi*, Baio, 1585, *in* 8. m. viol. 24

1062 Dialoghi del Signor Speron Speroni. *In Venetia*, 1596, *in* 4 m. r. 5

Epistolaires.

1063 Epistolæ obscurorum virorum ad Ortuinum Gratium. *Londini*, Clements, 1710, *in* 12. v. 4

1064 Caii Plinii Secundi Epistolæ. *Editio primaria anni* 1471, *absque loci & impressoris nomine. in fol.* m. r. *exemplar elegans.* 79

1065 Ejusdem Caii Plinii Epistolæ & Panegyricus. Suetonius de claris 2

M

Grammaticis. Julius Obsequens de prodigiis. *Venetiis*, Aldus, 1518, *in* 8. m. r.

1066 Ejusdem Plinii Epistolæ. *Glasg.* Foulis, 1751, *in* 4. m. r.

1067 Francisci Philelphi Epistolæ. *Venetiis*, de Gregoriis, 1502, *in fol.* m. bl.

1068 Cœlii Secundi Curionis selectarum Epistolarum libri duo. *Basilea*, Oporinus, 1553, *in* 8. m. r. l. r.

1069 Lettres de Madame de Sevigné, (Marie Rabutin Chantal). *Paris*, Rollin, 1738, 6 vol. *in* 12. m. r.

1070 Lettres Persannes, par M. de Montesquieu. *Cologne*, Marteau, 1739, *in* 12. m. r. l. r.

1071 Lett. familieres de M. de Montesquieu. 1767, *in* 12. v.

1072 Lettres d'une Péruvienne, par Madame de Grafigny. *in* 12. m. r.

1073 Lettres de la Marquise de M... au Comte de R..., par M. de Crébillon, fils. *Par.* 1749, 2 vol. *in* 12. m. r.

1074 Lettere di diversi eccelentissimi Uomini, raccolte da Lod. Dolce. *In Venegia*, Giolito, 1559, *in* 8. m. r.

1075 Lettere Volgari di diversi nobi-

lissimi Uomini. *In Venezia*, Aldo, 1564, *in* 8. v. f.

1076 Nuova scelta di Lettere di diversi Nobilissimi Uomini, scritte in diverse materie. *In Venezia*, 1582, *in* 8. m. r.

1077 Lettere de Principi, a Principi. *In Vinezia*, Ziletti, 1581, 3 vol. *in* 4. m. r.

1078 Lettere di tredici Uomini Illustri, raccolte da Thom. Porcacchi. *In Venezia*, Comin da Trino, 1561, *in* 8. v. f.

1079 Lettere scritte a Pietro Aretino, da molti Signori. *In Vinegia*, Marcolini, 1551, 2 vol. *in* 8. m. b.

1080 Pistole volgari di Nicolo Franco. *In Venezia*, Gardane, 1539, *in fol.* v. f.

1081 Le medesime Pistole di Nicolo Franco. *In Venezia*, Gardane, 1542. == Marsilio Ficino sopra lo amore, overo convito di Platone. *In Firenz.* 1544, *in* 8. m. r.

1082 Lettere di Claudio Tolomei. *In Vinegia*, Giolito, 1547, *in* 4. v. f.

1083 Delle Lettere di Pietro Bembo. *In Vinegia*, 1575, 4 vol. *in* 8. m. r.

1084 Delle Lettere di Pietro Bembo,

a Principesse, &c. *In Venezia*, Comin da Trino, 1564, *in* 8. v. ecc.

1085 Lettere famigliari di Annibal Caro. *In Venetia*, Aldo, 1572, 2 vol. *in* 4.

1086 Le medesime Lettere di Annibal Caro. *In Padova*, Comino, 1749, 3 vol. *in* 8. m. r.

1087 Lettere di Bernardo Tasso. *In Padova*, Comino, 1733, 2 v. *in* 8. m. r.

1088 Lettere di Giovanni Franc. Peranda. *In Vinegia*, 1610, *in* 8. m. r.

1089 Epistole heroiche del Bruni. *In Venetia*, Baba, 1628, *in* 12. *fig.* m. cit. r. d.

1090 Lettere di Franc. Guittone d'Arezzo. *In Roma*, Rossi, 1745, *in* 4. m. r.

1091 Lettere scientifiche ed erudite del Conte Lorenzo Magalotti. *In Firenze*, Tartini, 1721, *in* 4. m. r.

1092 Lettere scritte da Donna di Senno e di spirito, con ammaestramento del suo amante, dell'Abate Chiari. *In Ferrara*, Barbieri, 1737, *in* 4.

1093 Le medes. Lettere da Donna di Senno. *In Firenze*, Bonducci, 1747, *in* 8. v. f.

1094 Lettere Miscellane e curiose e galanti di Nicolo di Castelli. *Norimberga*, Stein, 1744, *in* 8. m. r.

1095 Letterę famigliari di Jacobo Bonfadio. *In Brescia*, Turlini, 1746, 2 vol. *in* 8. ch. mag. m. r.

HISTOIRE.

Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Histoire.

1096 MÉTHODE pour étudier l'Histoire, par l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris*, Gandouin, 1729, 5 v. *in* 4. gr. pap. v. f.

Géographie.

1097 Essai de géographie pour les commençans, par M. Philippe. *Paris*, Thiboust, 1748, *in* 8. v.

1098 Institutions abregées de géographie, par M. Maclot. *Paris*, Prault, 1759, *in* 12. v.

1099 Dictionnaire géographique & critique, par Ant. August. Bruzen de la Martiniere. *La Haye*, Gosse,

1726, 10 vol. *in fol.* gr. pap. m. r.

1100 Atlas méthodique & élémentaire de géographie & d'histoire, par M. Buy de Mornas. *Paris*, 1761, 4 v. *in fol.* gr. pap v. m.

1101 Atlas composé des cartes générales & particulieres des quatre parties du monde, avec les tables chronologiques du Pere Pétau, & une table à chaque volume. 2 vol. *in fol.*

Voyages.

1102 Collectiones peregrinationum in Indiam Orientalem & Occidentalem, 25 partibus comprehensæ, opus illustratum figuris fratrum de Bry & Meriani. *Francofurti ad Mœnum*, 1590, 12 vol. *in fol.* m. bl. *Liber rarissimus.*

1103 Voyage autour du monde, par le Lord Anson. *Amsterdam*, *in* 4. v.

1104 Relation des voyages exécutés par le Commodore Byron, & les Capitaines Carteret, Wallis & Cook, & rédigés d'après les papiers de M. Banks. *Paris*, Saillant, 1774, 4 v. *in* 4. *fig.* v.

1105 Voyage en France, en Italie & aux isles de l'Archipel, trad. de l'an-

glois. *Paris*, Charpentier, 1763, 4 vol. *in* 12. v.

1106 Nouveau voyage d'Italie, par Max. Misson, avec des remarques d'Addisson. *La Haye*, 1702, 4 vol. *in* 12. *fig.* v.

1107 Voyage astronomique & géographique dans l'Etat de l'Eglise. *Par.* Tillard, 1770, *in* 4. v.

Chronologie & Histoire universelle.

1108 Compendio della Storia universale in tavole chronologiche da Carlo Delfini. *In Roma*, Scolpti, 1725, *in* 8. m. r. dent.

1109 Justini historiæ. *Parisiis*, Barbou, 1770, *in* 12. pap. d'Holl. l. r. m. r. t. d.

1110 Histoire universelle de Justin, trad. par M. l'Abbé Paul. *Paris*, 1774, 2 vol. *in* 12. v. b.

1111 Discours sur l'Histoire universelle, par M. Jacq. Ben. Bossuet. *Paris*, Cramoisy, 1681, *in* 4. gr. pap. m. viol.

1112 La Storia universale provata con monumenti, e figurata con simboli de gli antichi, da Franc. Bianchini. *In Roma*, Rossi, 1597, *in* 4. m. r.

1113 Il primo volume delle cagioni delle guerre antiche di Tomaso Porcacchi. *In Vinegia*, Giolito, 1566, *in* 4. m. r.

1114 Paralleli di Tomaso Porcacchi. *In Vinegia*, Giolito, 1566, *in* 4. m. r.

1115 Istoria universale de suoi tempi, di Giov. Villani. *In Firenze*, Giunti, 1587, *in* 4. m. r.

1116 Istoria di Matteo Villani, que continua quella di Giovanni, dopo l'anno 1348, sino al 1360. *In Firenze*, Giunti, 1581, *in* 4. m. r.

1117 Storie di Giovanni Matteo e Filippo Villani, confrontate col celebre codice MSS. del Sig. Abate Giov. Bat. Recanati ed'altri due Fiorentini. *In Milano*, 1729, 2 vol. *in fol.* v. f.

1118 Istoria d'Italia de suoi tempi, di Giov. Batt. Adriani. *In Firenze*, Giunti, 1583, *in fol.* m. r.

1119 Jacobi Augusti Thuani, historiæ sui temporis. *Londini*, Buckley, 1733, 7 vol. *in fol.* ch. mag. v. f.

1120 Histoire universelle de Jacques Auguste de Thou, trad. par l'Abbé Guyot Desfontaines. *Londres*, 1734, 16 vol. *in* 4. g. pap. m. r.

1121 Thuanus restitutus. *Amstelodami*, Boom, 1663, *in* 12. v.

1122 Memorie recondite, di Vittorio Siri, dopo l'anno 1600 al 1640. *In Ronco, Parigi, e Lione*, 1677, 8 vol. *in* 4. ch. mag. m. r.

1123 Il Mercurio, overo Istoria de correnti tempi, dopo l'anno 1635 al 1655, dal medesimo Siri. *In Casale, Parigi, Lione, e Fiorenza*, 1646., 15 tom en 22 vol. *in* 4. ch. mag. v. d. f. t. Les tom. 1, 2, 11 & 13, petit pap.

1124 Bollo di Vittorio Siri, nel Mercurio veridico del Dottor Birago. *In Modena*, Soliani, 1653, *in* 4. v. d. f. t.

1125 Il medesimo Bollo di Vittorio Siri. *In Modena*, 1653, *in* 4. velos en m. r.

1126 Mercurio veridico overo annali universali d'Europa. *In Bologna*, 1650, *in* 4. v.

1127 Pareneli di Franc. de Franchi al Dottor Capriata, con una lettera informativa del Conte Manuele Toscano, à M. l'Abbate Siri. 1668, *in* 12. v.

1128 Istoria della guerra incominciata l'anno 1733, o sia delle revoluzio-

ni succedate in Italia, al Reno e in Polonia da quel tempo fino all anno 1736, *In Amsterd* l'Honoré, 1736, 2 vol. *in* 8. m. cit.

Histoire des Conciles.

1129 Histoire du Concile de Pise, par Jacq. Lenfant. *Amsterdam*, Humbert, 1724, 2 vol. *in* 4. gr. pap. m. viol. *fig.*

1130 Histoire du Concile de Constance, par le même. *Amsterdam*, Humbert, 1727, 2 vol. *in* 4, gr. pap. *fig.* m. viol.

1131 Histoire du Concile de Basle, par le même. *Amsterdam*, Humbert, 1731, 2 vol. *in* 4. gr. pap. m. viol. *fig.*

1132 Istoria del Concilio Tridentino di Pietro Soave Polano (Paolo Sarpi) publicata dal Ant. de Dominis. *In Londra*, Billio, 1619, *in fol.* m. r.

1133 Histoire du Concile de Trente, de Fra. Paolo Sarpi, trad. par Amelot de la Houssaye. *Amsterdam*, Blaeu, 1683, *in* 4. m. r.

1134 La même Histoire du Concile de Trente, avec les notes de Pierre-François le Courayer. *Londres*, Idle, 1736, 2 vol. *in fol.* v. f.

1135 Istoria del Concilio di Trento, scritta da Sforza Pallavicino. *In Roma*, Bernabo, 1656, 2 vol. *in fol.* mar. r.

Histoire & Vies des Papes, des Conclaves & des Cardinaux.

1136 Bapt. Platinæ, Historia Pontificum Romanorum. *In Vinet.* 1562, *in* 4. m. v.

1137 Vies des Papes, trad. de Bapt. Platine. *Paris*, 1551, *in* 8. m. r.

1138 Histoire des Papes, par Bruys. *La Haye*, Scheurleer, 1733, 5 vol. *in* 4. gr. pap. m. r.

1139 Histoire de la Papesse Jeanne, trad. de Spanheim, par Jacq. Lenfant. *La Haye*, Scheurleer, 1720, 2 vol. *in* 12. m. viol. l. r.

1140 Erreurs populaires de la Papesse Jeanne. 1588, *in* 12. v. f.

1141 Vie du Pape Alexandre VI & de son fils Cesar Borgia, trad. d'Alex. Gordon. *Amsterd.* Mortier, 1732, 2 vol. *in* 12. m. r.

1142 Vita di Sisto V, Pontifice Romano, scritta da Greg. Leti *In Amsterdam*, 1721, 3 vol. *in* 12, *fig.* m. viol.

1143 Vita di Dona Olimpia Maldachini dal Abbate Gualdi. *Cosmopoli.* Migani, 1666, *in* 12. v.

1144 L'Ambasciata di Romulu a Romani, nella quale vi sonno tutti i trattati, Satire, Sonetti, &c. sopra l'interessi di Roma, dalla morte di Clemente IX fino alla creatione di Clemente X. *In Bruxella*, 1671, *in* 12. m. r.

1145 La Storia del Cardinale Alberoni. *All' Haya*, Moetjens, 1720, *in* 4. vél. dos en m. r.

Histoire des Ordres Monastiques, Religieux & Militaires.

1146 Bart. de Pisis liber Conformitatum vitæ B. Francisci ad Vitam D. N. J. Christi. *Mediolani*, Castilioneus, 1513, *in fol.* m. r. l. r.

1147 Traduction du livre des Conformités de Saint François. *Amsterdam*, 1734, 3 vol. *in* 12. m. r. *fig.* de B. Picart.

1148 Fioretti di Sancto Francesco. *In Venetia*, Heredi di Sessa, 1581, *in* 8. *fig.* m. viol.

1149 Histoire des Religieux de la Compagnie de Jesus. *Utrecht*, 1741, 3 vol. *in* 12. v.

1150 Recueil de Pieces touchant l'Histoire de la Compagnie de Jesus, par le P. Jos. Jouvency. *Liege*, 1716, *in* 12. m. r.

1151 L'Apocalypse de Meliton, ou Révélation des Mysteres cénobitiques. *S. Leger*, Chartier, 16 8, *in* 12. v.

1152 Histoire de Malthe, par l'Abbé de Vertot. *Paris*, Rollin, 1726, 4 vol. *in* 4, gr. pap. m. viol. *fig.*

Histoire Ecclésiastique des Hérésies & des Hérétiques.

1153 Cérémonies & Coutumes religieuses de tous les Peuples du monde. *Amsterdam*, Bernard, 17 3, 7 vol. *in fol.* gr. pap. m. b. *fig.* de B. Picart.

1154 Superstitions anciennes & modernes, Préjugés vulgaires qui ont induit les Peuples à des usages & des pratiques contraires à la Religion. *Amsterdam*, 1733, 2 vol. *in fol.* gr. pap. m. bl.

1155 Jac. Boileau, Historia Flagellantium. *Parisiis*, Anisson, 1700, *in* 12 v.

1156 Relation de l'Inquisition de Goa,

par C. Dellon. *Paris*, Hortemels, 1688, *in* 12, *fig.* v.

Histoire profane des Monarchies anciennes. Histoire des Juifs.

1157 Flavii Josephi Opera omnia, Græce & Latine ex recensione Sigib. Havercampi. *Amstelod.* Wetstein, 1726, 2 vol. *in fol.* ch. mag. m. v.

1158 Histoire des Juifs, trad. de Flavius Joseph, par Arnauld d'Andilly. *Paris*, le Petit, 1668, 5 vol. *in* 12. v.

1159 Di Flavio Giuseppe dell' antichita de Giudei, trad. da Franc. Baldelli. *In Vinegia*, Giolito, 1583, *in* 4. m. r.

1160 Di Flavio Giuseppe, della Guerra de Giudei, trad. da Franc. Baldelli. *In Vinegia*, Giolito, 1581, *in* 4, m. r.

1161 Histoire des Juifs & des Peuples voisins, trad. de l'Anglois de Prideaux. *Amsterdam*, Dusauzet, 1728, 6 vol. *in* 12, m. b.

Histoire des quatre Monarchies anciennes, des Chaldéens, des Babyloniens, &c.

1162 Histoire Ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, &c. par Charles Rollin. *Par.* Veuve Estienne, 1737, 14 vol. *in* 12. v. 36 - 7

1163 La même Histoire Ancienne. *Paris*, veuve Estienne, 1740, 6 vol. *in* 4. gr. pap. m. r. 144 ..

1164 Ditte Candiotto & Darete Frigio, della Guerra Trojana, trad. da Thom. Porcacchi. *In Vinet.* Giolito, 1570, *in* 4. m. r. 12 - 10

Histoire Grecque.

1165 Herodoti Halicarnassei historiæ lat. ex versione Laur. Vallensis. *Venetiis*, per Jacob. Rubeum, 1474, *in fol.* m r. *Editio primaria.* 160 - 5

1166 Herodoto Halicarnaseo, trad. dal Conte Matteo Maria Boyardo. *In Venetia*, Bariletto, 1565, *in* 8. m. r. 2 - 4

1167 Thucydidis Historiæ, gr. & lat. ex recensione & cum notis, Jos. Waſſe. *Amstelod.* Wetstein, 1731, 2 vol. *in fol.* ch. mag. m. r. 220 - 19

1168 Histoire de Thucydide, trad. par Perrot d'Ablancourt. *Paris*, Jolly, 1671, 3 vol. *in* 12. m. r.

1169 Thucidide historico greco, trad. da Franc. di Soldo Strozzi. *In Vinegia*, Giolito, 1564, *in* 4. m. r.

1170 Le Opere di Senofonte, trad. dal greco da Marco Antonio Gandini. *In Venetia*, Dusinelli, 1588, *in* 4. m. r.

1171 Diodori Siculi Bibliotheca historica, gr. & latine, ex recensione Pet. Wesselingii. *Amstelodami*, Wetstein, 1746, 2 vol. *in fol.* ch mag. m. r.

1172 Historia, overo Libraria historica, di Diodoro Siciliano, trad. da Franc. Baldelli. *In Vinegia*, Giolito, 1575, 2 vol. *in* 4. m. r.

1173 Histoire de Philippe de Macédoine, par M. Ollivier. *Paris*, De Bure, 1740, 2 vol. *in* 12. m. r.

1174 Arriano dei fatti del Magno Alessandro, Re di Macedonia, trad. dal greco per Pietro Lauro. *In Venetia*, Tramezino, 1544, *in* 8. m. r.

1175 Quinti Curtii Historiæ. *Lugd. Bat.* Elzevier, 1633, *in* 12. m. r.

1176 Ejusdem Q. Curtii Historiæ. *Pa-*

rissis, Barbou, 1757, *in* 12. papier d'Holl. m. r. l. r. t. d.

1177 Quinte-Curce, de la Vie & des actions d'Alexandre le Grand, trad. par Pierre Du Ryer. *Paris*, Brunet, 1709, 2 vol. *in* 12. v. 5-5

Histoire Romaine.

1178 Dionisio Alicarnasseo delle cose antiche della Citta di Roma, trad. da Franc. Venturi. *In Venetia*, Boscarini, 1545, *in* 4. m. r. 21-1

1179 Titi Livii Historiæ, edente Jo. Ant. Campano. *Rom.* per Udalricum Gallum, *absque anni nota*, circa annum 1470, in fol. m. r. *tomus primus*.

1180 Ejusdem Titi Livii Historiæ. *Venetiis*, per Vindelinum Spirensem, anno 1470, *in fol.* m. r. 150

Editio pulcherrima & rarissima.

Tomus secundus.

1181 Titi Livii Historiæ, cum notis Variorum, ex recensione Jo. Fred. Gronovii. *Amstelodami*, Elzevier, 1665, 3 vol. *in* 8. m. r. 40

1182 Ejusdem T. Livii Historiæ, ex recensione J. N. Lallemand. *Paris.* Barbou, 1775, 7 vol. *in* 12. pap. fin, m. r. t. d. 77

1183 Les Concions & Harangues de Tite Live, trad. par Jean de Amelin. *Paris*, Vaſcoſan, 1567, *in* 8. m. bl.

1184 L. Annæi Flori Hiſtoria Romana, ed. Mic. Maittaire. *Londini*, Tonſon, 1715, *in* 8. ch. mag. m. v.

1185 Abrégé de l'Hiſtoire Romaine de Florus, trad. par M. l'Abbé Paul. *Paris*, Barbou, 1774, *in* 12. v. b.

1186 M. Velleii Paterculi Hiſtoria Romana, edente Michaele Maittaire. *Londini*, Tonſon, 1718, *in* 8. ch. mag. m. v.

1187 Ejuſdem V. Paterculi Hiſtoriæ. *Pariſiis*, Barbou, 1754, *in* 12. pap. d'Holl. m. r. l. r. t. d.

1188 Abrégé de l'Hiſtoire Grecque & Romaine, trad. du lat. de Velleius Paterculus, par M. l'Abbé Paul. *Paris*, Barbou, 1770, *in* 12. v. br.

1189 Eutropii Breviarium Hiſtoriæ Romanæ. *Pariſiis*, Barbou, 1754, *in* 12 pap. d'Holl m. r. l. r. t. d.

1190 Les Hiſtoires de Polybe, trad. du grec par Ant. Vinc. Thuillier, avec les notes du Chevalier Folard. *Paris*, Gandouin, 1727, 6 v. *in* 4. gr. pap. m. r.

1191 Polibio iſtorico greco, dell'Im-

prese de' greci, trad. per Lod. Domenichi. *In Vineg.* Giolito, 1563, *in* 4. m. r.

1192 La Milizia Romana di Polibio, di Tito Livio, trad. da franc. Patrizi. *In Roma*, Mamarelli, 1583, *in* 4. m. r.

1193 Historia delle Guerre de Romani d'Apiano Alessandrino, trad. da Alessandro Braccio. *In Venetia*, Giolito, 1559, 2 vol. *in* 12. m. r.

1194 Tre Libri d'Appiano, cioe della Guerra Illirica, &c. trad. da Lod. Dolce. *In Vinegia*, Giolito, 1559, *in* 12. m. r.

1195 C. Sallustii Crispi Opera. *Lugd. Bat.* Elzevier, 1634, *in* 12. m. r.

1196 Ejusdem Sallustii Opera, ex recensione Gulliel. Cortii. *Glasguæ*, Foulis, 1751, *in* 8. m. r.

1197 Ejusdem Sallustii Opera. *Parisiis*, Barbou, 1754, *in* 12. pap. d'Holl. m. r. l. r. t. d.

1198 C. Crispus Sallustius, & L. Annæus Florus. *Birminghamiæ*, Baskerville, 1773, *in* 4. m. r.

1199 Sallulte, trad. en franc. par le Pere Jean Henry Dotteville. *Paris*, Lottin, 1763, *in* 12.

1200 Caii Julii Cæsaris Commenta-

riorum de Bello Gallico, Libri V, ex recognitione Jo. And. Episcopi Aleriensis. *Romæ*, in domo Petri de Maximis, anno 1469, *in fol.* m. r. *Editio princeps Libri eximiæ raritatis.*

1201 Caii Julii Cæsaris quæ extant; cum notis Variorum, stud. Arnold. Montani. *Amstelodami*, Elzevier, 1670, *in* 8. m. r.

1202 Ejusdem Caii Julii Cæsaris Opera, ex recensione Samuelis Clarke. *Londini*, Tonson, 1712, *in fol.* m. v. dent. *cum fig.*

1203 Ejusdem C. Julii Cæsaris Opera, edente, Mich. Maittaire. *Londini*, Tonson, 1716, *in* 8. ch. mag. m v.

1204 Ejusdem C. J. Cæsaris Opera. *Glasguæ*, Foulis, 1750, *in fol.* m. bl.

1205 Ejusdem C. J. Cæsaris Opera. *Parisiis*, Barbou, 1755, *in* 12. m. v. l. r. dent.

1206 Les Commentaires de César, trad. par Perrot d'Ablancourt. *Paris*, veuve Camusat, 1652, *in* 4. g. pap. m. cit.

1207 Commentarii di C. Julio Cesare, trad. da Agostino Ortica, della Porta. *In Venetia*, Penzio, 1517, *in* 8. m. r.

1208 C. Cornelii Taciti Opera. 1468, *in fol.* m. bl. t. d. *editio primaria & rarissima.*

1209 Ejusdem Taciti historiæ, cum not. variorum, ex recensione Jo. Fr. Gronovii. *Amst.* Elzevier, 1672, 4 vol. *in* 8. m. r.

1210 Ejusdem Corn. Taciti historiæ. *Parisiis*, 1760, 3 vol. *in* 12. m. r. t. d.

1211 Lès Œuvres de Tacite, trad. par Perrot d'Ablancourt. *Paris*, Courbé, 1658, *in* 4. gr. pap. m. r.

1212 L'Imperio di Tiberio Cesare, da Cornelio Tacito, trad. da Bern. Davanzati. *In Firenze*, Giunti, 1600, *in* 4. v. f. l. r.

1213 Opere di Corn. Tacito, trad. per Bern. Davanzati. *In Firenze*, Nesti, 1637, *in fol.* v.

1214 Opere di P. Corn. Tacito, trad. da Bern. Davanzati. *In Parigi*, vedova Quillau, 1760, 2 vol. *in* 12. m. r.

1215 Vite di dodici Cesari da Gaio Suetonio Tranquillo, trad. da Paolo del Rosso. *In Vinez.* Griffio, 1554, *in* 8. m. r.

1216 Dione Cassio de fatti de Romani,

trad. da Fr. Baldelli. *In Venezia*, Giolito, 1585, *in* 4. m. r.

1217 Epitome della Historia Romana di Dione Niceo, trad. da Franc. Bal delli. *In Venetia*, Giolito, 1586, *in* 4. m. r.

1218 Historiæ Augustæ scriptores, cum notis variorum. *Lugd. Bat.* Hackius, 1671, 2 vol. *in* 8. m. r.

1219 Historiæ Romanæ Res memorabiles, ex scriptoribus illust. collectæ. *Parisiis*, Ruault, 1774, *in* 12. v. b.

1220 Principio dell'Istoria Romana, da Ansaldo Ceba. *In Genova*, Pavoni, 1621, *in* 4. v. f.

1221 Bart. Marliani annales Consulum, Dictatorum, Censorumque Romanorum, ab urbe condita ad Tiberium Cæsarem. *Romæ*, Bladus, 1560, *in fol.* v.

1222 Hist. Romaine, par MM. Rollin & Crevier. *Paris*, veuve Estienne, 1752, 8 vol *in* 4. gr. pap. m. viol.

1223 Les Césars de l'Empereur Julien, trad. du grec avec des remarques par Ezechiel Spanheim. *Amsterd.* L'Honoré, 1728, *in* 4. gr. pap. m. v.

1224 Le vite de gli Imperatori Romani, di Ant. Ciccarelli. *In Roma*, 1590, *in* 4. m. r.

1225 Considérations sur les causes de la grandeur des Romains & de leur décadence, par M. de Montesquieu. *Paris*, Huart, 1748, *in* 12. v.

Histoire d'Italie.

1226 Nouveaux Mémoires, ou observations sur l'Italie & sur les Italiens, par deux Gentilshommes Suédois. *Londres*, 1764, 6 vol. *in* 12. bro.

1227 Annali d'Italia compilati da Lod. Ant. Muratori. *In Milano*, Pasquali, 1749, 12 vol. *in* 4. ch. mag. m. r.

1228 Leonardus Aretinus de bello Italico adversus Gothos. *Romæ*, 1470, petit *in fol.* m. r. t. d. *Editio Princeps*, *Rarissima.*

In fine hæc leguntur.

Hunc libellum Emilianus de Vrsinis Fulginas & Joannes Numeister theutunicus : ejusq. sotii feliciter impresserunt. Fulginei in domo ejusdem Emiliani anno domini millesimo quadringẽtesimo septuagesimo feliciter. == Benardi Justiniani, Leonardi oratoris filii, Legati Veneti, oratio habita apud Sixtum quartum

Pontificem maximum. *Acta Romæ, IV nonas Decembris, anno* 1471, *& impresse sunt in domo Nobilis Viri Joannis Philipi de Lignamine.*

1229 Istoria d'Italia di Francesco Guicciardini. *In Firenze*, Torrentino, 1561. Gli ultimi quattro libri della Istoria d'Italia. *In Parma*, Riolti, 1567, *in* 4. v. f. encadré de format in fol.

1230 Gli ultimi quattro libri della Storia d'Italia. *In Venezia*, Giolito, 1564, *in* 4. v.

1231 La medesima Istoria d'Italia, di Fr. Guicciardini. *In Venetia*, Pasquali, 1738, 2 vol. *in fol.* ch. mag. v. f.

1232 Histoire des guerres d'Italie, trad. de Guichardin. *Londres*, Vaillant, 1738, 3 v. *in* 4. gr. pap. m. r.

1233 Castruccii Bonamici commentariorum de bello Italico libri tres. *Lugd. Bat.* 1750, 2 vol. *in* 8. v.

1234 Di una riforma d'Italia. *In Villafranca*, 1767, *in* 8. v.

Histoire

Histoire particuliere de l'Italie, ou des Royaumes & des Républiques qui en sont partie, & premierement de Rome & de l'Etat Ecclésiastique.

1235 Descrizione di Roma anticha e moderna. *In Roma*, Zempel, 1745, 3 vol. *in* 8. m. cit. 23-19

1236 Accurata e succinta descrizione topografica e istorica di Roma moderna, Opera dell'Abate Venuti. *In Roma*, Barbiellini, 1766, *in* 4. v.

1237 Lo stato presente della Corte di Roma, da Andrea Tosi. *In Roma*, Monaldini, 1765, 2 vol. *in* 12. v. 6-1

1238 I Giardini di Roma, designati da Giov. Batt. Falda. *In Roma*, *in fol. obl.* == On a joint à ce volume plus de 180 estampes d'après Perelle, Stella, Paul Bril & autres. 64

1239 Istoria de Principi di Este, da Giov. Bat. Pigna. *In Ferrara*, Rossi, 1570, *in fol.* ch. mag. v. f. 9

Histoire de Venise, &c.

1240 Istoria dell'origine di Venezia, e delle cose fatte da Veneziani, trad. dal latino di Bern. Giustiniano 2-1

da. Lod. Domenichi. *In Venezia*, Dusinello, 1608, *in* 8. v. f.

1241 La Republica di Vinegia, di Donato Gianotti. *In Lione*, Gryphio, 1570, *in* 8. m. r.

1242 Istoria della Republica di Venezia, di Bat. Nani. *In Venezia*, Combi, 1662, 2 vol. *in* 4. v. f.

1243 Conjuration des Espagnols contre la République de Venise, par l'Abbé de St. Réal, *Paris*, Barbier, 1674. = Conjuration du Comte de Fiesque contre la République de Genes. *in* 12. m. r.

1244 Squitinio della liberta Veneta. *In Mirandola*, 1612, *in* 4. v. f.

Histoire de Naples & de Sicile.

1245 Descrizione del regno di Napoli da Scipione Mazzella. *In Napoli*, Capello, 1601, *in* 4. m. r.

1246 Compendio della storia del regno di Napoli, di Pandolfo Collenuccio. *In Venezia*, Giunti, 1613, 3 vol. *in* 4. m. r.

1247 Istoria Civile del Regno di Napoli, da Pietro Giannone. *In Napoli*, 1723, 4 vol. *in* 4. ch. mag. m. viol. t. d.

1248 Hiſtoire Civile du Royaume de Naples, trad. de Giannone. *La Haye*, Goſſe, 1742, 4 vol. *in* 4. gr. pap. m. viol.

1249 Rifleſſioni morali, ſopra l'Iſtoria civile del Regno di Napoli, da Euſebio Philopatro (Giuſ. Sanfelice). *In Colonia*, 1728, 2 vol. *in* 4. v.

1250 Opere poſthume di Pietro Giannone in difeſa della ſua Iſtoria Civile del Regno di Napoli. *In Palmyra*, 1755, *in* 4. m. viol.

1251 Profeſſione di Fede, ſcritta da Pietro Giannone. *in* 8. m. viol. t. d.

1252 Il Mas'Aniello overo ſollevazione di Napoli da Gabriel Tontali. *In Napoli*, Mallo, 1648, *in* 4. vél. dos de m. r.

1253 Le due deche dell'Iſtoria di Sicilia, di Tomaſo Faſello. *In Palermo*, Ciotti, 1628, *in fol.* v.

Hiſtoire du Grand Duché de Toſ[illegible]ne & de Florence.

1254 Diſcorſi Iſtorici di Vinc. Borghini dell' origine di Firenze. *In Fiorenza*, Giunti, 1584, 2 vol. *in* 4. vél. dos en m. r.

1255 Istoria Fiorentina del Poggio trasportata del latino, da Jac. Poggio. *In Vinegia*, 1476. == La Medisima trad. da Donato Acciaioli, *in fol.* m. r.

1256 Istorie Fiorentine di Scipione Ammirato. *In Firenze*, Massi, 1647, 3 vol. *in fol.* ch. mag. m. r.

1257 Storia Fiorentina di M. Benedetto Varchi. *In Colonia*, Martello, 1721, *in fol.* v. f. editione intiera.

1258 La Medesima Sstoria Fiorentina di Bened. Varchi, edizione intiera ed accresciuta. *Leiden*, 1723, *in fol.* ch. m. m. r.

1259 Storie Fiorentine di Bern. Segni. *Augusta*, Mertz, 1723, *in fol.* ch. mag. v. f.

1260 Notizia della vera liberta Fiorentina considerata ne' suoi giusti limiti. *In Milano*, 1724, 3 vol. *in fol.* v. f.

1[illegible] Vita di Cosimo de Medici, primo Granduca di Toscana, descritta da Aldo Manucci. *In Bologna*, 1586, *in fol.* m. r.

1263 Dei Grand Duchi di Toscana della Casa de Medici. *In Venetia*, 1741. *in fol.* ch mag. m. viol.

Histoire de Milan.

1263 Istoria di Milano da Bern. Corio. *In Milano*, Minutiano, 1503, *in fol.* m. bl. 24 . .

1264 Jo. Simonetæ Commentarii rerum gestarum Franc. Sfortiæ Ducis Mediol. *Mediolani*, Zarotus, 1479, *in fol.* ch mag. m. bl. 120 -

1265 Sfortiada fatta Italiana delli Gesti di Franc. Sforza. *In Venetia*, Trojano di Navo, 1543, *in* 8. m. r. 3 -

1266 Cremona fidelissima citta descritta da Ant. Campo. *In Cremona*, 1585, *in fol. fig.* m. cir. 60 -

Histoire de Genes.

1267 Uberti Folietæ conjuratio comitis Jo. Lud. Flisci contra Rempublicam Genuensem. *Neapoli*, Cacchius, 1571. Tumultus Neapolitani & cædes Pet. Lud. Farnesii. *in* 4. m. r. 4 - 1

1268 La Congiura del Comte Giov. Luigi Freschi, descritta da Agost. Mascardi. *In Anversa*, 1629, *in* 4. m. r. 4 . .

HISTOIRE DE FRANC

Préliminaires de l'Hiſtoire de Fr

1269 Deſcription hiſtorique & géo
phique de la France, par L. Du
de Longuerue. *Paris*, Pralard, 1
in fol. gr. pap. v. f. avec les carte

1270 La Loi Salique, par Guilla
Poſtel. *Paris*, Nivelle, 1552
16. m. r.

1271 Hiſtoire mémorable des exp
tions faites par les François ; p
l'Apologie de la Gaule, par G
Poſtel. *Paris*, Nivelle, 1552
16. m. r.

1272 Œuvres d'Eſtienne Paſquier,
tenant ſes Recherches ſur la Fra
&c. *Amſterdam*, 1723, 2 vo
fol. gr. pap. v. f.

Hiſtoire générale de France.

1273 Recueil des Rois de France,
Couronne & Maiſon, par J
Tillet. *Paris*, 1618, 2 vol.
m. r.

1274 Hiſtoire de France, par Fra
Eudes de Mezeray, avec les
traits & les Médailles. *Paris*, (

lemot, 1643, 3 vol. *in fol.* gr. pap. m. viol.

1275 Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par Franç. Eud. de Mezeray. *Paris*, Billaine, 1668, 3 vol. *in* 4. m. r.

1276 Abrégé chronologique de l'Histoire de France, sous les regnes de Louis XIII & Louis XIV, par Phil. de Limiers. *Amsterdam*, Mortier, 1728, *in* 4. m. r.

1277 Histoire de France, par le Pere Daniel. *Paris*, le Mercier, 1755, 17 vol. *in* 4. gr. pap. m. r. avec les portraits des Rois.

1278 Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par M. le Présid. Henault. *Paris*, Prault, 1749, *in* 4. gr. pap. m. r. t. d. l. r. avec les portraits d'Odieuvre.

1279 Supplément à l'Abrégé chronologique de M. le P. Henault. *Paris*, Prault, 1756, *in* 4. gr pap. m. viol.

1280 Le même Abrégé chronologique. *Paris*, Prault, 1761, *in* 8. m. r. t. d.

1281 Le même Abrégé. *Paris*, Prault, 1768, 2 vol. *in* 4. gr. pap. m. viol. l. r. *fig.*

1282 Instructions sur l'Histoire de France & Romaine, par le Ragois. *Paris*, Barbou, 1758, *in* 12. m. r.

Histoire générale de France sous des regnes particuliers, &c.

1283 Mémoires de Phil. de Commines, avec les notes de l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris*, 1747, 4 vol. *in* 4 gr. pap. m. r. avec les portraits d'Odieuvre.

1284 Historia delle guerre civili di Francia, di Enrico Cat. Davila. *In Parigi*, nella Stamperia Reale, 1644, 2 vol. *in fol.* ch. mag. m. cit.

1285 La medesima Historia di Davila. *In Venezia*, 1733, 2 vol. *in fol.* ch. mag. m. r.

Histoire particuliere des Rois de France, &c.

1286 Faits & Dits mémorables de plusieurs Grands Personnages de France, sous les regnes de François I & Charles IX, traitant de la guerre Cardinale. 1565. == Les tocsins contre les massacreurs & auteurs des confusions de France. *Reims*, 1579.

=== Les Lunettes de cryftal de roche, pour fubjuguer la France. *Orléans*, 1576, *in* 8. m. cit.

1287 Vie & Mémoires de Gafpard de Coligny, Seigneur de Châtillon, Amiral de France. *Leyde*, Elzevier, 1643, *in* 12. m. cit.

1288 Maffacres de la Saint Barthelemi & autres meurtres & faccagements, guerres & malheurs occafionnés pour le fait de la Religion, tant en France que dans les Pays-Bas, le tout repréfenté & expliqué en 218 eftampes enluminées. *in fol.* v.

1289 Mémoires de Condé, avec les notes de MM. Secouffe & Lenglet du Frefnoy. *Paris*, 1743, 5 vol. *in* 4. gr. pap. m. r.

1290 Journal du regne de Henri III, par Pierre de l'Eftoile, avec les notes de l'Abbé Lenglet du Frefnoy. *Paris*, Gandouin, 1744, 5 vol *in* 8. m r.

1291 De Jufta Henrici tertii abdicatione è Francorum regno, libri IV. auct. J. Boucher, 1591, *in* 8. m. r.

1292 Brutum fulmen Sixti V, adverfus Henricum Regem Navarræ & Henricum Principem Condæum, auct. Fr. Hottomano. *in* 8. v. f.

1293 Aviso piacevole dato alla bella Italia, da un Nobile Giovanne Francese, sopra la mentita data dal S. Re di Navarra a Papa Sisto V. *In Monaco*, Swartz, 1586, *in* 4 m. r.

1294 Satyre menippée de la vertu du catholicon d'Espagne, par P. le Roi, avec les Remarques de P. Dupuy. *Ratisb.* Kerver, 1664, *in* 12. m. r.

1295 Mémoires de Maximilien de Béthune, Duc de Sully, avec les Remarques de l'Abbé de l'Ecluse. *Lond.* 1747, 3 vol. *in* 4. gr. pap. m. b. t. d. avec les portraits d'Odieuvre.

1296 Journal du regne de Henri le Grand, par P. de l'Estoile, avec les notes de l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *La Haye*, Vaillant, 1741, 4 vol. *in* 8. m. r.

1297 Histoire du Roi Henri le Grand, par Hardouin de Perefixe. *Amsterd.* Elzevier, 1661, 2 vol. *in* 12. m. r. l. r.

1298 Mémoires de Henri, Duc de Rohan, sur les choses advenues en France depuis la mort de Henri le Grand jusqu'en 1629. *Paris*, 1661, 2 vol. *in* 12 m. r.

1299 Histoire de la Mere & du Fils (Marie de Médicis & Louis XIII)

par Fr. Eud. de Mezeray. *Amſterd.* le Cene, 1730, 2 vol. *in* 12. m. v.

1300 Mémoires du Duc de la Rochefoucauld ſur les brigues à la mort de Louis XIII. *Cologne*, Vandyck, 1662, *in* 12. v.

1301 Mémoires du Comte de Rochefort. *La Haye*, van Bulderen, 1689, *in* 12 m. r.

1302 Mémoires de J. F. Paul de Gondi, Cardinal de Retz. *Nancy*, Cuſſon, 1717, 3 vol. *in* 8. m. r.

1303 Les mêmes Mémoires du Cardinal de Retz, avec ceux de Joly & de la Ducheſſe de Nemours. *Amſt.* Bernard, 1731, 7 vol. *in* 12. m. r.

1304 Hiſtoire de Louis XIV, par Bruzen de la Martiniere. *La Haye*, van Duren, 1740, 5 vol. *in* 4. gr. pap. m. r.

1305 Hiſtoire du regne de Louis XIV, par Reboulet. *Avignon*, 1744, 3 vol. *in* 4. m. r. avec les portraits d'Odieuvre.

1306 Médailles ſur les principaux événements du Regne de Louis XIV. *Paris*, de l'Imprim. Royale, 1723, *in fol.* gr. pap. m. r. avec la Préface imprimée de l'édition de 1702.

1307 Mémoires de M. Du Guay

Trouin. *Paris*, Simon, 1740. *in* 4. gr. pap. *fig.* m. r.

1308 Histoire du Systême des Finances sous la minorité de Louis XV. *La Haye*, de Hondt, 1739, 6 vol. *in* 12. v.

1309 Histoire du Visa fait en France, pour la réduction & extinction des papiers royaux & actions de la Compagnie des Indes que le systême des Finances avoit enfantés. *La Haye*, Scheurleer, 1743, 4 vol. *in* 12. v.

1310 Pieces originales & Procédures du Procès fait à Rob Fr. Damiens. *Paris*, Simon, 1757, *in* 4. gr. pap. m. r.

Histoire des Villes & des Provinces de France.

1311 Plan Topographique & raisonné de Paris. *Paris*, 4 vol. *in* 12. m. r.

1312 Histoire de la Ville de Paris, par Dom Felibien & Lobineau. *Par.* Desprez, 1725, 5 vol. *in fol.* gr. p. v. f.

1313 Recherches pour servir à l'Hist. de Lyon, ou les Lyonnois dignes de mémoire. *Lyon*, 1757, 2 vol. *in* 12. baz.

Mémoires

1314 Mémoires sur les différentes Généralités. *Mss.* 5 vol *in fol.* & 5 vol. *in* 4. v.

Mélanges de l'Histoire de France.

1315 Histoire de la Milice Françoise, par le P. Gab. Daniel. *Paris*, Mariette, 1721, 2 vol. *in* 4. gr. pap. m. r. d. l. r. avec figures enluminées.

1316 Le Cérémonial François, recueilli par Théod. Godefroy. *Paris*, Cramoisy, 1649, 2 vol. *in fol.* gr. pap. m. viol.

1317 Mémoires concernant les Pairs de France. *Paris*, Coustellier, 1720, *in fol.* v. f.

Histoire d'Allemagne.

1318 Histoire générale d'Allemagne, par le P. Barre. *Paris*, de Lespine, 1748, 11 vol. *in* 4. gr. pap. m. r. avec les portraits d'Odieuvre.

1319 Vita di Carlo V. Imperadore, di Lodovico Dolce. *In Vinegia*, Giolito, 1561, *in* 4. vél. dos en m. r.

1320 Histoire de l'Emper. Charles V, trad. d'Ant. de Vera a Figueroa, par Duperron. *Bruxelles*, Foppens, 1667, *in* 12. m. cit.

1321 Istoria di Leopoldo Cesare dopo l'anno 1656 al 1660, dal Conte Galeazzo Gualdo Priorato. *In Vienna, d'Austria*, 1670, 2 vol. *in fol. fig.* m. r.

Histoire des Pays Bas & des Provinces - Unies.

1322 Della guerra di Fiandra, descritta dal Cardinal Bentivoglio. *In Colonia*, 1633, 3 vol. *in* 4. ch. mag. m. r.

1323 La guerra di Fiandria, del medesimo. *In Colonia*, 1635, 3 vol. *in* 8. m. r.

1324 Relationi del medesimo. *In Colonia*, 1646, *in* 8. m. r.

1325 Memorie del medesimo. *In Amst.* Janson, 1648, *in* 8. m. r.

1326 Abrégé de l'histoire de Hollande, par demandes & par réponses. *Amst.* 1759, *in* 12. v.

1327 Recueil de 95 portraits gravés par Houbraken, pour être inserés dans un Ouvrage Hollandois, intitulé, Abrégé de l'histoire de Hollande. Premieres épreuves avec une table manuscrite de la main de M. Mariette. *in* 4. gr. pap. m. b.

1328 Le Hollandois, ou Lettres sur la Hollande ancienne & moderne, par de la Barre de Beaumarchais. *Francfort*, 1738, *in* 12. v. 1-17

1329 État des Provinces-Unies & des pays qui en dépendent, par Janiçon. *La Haye*, Vanduren, 1755, 2 vol. *in* 12. v. 4-4

1330 Les Délices de la Hollande. *Amst.* Wetstein, 1697, 2 vol. *in* 12. 2-1

Histoire d'Espagne & de Portugal.

1331 Histoire générale d'Espagne, trad. de J. Mariana, par Jos. Nic. Charenton. *Paris*, Le Mercier, 1725, 6 vol. *in* 4. gr. pap. m. r. 74

1332 Histoire générale d'Espagne, trad. de J. Ferreras, par M. d'Hermilly. *Par.* Gissey, 1751, 10 vol. *in* 4. gr. pap. m. r. 160

1333 Histoire des Révolutions d'Espagne, par le Pere d'Orléans. *Paris*, Rollin, 1734, 3 vol. *in* 4. gr. pap. m. r. 52

1334 Mémoires du regne de Philippe V, trad. du Marquis de S. Philippe. *Amsterdam*, 1756, 4 vol. *in* 12. v. f. 18

1335 Annales d'Espagne & de Portu- 50

gal, par Colmenar. *Amsterd.* 1741, 4 vol. *in* 4. gr. pap. m. r.

1336 Istoria dell' unione del regno di Portogallo alla Corona di Castiglia, del Sig. Conestaggio, *In Genova*, Bartoli, 1589, *in* 4. m. r.

Histoire d'Angleterre, &c.

1337 Histoire d'Angleterre, par Paul Rapin de Thoyras. *La Haye*, Rogissart, 1724, 15 vol. *in* 4. gr. pap. m. viol.

1338 La puissance d'un Roi d'Angleterre, mise en parallele avec l'autorité & le pouvoir d'un Stadhouder. *La Haye*, *in* 8. v.

1339 Mémoires pour servir à l'histoire de la Maison de Brandebourg. *La Haye*, Neaulme. 1751, *in* 4. gr. pap. m. viol.

Histoire Orientale, &c.

1340 Istoria Africana della divisione del Imperio de gli Arabi, ed origine de Maometani, da Giov. Bat. Birago Avogrado. *In Venetia*, 1650, *in* 4. m. r.

1341 Trattato de costumi, e vita de Turchi, composto per Gio. Ant. Me-

navino. *Firenze*, 1548, *in* 8. vel. dos de maroquin.

1342 Descrizione di tutto il regno di Candia, delineato ed intagliato in rame da Marco Boschini. *In Venezia*, 1651, *in fol.* v. f.

1343 Relazione dello stato presente dell'Egitto, da Giov. Mic. Vanslebio. *Parigi*, Cramoisy, 1671, *in* 12. m. r.

1344 Istoria della guerra del regno del Brasilè, del Pad. Giov. Gioseppe di S. Teresa. *In Roma*, 1698, *in fol.* m. r.

1345 Histoire des Yncas du Pérou, trad de Garcilasso de la Vega, par Jean Baudouin. *Amsterd.* Bernard, 1737, 2 vol. *in* 4. gr. pap. v. f. *fig.* de B. Picart.

Antiquités.

1346 Discurso della Religione antica de Romani, trad. da Guil. du Choul, per Gab. Simeone. *In Lione*, Rovillio, 1559, *in fol.* m. r.

1347 Funérailles & diverses manieres d'ensévelir des Romains, Grecs & autres Nations, par Cl. Guichard. *Lyon*, de Tournes, 1581, *in* 4. m. bl.

1348 I Funerali antichi di Thom. Porcacchi, con fig. da Girolamo Porro. *In Venezia*, 1574, *in* 4. v.

Histoire métallique ou Médailles, &c.

1349 Osservazioni istoriche sopra alcuni Medaglioni antichi. *In Roma*, 1698, *in* 4. v. f.

1350 La Sicilia, di Filippo Paruta descritta con medaglie, da Leonardo Agostini. *In Lione*, Maier, 1597, *in fol.* v. f.

Divers monumens d'antiquités, &c.

1351 Les Ruines des plus beaux monumens de la Grece, par M. le Roy. *Paris*, Guerin, 1758, *in fol.* gr. pap. *fig.* m. r.

1352 Les Ruines de Palmyre, autrement dite Tedmor au desert, par Rob. Vood. *Londres*, Millar, 1753, *in fol.* gr. pap. m. viol.

1353 Les Ruines de Balbec, autrement dite Heliopolis. *Lond.* 1757, *in fol.* gr. pap. m. r.

1354 Antiquités d'Athenes. *Londres*, 1762, *in fol.* gr. pap. *fig.* m. r.

1355 Les Ruines de Poestum & de Posidonie dans la grande Grece, par

Thom. Major. *Londres*, 1768, *in fol.* gr. pap. v.

1356 Del Theatro Olimpico, di Andrea Palladio. *In Padoua*, 1749, *in* 8. m. r. 5-15

1357 Histoire des grands Chemins de l'Empire Romain, par Nicolas Bergier. *Bruxelles*, Leonard, 1728, 2 vol. *in* 4. gr. pap. v. f. 46-1

1358 Antichita della citta di Roma, da Bern. Gamucci. *In Venezia*, Varisco, 1565, *in* 4. v. f. 7-10

1359 Vestigi delle antichita di Roma, Tivoli, Pozzuolo ed altri Luoghi. *In Roma*, Rossi, *in fol oblo g.* 5-4

1360 Accurata e succinta descrizione topografica delle antichita di Roma, dell'Abate Venuti. *In Roma*, Lazzarini, 1763, *in* 4 v. 30--

1361 Admiranda Romanorum antiquitatum ac veteris sculpturæ Vestigia. *Roma*, 1693, *in fol. obl.* v. 12

1362 Del Palazzo de' Cesari, Opera posthuma di Franc. Bianchini. *In Verona*, 1758, *in fol.* gr. pap. v. 15 ..

1363 Ruines du Palais de l'Empereur Dioclétien à Spolatro en Dalmatie. *Londres*, 1764, *in fol.* g. pap. m. r. 170--

1364 Colonna Trajana disegnata e intagliata da Pietro Santi Bartoli, con 60--

l'espoſizione latina d'Alfonſo Ciaccone. *In Roma*, *in fol. fig. obl.* v.

1365 Columna Antoniniana à Pietro Santi Bartoli æri inciſa, cum notis Jo. Pet. Bellori. *Romæ*, 1689, *in fol. obl.* m. r.

1366 Columna Marco Aurerelio Antonio Auguſto dicata. *Romæ*, 1704, *in fol. obl.* v.

1367 Recueil de peintures antiques, imitées fidellement pour les couleurs & pour le trait, d'après les deſſeins coloriés, faits par Pierre Santi Bartoli, par MM. le Comte de Caylus & Mariette. 1757. La Moſaïque de Paleſtrine, avec des explications par M. l'Abbé Barthelemy. *Paris*, 1760, *in fol.* gr. pap. m. l. r.

1368 Le Pitture antiche e Bronzi d'Ercolano, inciſe, con qualche ſpiegazione. *Napoli*, nella Regia Stamperia, 1757, 7 vol. *in fol.* br. en carton.

1369 Obſervations ſur les Antiquités d'Herculanum, par MM. Cochin & Bellicard. *Paris*, Jombert, 1755, *in* 12. v. f.

1370 Antichita di Pozzuoli. *in fol.* c. mag. *fig.* v.

1371 Statue Greche e Romane di Ve-

nezia. *In Venezia*, 1740, 2 tomes en un vol. *in fol.* ch. mag. v.

1372 Raccolta di Statue antiche e moderne di Roma. *In Roma*, Rossi, 1704, *in fol.* v. 104

Pierres gravées, &c.

1373 Traité des Pierres gravées, par M. Mariette. *Par.* Mariette, 1750, 2 vol. *in fol.* m. r. t. d. 200

1374 Le Gemme antiche di Ant. Maria Zanetti, con annot. di Ant. Fr. Gori, italice & latine. *In Venezia*, 1750, *in fol.* v. f. *fig.* 32

1375 Musæum Florentinum exhibens insigniora vetustatis Monumenta, cum observationibus Anton. Franc. Gorii. *Florentiæ*, 1731, 10 vol. *in fol.* v. 970

1376 Musæum etruscum, exhibens insignia veterum Etruscorum Monumenta, cum observationibus Ant. Fr. Gorii. *Florent.* Albizinius, 1737, 3 vol. *in fol.* ch. mag. m. r. t. 291

1377 Musæum Capitolinum. *Romæ*, 1750, 3 vol. *in fol.* v. *fig.* 133

Histoire Littéraire.

1378 Storia dell'Academia Clementina di Bologna. *In Bolog.* la Volpe, 1739, 2 vol. *in* 4. charta mag. *fig.* m. r.

1379 Bibliographie instructive, ou Traité de la connoissance des Livres rares & singuliers, par Guill. Fr. De Bure, le jeune. *Paris*, De Bure, le jeune, 1763, 7 vol. *in* 4. m. r.

1380 Supplément à la Bibliographie instructive, ou Catalogue des Livres de M. Gaignat, par le même. *Paris*, Guill. Fr. De Bure, le jeune, 1769, 2 vol. *in* 4 m. r. *avec les prix.*

1381 Musæum typographicum, seu Collectio in qua omnes fere Libri in quâvis facultate ac lingua rarissimi notatuque dignissimi accurate recensentur, à Guill. Fr. De Bure, juniore, Bibliopola Parisiensi. *Parisiis*, De Bure, 1755, *in* 12. m r.

1382 Notizia de' Libri rari, nella lingua italiana, da Nic. Haym. *In Londra*, Tonson, 1728, *in* 8. v. f.

1383 La medesima Notizia de' Libri rari, nova edizione accresciuta, ove

son posti i prezzi. *In Venegia*, Ceremia, 1736, *in* 4. v. f.

1384 Della Eloquenza italiana, da Giusto Fontanini, aggiontovi un Catalogo de' Libri italiani piu eccellenti del medesimo. *In Venezia*, Zane, 1737, *in* 4. ch. mag. m. v.

1385 Bibliotheca dell'Eloquenza italiana di Giusto Fontanini, con annotazioni di Apostolo Zeno. *In Venez.* Pasquali, 1753, 2 vol. *in* 4. v. f.

1386 Observations sur les Ecrits modernes, par l'Abbé Guyot des Fontaines. *Paris*, Chaubert, 1735, 34 tom. en 17 vol. *in* 12. v.

1387 Le Nouveliste du Parnasse, par le même. *Paris*, Chaubert, 1734, 2 vol. *in* 12. v.

1388 Osservazioni litterarie, che possono servir di continuazione al Giornal de' Letterati d'Italia. *In Verona*, Vallarsi, 1737, 4 vol. *in* 12. v.

1389 Saggio di Storia litteraria Fiorentina del secolo 17, da Gio. Bat. Clem. Necci. *In Lucca*, 1759, *in* 4. v.

1390 Bibliotheque historique de la France, par Jacques le Long. *Paris*, Martin, 1719, *in fol.* v.

1391 Bibliotheque Françoise, par P.

Cl. Goujet. *Paris*, Mariette, 1741, 18 vol. *in* 12. v.

1392 Bibliotheca Fayana. *Parisiis*, Martin, 1725, *in* 8. v. f. *cum pretiis.*

1393 Bibliotheca Colbertina. *Parisiis*, Martin, 1728, 3 vol. *in* 12. v. f. *cum pretiis.*

1394 Catalogue des Livres de M. Imbert de Cangé. *Paris*, Guérin, 1733, *in* 12. v.

1395 Catalogue des Livres de M. de Caumartin, Evêque de Blois. *Paris*, Guerin, 1734, *in* 12. v. f. avec les prix.

1396 Catalogus Librorum Bibliothecæ Car. Henr. Comitis de Hoym. *Parisiis*, Martin, 1738, *in* 8. v. f. *cum pretiis.*

1397 Catalogue des Livres de M. Bellanger. *Paris*, Martin, 1740, *in* 8. v. f. avec les prix.

1398 Catalogue des Livres de M. l'Abbé d'Orléans de Rothelin. *Paris*, Martin, 1746, *in* 8. v. f. avec les prix.

1399 Catalogo della Libreria Capponi. *In Roma*, 1747, *in* 4. v. f.

1400 Catalogue des Livres de M. Bernard de Rieux. *Paris*, Barrois, 1747,

1747, *in* 8. v. f. avec les prix.

1401 Catalogue des Livres de M. Gluc de Saint Port. *Paris*, Prault, 1749, *in* 8. v. f. avec les prix. 4 -- -

1402 Catalogue des Livres de M. le Président Crozat de Tugny. *Paris*, Thiboust, 1751, *in* 8. v. 2 - 15

1403 Catalogue des Livres de M. de Boze. *Paris*, Martin, 1753, *in* 8. v. f. 5 - 1

1404 Catalogue des Livres provenants de la Bibliotheque de M. de Boze. *Paris*, Martin, 1754, *in* 8. v. avec les prix. 6 - 4

1405 Catalogue des Livres de M. de la Lande. *Paris*, 1756, *in* 8. v. f. avec les prix. 3 - 19

1406 Catalogus Librorum D. Jakson. *Liburni*, Santini, 1756, *in* 8. v. f. 9 --

1407 Catalogue des Livres de M. Girardot de Prefond. *Paris*, De Bure, le jeune, 1757, *in* 8. br. 6 -- 1

1408 Le même. *Paris*, 1757, *in* 8. gr. pap. m. r. 48 --

Vies des Hommes illustres Grecs & Romains.

1409 Diogenis Laertii, Vitæ & sententiæ eorum qui in philosophia probati fuerunt, interprete Ambrosio 150 - 1

Camaldulensi, ex recognit. Bened. Brognoli. *Venetiis*, per Nic. Jenson, anno 1475, *in fol.* m. r. *editio princeps, & exemplar elegans.*

1410 Plutarchi Opera omnia gr. & lat. ed. Henrico Stephano. *Parisiis*, typ. ejusdem, 1572, 13 vol. *in* 8. m. r. l. r.

1411 Ejusdem Plutarchi Opera omnia, gr. & lat. ex recensione Phil. Jo. Maussaci. *Parisiis*, typ. R. 1624, 4 vol. *in fol.* ch. mag. m. viol.

1412 Les Vies des hommes illustres & les Œuvres morales de Plutarque, trad. du grec, par Jacq. Amiot. *Paris*, Vascosan 1567, 14 vol. *in* 8. m. r. l. r.

1413 Les Vies des hommes illustres de Plutarque, trad. avec des remarques, par Dacier. *Paris*, Clousier, 1721, 9 vol. *in* 4. gr. pap. m. r.

1414 Vite di Plutarcho de gli huomini illustri, trad. da Lod. Domenichi, confrontate coi testi greci, per Lionardo Ghini. *In Venegia*, Giolito, 1566, 2 vol. *in* 4. v.

1415 Le medesime vite di Plutarcho, trad. da Lod. Domenichi. *In Vinegia*, Giolito, 1568, 2 vol. *in* 4. m. r.

1416 Probi Æmilii, liber de virorum excellentium vita. *Venetiis*, per Nic. Jenson, 1471, in fol. m. r. *Editio princeps, & exemplar elegans libri rarissimi.* 186-1

1417 Cornelius Nepos, de vita excellentium Imperatorum, ex recognitione Steph. And. Philippe. *Parisiis*, Barbou, 1754, *in* 12. pap. d'Hol. m. r. l. r. t. d. 12-10

1418 Idem Cornelius Nepos. *Parisiis*, Barbou, 1757, *in* 12. pap. d'Hol. m. r. l. r. t. d. 12--

1419 Iconografia, cioe disegni d'imagini, cavate per Giov. Aug. Canini da Frammenti di marmi, &c. *In Roma*, 1669, *in fol.* m. cit. 18--11

1420 Images des Héros & des grands hommes de l'antiquité dessinés sur des médailles, par J. An Canini, gravées par Picart le Romain. *Amst.* Bern. Picart, 1731, *in* 4. v. 12--

Vies des Hommes illustres modernes.

1421 Ritratti ed elogii di Capitani illustri, descritti da Giulio Roscio, Agost. Mascardi, &c. *In Roma*, Rossi, 1646, *in* 4. m. r. 7--10

1422 Vite de' Principi di Vinegia, di

Pietro Marcello, trad. da Lod. Domenichi. *In Venetia*, 1557, *in* 4. v. f.

1423 Vite di cinque Uomini illustri, cioe Farinata de gli Uberti, Gualtieri Duca di Athene, Salvestro de Medici, &c. scritte dall' Abate Silvano Razzi. *In Firenze*, Giunti, 1602. = Rime di Michel Agnolo Buonaroti. *Firenze*, Giunti, 1623, *in* 4. v. f.

1424 Vita di Cesare Borgia detto il Duca Valentino, descritta da Tomaso Tomasi. *In Montechiaro*, 1665, *in* 4. m. r.

1425 Mémoires de Brantome. *La Haye*, 1740, 15 vol. *in* 12. m. r.

1426 La Vie du Vicomte de Turenne, par Dubuisson. *Cologne*, de Clou, 1685, *in* 12. m. r.

1427 L'Opera di Messer Giov. Boccaccio de Mulieribus claris. *In Vinetia*, 1506, *in* 4. v. f.

Vies des Hommes illustres dans les Sciences & dans les Arts.

1428 Istoria de' Poeti greci da Lorenzo Crasso. *In Napoli*, Bulifon, 1678, *in fol.* v. f.

1429 Notizie istoriche e critiche intorno alla vita, alle invenzioni ed agli scritti di Archimede, da Gian. Maria Mazzuchelli. *In Brescia*, Rizzardi, 1737, *in* 4. gr. pap. v. 3 -

1430 Académie des Sciences & des Arts, contenant les vies & les éloges des hommes illustres des diverses nations de l'Europe, par Isaac Bullart. *Amsterd.* 1682, 2 vol. *in fol.* m. r. 24 -

1431 Elogi di Uomini litterati, scritti da Lorenzo Crasso. *In Venetia*, Combi, 1666, 2 vol. *in* 4. m. r. 7

1432 Vita nuova di Dante Alighieri, con 15 canzoni del medesimo, e la vita di esso Dante, da Giov. Boccaccio. *In Firenze*, Fermatelli, 1576, *in* 8. m. r. 10 -

1433 La Vita di Giovan. Giorgio Trissino, da Pier. Filippo Castelli. *In Venezia*, 1753, *in* 4. v. f. 11 -

1434 La Vita di Pietro Aretino, scritta dal Comte Gian. Maria Mazzuchelli. *In Padova*, Comino, 1741, *in* 8. v. f. 7 -

1435 Vita di Giulio Cesare Croce. *In Verona*, Ramanzini, 1738, *in* 4. v. f. 2 -

1436 Vite de' Pittori antichi, scritte 5 -

da Carlo Dati. *In Firenze*, 1667, *in* 4. v.

1437 Vite de' piu eccelenti Pittori, Scultori, Architettori, da Giorgio Vasari. *In Fiorenza*, Giunti, 1568, 3 vol. *in* 4. m. v.

1438 Ritratti di alcuni celebri Pittori del secolo XVI, disegnati ed intagliati del Cavalier Ottavio Lioni, con le vite de' medesimi e la vita di Maratti, scritta da Bellori. *In Roma*, Rossi, 1731, *in* 4. m. r.

1439 Felsina pittrice, overo vite de' Pittori Bolognesi, composte dal Conte Carlo Ces. Malvasia. *In Bologna*, Barbieri, 1678, 2 vol. *in* 4. m. v.

1440 Vita de Michel Agnolo Buonarroti Pittore, Scultore, ed Architetto. *In Firenze*, Albizini, 1746, *in fol.* ch. mag. v. f.

1441 Vita del Cavalier Giov. Lorenzo Bernino Scultore, Architetto, e Pittore, scritta da Filippo Baldinucci. *In Firenze*, Vangelisti, 1682, *in* 4. ch. mag. m. r.

Extraits historiques.

1442 Cl Æliani varia historia gr. & lat.

cum notis variorum, ex recensione Abrahami Gronovii. *Lugduni Bat.* Luchtmans, 1731, 2 vol. *in* 4. ch. mag. v. f.

1443 Valerii Maximi, factorum & dictorum memorabilium, libri IX. *Moguntiæ*, per Petrum Schoyffer de Gernsheym, anno 1471, *in fol.* m. b. *Editio princeps, & exemplar elegans libri rarissimi.*

1444 Idem Valerius Maximus, cum notis variorum, ex recensione Abrahami Torrenii. *Leydæ*, Luchtmans, 1726, *in* 4. v. f.

1445 Valerio Massimo, trad da Giorgio Dati. *In Venetia*, 1551, *in* 8. m. r.

1446 Dictionnaire historique, par Louis Morery. *Amsterd.* Wetstein, 1740, 8 vol. *in fol.* v. f.

1447 Supplément au Dictionnaire historique de Morery, par l'Abbé Goujet. *Paris*, Coignard, 1749, 2 vol. *in fol.* v. f.

1448 Le même Dictionnaire de Morery, revu par M. Drouet. *Paris*, Le Mercier, 1759, 10 vol. *in fol.* v. d. f. tr.

1449 Dictionnaire historique & criti-

que, par Pierre Bayle. *Rotterdam*, Bohm, 1720, 4 vol. *in fol.* gr. pap. m. viol. t. d. l. r.

18 — 1450 Les imposteurs insignes, par J. B. de Rocoles. *Amsterd.* Wolfgang, 1683, *in* 12 m. viol.

F I N.

Lu & approuvé, ce 18 *Janvier*, 1777.

LAMBERT, Adjoint.

De l'Imprim. de DIDOT, 1777.

TABLE
ALPHABÉTIQUE
DES AUTEURS.

A

ABBADIE, *Jac.* 156.
Ablancourt, *Nic. Perrot d'*, 1016, 1168, 1206, 1211.
Accoli, *Bern.* 821.
Accursius, *Bonnif.* 865.
Acharisio, *Alb.* 248.
Achilles Tatius, 932.
Adami, *Franc.* 703.
Addisson, *Jos.* 861, 1106.
Adriani, *Gio. Bat.* 1118.
Ælianus, *Cl.* 171, 1442.
Æschylus, 297.
Æsopus, 865, 866.
Agostini, *Leon.* 1350.
Alamanni, *Luigi*, 518 à 520, 624 à 627, 810.
Albani, *Annib.* 157.
Alceus, 306.
Aldo Manuzio, 279.
Ambra, *Franc. d'*, 799, 814, 819.
Ambrogi, *Ant.* 353.
Ambrosius, *Camaldul.* 1409.
Amelin, *Jean de*, 1183.
Amelot de la Houssaye, 1133.
Ammirato, *Scip.* 1256.
Amyot, *Jacq.* 926 à 928, 1412.

Anacreon, 306 à 310.
Andræas, *Jo.* 1200.
Anguillara, *Giov. And. dell'*, 386, 387.
Anson, 1103.
Antonin, *Marc*, 114.
Antonini, *l'Abbé*, 262, 524, 621.
Apiano Aless. 1193, 1194.
Apostolo Zeno, 719, 720, 1385.
Aguila, *Pet.* 200.
Ardano Ascetti, 681.
Aretino, *Pietro*, 12, 13, 622, 623, 737, 758, 1079.
Aretinus, *Leon*, 1228.
Argens, *le Marquis d'*, 109.
Ariosto, *Lod.* 519, 520, 577 à 587, 761 à 763, 817, 818.
Aristoteles, 103, 289 à 291.
Arlotto, *Piovano*, 506.
Arnauld d'Andilly, *Rob.* 14, 22, 1158.
Arpe, *Pet. Franc.* 54.
Arrezzo, *Fr. Guit.* 1090.
Arrianus, 1174.
Arsircio Intronato, 798.
Artico, *Giov.* 742, 751.
Asconius Pedianus, 271.
Asolano, *Carlo Turco*, 725.
Astruc, *N*, 182.
Attendolo, *Giov. Bat.* 521.
Avanzi, *Giov. Mar.* 833.
Aubenton, *N. d'*, 161.
Augustinus, *Sanctus*, 21, 32.
Auricunna, *Tom.* 39.
Auvray, *N.* 442.

B

BACCELLI, *Girol.* 302.

Bachaumont, *N.* 1023, 1029.
Bachet de Meziriac, *Cl. Gas.* 383.
Baiardo da Parma, *And.* 568.
Baif, *Jean Ant. de*, 435.
Baldelli, *Franc.* 1060, 1159, 1160, 1172, 1216, 1217.
Baldinucci, *Fil.* 1441.
Baldo, *Camillo*, 119.
Baldovini, *Franc.* 702.
Balsamino, *Sim.* 825.
Bandello, *Matt.* 602, 915, 916.
Banier, *Ant.* 381, 382.
Banks, 1104.
Barbault, *N.* 212, 213.
Barberino, *Franc.* 656.
Bareme, *N.* 184, 185.
Baretti, *Gius.* 1041.
Bargali, *Scip.* 881.
Barnes, *Gios.* 309.
Baron, *N.* 485.
Barre, *le P.* 1318.
Barrett, 281 * 283 *.
Bartoli, *Piet. S.* 1364, 1365.
Bartoloni, *Piet.* 682.
Barufaldi, *Gir.* 693.
Baudouin, *Jean*, 960, 1345.
Baxter *Willi*, 365.
Bayle, *Pierre*, 47, 1449.
Beauchamps, *N.* 933.
Beaumarchais, *de la Barre de*, 1328.
Beccaria, *il Marchese*, 78, 79.
Becelli, *Giul. Ces.* 499, 690.
Belando, *Vinc.* 980.
Belinzone, *Bern.* 567.
Bellicard, 1369.
Bellori, *Jo. Pet.* 1365, 1438.
Bembo *Pietro*, 253, 610 à 613, 1036, 1083, 1084.

Benci, *Tom.* 101.
Benedetti, *Piet.* 826.
Benevenuto da Imola, 528.
Benivieni, *Girol.* 566.
Benserade, *N.* 428.
Bentivoglio, *Herc.* 519, 520, 800, 1322 à 1325.
Bergalli, *Luisa*, 328.
Bergamo, *And. da*, 605 à 607.
Bergier, *Nic.* 1357.
Berni, *Fr.* 502 à 505, 573, 574.
Bernia, 508.
Berretinus Cort. *Pet.* 201, 206.
Berroyer, *N.* 92.
Betussi, *Giuf.* 1058.
Beza, *Theod.*
Bianchi, *Ant.* 700.
Bianchini, *Franc.* 1112, 1162.
Bianchini, *Giuf.* 981, 1261.
Bibiena, *Bern. da*, 785.
Bino, 502 à 505.
Bione, 313.
Birago, *Dottor*, 1124, 1155. 2/
Birago Avogrado, *J. R.* 1340.
Blanchinus, *Bart.* 1018.
Blondel, *Jac. Fr.* 223.
Boccaccio, *Giov.* 528, 889 à 907, 945 à 953, 1427, 1432.
Boccalini, *Traj.* 1000, 1001.
Bocklerus, *Georg. And.* 192.
Boezio Severino, 115.
Boileau, *Jac.* 1155.
Boileau Despreaux, *Nic.* 453 à 455.
Bonamici, *Cast.* 1233.
Bonarelli, *Guido Baldo*, 837.
Bond, *Jo.* 364.
Bonfadio, *Jac.* 1095.

Bonzi, *Lelio*, 1045.
Borghini, *Raph.* 198.
Borghini, *Vinc.* 1254.
Bornier, *Phil.* 89.
Borza, *Franc.* 751.
Boſchini, *Marco*, 1342.
Boſſe, *Abr.* 165.
Boſſi, *Hier.* 618.
Boſſuet, *Jacq. Ben.* 1111.
Boucher, *Jo.* 1291.
Bougeant, *le Pere*, 858.
Boulainvilliers, *N. Comte de*, 57.
Bourdaloue, *Louis* 32.
Bojardo *Mat. Mar.* 571 à 576, 1166.
Boyer, 263.
Braccio, *Aleſſ.* 1193.
Bracciolini, *Franc.* 655, 834.
Brantome, 1425.
Bravi, *Ben. Giorg.* 840.
Brebœuf, *Guil.* 400.
Brequigny, *N. de*, 80.
Bret, *N.* 477.
Bretonneau, *Franç.* 32.
Brognolus, *Ben.* 1409.
Broſſette, *Cl.* 440, 453.
Brown, *Thom.* 56.
Bruccioli, *Ant.* 11.
Brugiantino, *Vinc.* 908.
Brumoy, *Pierre*, 298.
Bruni, 1089.
Brunus Nolanus, *Jord.* 51 * 786, 1061.
Bruſantino, 60.
Bruſcambille, 876.
Bruyere *N. de la*, 110, 111.
Bruys, *Aug.* 1138.
Bry, *Theod. de*, 1102.
Buffon, *le Comte de*, 161.

Bullart, *Is.* 1430.
Buommatei, *Bened.* 255.
Buonamici, 897.
Buonarotti, *Mic. Aug.* 769, 1423.
Burchiello, 518, 565.
Burigny, *N. de*, 64.
Burmannus, *Pet.* 390.

C

Cæsar, *Caius Jul.* 1200 à 1207.
Calmo, *And.* 621, 797, 1046.
Campanus, *Jo. Ant.* 1179.
Campistron, *N.* 486.
Campo, *Ant.* 1266.
Canini, *Gio. Aug.* 1419, 1420.
Cantelino, *Gius.* 636.
Caporali, *Ces.* 707, 807.
Caracci, *Annib.* 200.
Carani, *Lelio*, 934, 935.
Caritone, 936.
Carl *Gian. Rin.* 305.
Carmeli *Pad.* 312.
Caro *Annibal* 359, 360, 816, 1085, 1086.
Carteret 04.
Carteromaco *Nic.* 686, 687.
Casa, *Gio. della*, 502 à 505, 598 à 601, 1044.
Casaubono, *Is.* 980.
Castaldi, *Corn.* 705.
Castelletti, *Christ.* 843.
Castelli, *Nic. di*, 1094.
Castelli, *P. Fil.* 1433.
Castelvetro *Lod.* 289, 290, [illegible]11, 556.
Castiglione, *Bald.* 131.
Catanusi, *Plac.* 558.
Cattusio Panchiano, 749.

Catullus, 338, 342.
Cavalcanti, *Bart.* 265.
Caylus, *le Comte de*, 1367.
Ceba, *Anſ.* 746, 1220.
Cecchi, *Gian. Maria*, 767, 814.
Cecho d'Alcoli, 570.
Cenſi *Giac* 792.
Cervantes *Mic* 973, 974.
Ceſare di Ceſari, 750.
Chapelle, *N.* 1023, 1029.
Chaperon, *Jean*, 117.
Charenton, *Joſ. Nic.* 1331.
Charron, *P.* 118.
Chatillon, *Louis*, 165.
Chaulieu, 458.
Chauſſée de la Terriere, *Jacq.* 1006.
Chiabrera, *Gab.* 670.
Chiari, *l'Abbate*, 1092, 1093.
Child, *Joſias*, 141.
Choiſy, *l'Abbé de*, 154.
Ciacone, *Alf.* 1364.
Ciccarelli, *Ant.* 1224.
Cicero, *M. Tull.* 269 à 283.
Cinthio de gli Fabritii, *Aloyſe*, 1010.
Cipariſſiano, 525.
Claticio, *Gir.* 948, 951.
Clarke, *Sam.* 43, 1202.
Claſio, *Fabio*, 730.
Clericus, *Jo.* 303.
Cocchi, 122. *
Cochin, 1369.
Codrus Urcæus, *Ant.* 1018.
Coligny, *Gaſp. de*, 1287.
Collenucci, *Pand.* 1246.
Collius, *Franc.* 23.
Colmenar, 1335.
Colonna, *Vitt.* 611.

Columna, *Fabius*, 166 à 169.
Columna, *Franc.* 954, 955.
Comparini, *Lorenzo*, 759.
Condé, *le Prince de*, 1289.
Conestaggio, 1536.
Contarini, *Franc.* 838, 839.
Conti, *Ant.* 723, 727, 1052.
Conti, *Giusto*, 669.
Cook, 1104.
Corio, *Bern.* 1263.
Cornazano, *M. Ant.* 506.
Corneille, *Pierre*, 38, 470 à 474.
Corneille, *Thomas*, 470.
Cornelius Nepos, 1416 à 1418.
Corregia, *Nic. da*, 788.
Corsini, *Bart.* 669.
Cortius, *Gottl*, 1196.
Coste, *P.* 110, 111, 448, 1022.
Costanzo, *Aug. di*, 691, 692.
Coulanges, *N.* 496.
Courayer, *Pier. Franc.* 1134.
Crasso, *Lor.* 1428, 1431.
Crebillon fils, 967, 1073.
Cresci, *Piet.* 754, 835.
Crescimbeni, *Giov. Mar.* 498.
Crest, *Jacq. Vinc.* 956.
Crevier, *Lud.* 1222.
Croce, *Giul. Cef. della* 683 à 685.
Crozat, *N.* 207.
Crudeli, *Tom.* 694, 695.
Curio *Cælius Secundus*, 10, 985.
Curtio Gonzaga, 635.
Curtius, *Quint.* 1175 à 1177.
Cyran, *l'Abbé de S.* 130.

D

DACIER, *And.* 314, 374, 1413.

Dacier, *v. Lefevre.*
Dalembert, *N.* 193, 194.
Damvilliers, *v. Nicole.*
Dangeau, *N.* 154.
Daniel, *le P. Gabr.* 1277, 1315.
Daniello, *Bern.* 292, 358.
Dante Alighieri, 528 à 539.
Darete Frigio, 1164.
Dati, *Carlo*, 1436.
Dati, *Giorg.* 1445.
Davanzati, *Bern.* 1212 à 1214.
David, *Rex & Propheta*, 4, 7.
Davila, *Henr. Cat.* 1284, 1285.
Daviler, *Aug. Ch.* 209.
De Bure le jeune, *Guil. Fr.* 1379 à 1381 à 1407, 1408.
Decio da Horte, *Ant.* 724.
Delfini, *Carlo*, 1108.
Dellon, *Ch.* 1156.
Delphino, *Giusep.* 717.
Denys, *N.* 484.
Deon de Beaumont, 150.
Desbillons, *Jo. Fr.* 425, 426.
Descoutures, *le Baron*, 332.
Desfontaines, *Guyot*, 355, 1120, 1386 à 1387.
Desgodets, *Ant.* 211.
Deshoulieres, 456.
Desmaiseaux, 1026.
Desmarets, *Jean*, 444.
Desperiers, *Bon.* 1054.
Destouches 491.
Diderot, 181, 193.
Diodati, *Dom.* 238.
Diodorus Siculus, 1171, 1172.
Diogenes Laertius, 1409.
Dione Cassio, 1216, 1217.

Dionysio Alicarnass, 1178.
Ditte Candiotto, 1164.
Dolce, *Lod.* 197, 275, 277, 377, 384, 385, 396, 633, 712, 729, 741, 753, 764, 765, 1074, 1194, 1319.
Dollé, *M. L.* 73.
Domat, *N.* 77.
Domenichi, *Lod.* 561, 572, 711, 789, 814, 1191, 1414, 1415, 1422.
Donatus, *Lucas*, 239.
Doni, 565.
Donzellini, *Ant.* 731.
Dotteville, *Jean Henr.* 1199.
Dotti, *Caval*, 704.
Drouet, 1448.
Dubois, *N.* 944.
Dubos, *l'Abbé*, 296.
Dubuisson, 1426.
Duchat, *Jacob le*, 879, 986.
Duchoul, *Guil.* 1346.
Duclos, *Charles*, 120, 971.
Duguay-Trouin, 1307.
Duguet, *N.* 129.
Duperron, *N.* 1320.
Duplessis, *N.* 92.
Dupuy, *Pier.* 1294.
Dusaulx, *N.* 414.
Dutens, *Lud.* 1019.
Dutot, *N.* 134.

E

Eidous, *N.* 181.
Elateo, *Luidaro*, 675.
Emmenessius, *Jac.* 347.
Epictetus, 112, 113.
Erasmus, *Desid.* 992 à 995, 1009, 1053.

Estienne, *Henr.* 986.
Evremond, *Ch. de S. Denys, Seigneur de S.* 1026.
Euripides, 297, 312, 980.
Eustathius, 933 à 935.
Eutropius, 1189.

F

Fabrini, *Giov.* 280.
Faernus, *Gab.* 867, 868.
Fagiuoli, *Giov. Bat.* 676, 677, 772.
Falda, *Giov. Bat.*
Fasello, *Tom.* 1253.
Favoral, 882.
Fayette, *Magdeleine de la Vergne, Comtesse de la*, 961, 962.
Felibien, *Dom.* 1312.
Fénelon, *Franç. de Sal. de la Mothe*, 57, 938 à 943.
Fernandez, *M.* 239.
Ferrari, *Gio. Fr.* 518.
Ferreras, *J.* 1332.
Ferrerio, *Pet.* 215.
Ferriere, *N. de*, 93, 96, 100.
Ferro, *Marc.* 842.
Ficinus, *Marsilius*, 1081.
Figueroa, *Ant. de Vera e*, 1320.
Filicaia, *Vinc. di*, 666.
Filleau de S. Martin, 973, 974.
Fiori, *Giov. di*, 957.
Firenzuola, *Agnol.* 191, 502 à 505, 784, 805, 1037.
Flechier, *Esprit*, 286.
Fleury, *Claude*, 234.
Florus, *L. An.* 1184, 1185, 1198.
Folard, *le Chevalier*, 1190.

Folengi, *Teof.* 590 à 593.
Folieta, *Ubert.* 1267.
Fontaine, *Jean de la*, 429, 445 à 452.
Fontanini, *Giusto*, 1384, 1385.
Fontenelle, *Bern. le Bouvier de*, 157, 1c
Forbonnais, *N. de*, 149.
Formy, *Pierre*, 170.
Fossati, *Giorg.* 870.
Fracastor, *Gir.* 420.
Franchi, *Franc. de*, 1127.
Franco, *Matt.* 512, 987, 1056, 1057, 1 108 .. *
Freydier, *N.* 959.

G

GABIANI, *Vinc.* 801.
Gacon, *N.* 461.
Galiani, *Berardo*, 208.
Gamucci, *Bern.* 1358.
Gandini, *Marc. Ant.* 1170.
Garcilosso de la Vega. v. *Vega.*
Garnerius, *Phil.* 239.
Garnero, 607.
Gatti *Ales.* 653.
Gavardo Vacalerio, 875.
Gauret, *N.* 98.
Gelli, *Giov. Bat.* 254, 731, 1059.
Gentili, *Scip.* 637.
Gesualdo, *Giov. And.* 545.
Ghin *Lion.* 1414.
Giambullari, *P. Franc.* 254
Giannone, *Piet.* 1247 à 1251.
Gianotti, *Don.* 1241.
Gigli, *Girol.* 260, 261, 478, 782, 822.
Giovanni Fiorentino, 910, 911.

Giraldi Cinthio, *Giov. Bat.* 604, 713, 914, 989.
Girard, *Ant.* 10.
Girard, *Estienne*, 81.
Giraudeau, *Pierre*, 147.
Giusti, *Vinc.* 784.
Giustiniano, *Bern.* 1240.
Giustiniano, *Geron.* 738.
Glotto Chrysio, *Fid.* 619, 696.
Godefroy, *Theod.* 1316.
Goedard, *Jean*, 177.
Goldoni, *Carlo*, 775, 776.
Gordon, *Alex.* 1141.
Gory, *Ant. Fr.* 1374, 1375, 1376.
Gorini Corio, *Gius.*
Gothofredus, *Dionys.* 75.
Gondar, *Lod.* 252.
Goujet, *Cl.* 1391, 1447.
Grævius, *Jo. Georg.* 278, 283.
Graffigny, *Madame de*, 1072.
Grange, *N. de la*, 333.
Grange Chancel, *N. de la*, 489, 490.
Grasso, *Nic.* 793.
Gravina, *Vinc.* 295.
Grazzini. v. *Lasca.*
Grazzoni, *Diony.* 823.
Gronovius, *Abr.* 171, 1442.
Gronovius, *Jac.* 977.
Gronovius, *Jo. Fred.* 105, 315, 1181, 1209.
Grosso Legnaivolo, 918.
Groto Cieco d'Hadria, *Luigi*, 734, 735, 832.
Gualdi, *Abbate*, 1143.
Gualteruzzi, *Carlo*, 888.
Guarini, *Bat.* 827 à 830, 1047.
Gueriniere, *N. de la*, 231.
Gueudeville, *P.* 994, 995.

Guicciardini, *Franc.* 1229 à 1232.
Guichard, *Cl.* 1348.
Guiddiccioni, *Crist.* 299.
Guidi, *Alef.* 675.
Guillot le Porcher, 44.

H.

Habert, *Henri*, 375.
Hamilton, *Ant.* 965.
Hardi, N. 356.
Havercampus, *Sig.* 1157.
Haym, *Nic.* 1382, 1383.
Heinſius, *Dan.* 319, 362, 378.
Heliodore, 929, 930.
Henault, *le Préſ.* 1278 à 1281.
Hericourt, *Louis de*, 65.
Hermilly, *N. d'*, 1332.
Herodotus, 1165, 1166.
Heſiodus, 303, 304, 305.
Hobbes, *Th.* 125.
Homere, 300, 301, 302.
Horatius, *Quintus*, 362 à 377, 1012.
Hottomanus, *Ant. Fr.* 1292.
Houtteville, *Franc.* 40.
Huet, *Dan.* 155.
Hume, *David*, 155. *

J.

Janiçon, *N.* 1329.
Joly, *Cl.* 26.
Joly, *Guy*, 1303.
Joſephus, *Flav.* 1157 à 1160.
Jouſſe, *Daniel*, 83, 85, 87.
Jouvency, *Joſ.* 1150.
Jugegneri, *Aug.* 844.

Jules Romain, 206.
Julien, *l'Empereur*, 1223.
Justinianus, *Bern.* 1228.
Justinianus, *Imperator*, 76.
Justinus, 1109, 1110.
Juvenal, 407, 414.

K

Kempis, *Th. à.* 35 à 38.
Knippingius, *Henr.* 379.

L

Lallemand, *J. Nic.* 273, 1182.
Lamy, *Bern.* 57.
Lancelot, *Claude*, 240.
Landino, *Christ.* 532.
Lange, *N.* 97.
Lasca, *Ant. Fr.* 766, 814, 919, 920.
Laura, 559.
Lauriere, N. *de*, 80, 92.
Lauro, *Piet.* 1174.
Lazzarini, *Dom.* 688, 745, 773.
Lecluse, *l'Abbé de*, 1295.
Lefevre, *Anne*, 300, 307, 311, 317, 326.
Leibnitius, *Got. Guil.* 1019.
Lenfant, *Jacq.* 1129 à 1131, 1139.
Lenglet du Fresnoy, *Nic.* 66, 1096, 1283, 1287. 1290, 1296.
L'Estoile, *Pierre de*, 1290, 1296.
Leti, *Greg.* 1142.
Libiernio, *Nic.* 122.
Lille, *l'Abbé de*, 357.
Limerno, *voy.* Folengi.
Limiers, *Phil. de*, 1276.
Lionardi, *Aless.* 845.

Lippi, *Lor.* 678 à 680.
Listrius, *Gerard*, 992.
Litio, *Rob. de*, 31.
Livius, *Titus*, 1179 à 1183, 1192.
Lobineau, *Dom.* 1312.
Lombardi, *Bern.* 778.
Long, *Jacq. le*, 1390.
Longinus, *Dionys.* 264.
Longuerue, *Louis Dufour de*, 1269.
Longus, 926 à 928.
Lorris, *Guill. de*, 431.
Louveau, *Jean*, 913.
Lucanus, *M. An.* 397 à 402.
Lucianus, 1015, 1016.
Lucretius, *Titus*, 329 à 336.
Luneau de Boisjermain, 483.

M

Machiavelli, *Nic.* 810, 1038 à 143.
Maclot, 1098.
Maçon, *Ant. le*, 901 à 905.
Macrobius, *Theod.* 977.
Madrisio *Nic.* 668.
Maffei *Scip.* 743 à 745.
Maffio Veniero, 736.
Magolotti, *Lor.* 1091.
Maggi, *Biasio*, 794.
Magniez, *Ant. Lud.* 241.
Major, *Thom.* 1355.
Maittaire, *Mich.* 397, 409, 1184, 1186, 1203.
Maldeghem, *Phil. de*, 557.
Malherbe, *Franc. de*, 438.
Malvisia, *Cor. Ces.* 1439.
Manfredi, *Muzio*, 852.
Manni, *Dom. Mar.* 907. 918.

Manucci, *Aldo*, 1262.
Manneli, *Franc. Dam.* 899.
Marc, *N. de S.* 455, 458.
Marcello, *Piet.* 1422.
Marchand, *Prosp.* 1054.
Marchetti, *Aless.* 334 à 336.
Mariana, *Jo.* 128, 1331.
Mariette, 1327, 1367, 1373.
Marino, *Cavalier*, 658.
Marifcalco, *Bart.* 781.
Marifcalco, *Mar.* 806.
Marlianus, *Bart.* 1221.
Marlianus, *Raim.* 865.
Marmontel, *N.* 401, 427. *
Marot, *Clem.* 433, 434.
Marre, *Nic. de la*, 90.
Martello, *Jac.* 1051.
Martial, *M. Val.* 404 à 406.
Martin, *David*, 167.
Martin, *Jean*, 955.
Martiniere, *Bruzen de la*, 430, 1099, 1304.
Martino, *Sam*, 672.
Marzi, *Giov. Bat.* 794.
Mafcardi, *Agost.* 1268, 1421.
Mafcaron, 286.
Mafenius, *Jac.* 424.
Maffillon, 34.
Maffon, *N.* 148.
Maffucci, *Nic.* 819.
Maffuccio, 912.
Maucroix, *Franc. de*, 1024.
Maurice, *Comte de Saxe*, 229.
Mauro, 502 à 505.
Mauffacu *Phil. Jo.* 1411.
Mazzella, *Scip.* 1245.
Mazzoni, *Jac.* 537.
Mazzuchelli, *Gian. Mar.* 1429, 1434.

Medici, *Lor. de*, 615, 805.
Mellon, *N.* 133.
Meloncelli, *Gab. Mar.* 402.
Menavino, *Gio. Ant.* 1341.
Menzini, *Ben.* 990, 991.
Mercati, *Franc.* 804, 812.
Mercurio Trismegisto, 101.
Merian, *M. Syb.* 178, 179.
Merianus, 1102.
Mesange, *Mat.* 186.
Metastasio, *Piet* 721, 722.
Meung, *Jean de*, 431.
Mezeray, *Fr. Eudes de*, 1274, 1275, 1299.
Michel, *Jean*, 468.*
Milton, *Giov.* 855 à 857.
Mirabeau, *N. Marquis de*, 152. *
Mirabaud, N. *de*, 584.
Misson, *Max.* 1106.
Moliere, *J. B Poquelin*, 475 à 477.
Molinet, *N.* 432.
Molza, 502 à 505.
Moniglia, *Giov. And.* 718.
Monier, *l'Abbé le*, 415.
Monnoye, *Bern. de la*, 466, 913, 1029.
Montaigne, *Mich. de*, 1020 à 1022.
Montalte, *voy.* Pascal.
Montanus, *Arn.* 1201.
Montesquieu, *N. Secondat*, *Baron de*, 74, 1070, 1071, 1225.
Mora, *Dam.* 230.
Morery, *Louis*, 1446 à 1448.
Morin, *Simon*, 55.
Morlinus, *Hieron.* 917.
Mornas, *Buy de*, 1100.
Mosco, 313.
Motte, *Houdart de la*, 464, 465, 1030.
Muratori, *Lod. Ant.* 500, 552, 1227.

Muretus, *Marc.* 422.
Museo, 313.
Mutio, *Girol.* 614.

N

NANI, *Bat.* 1242.
Naudé, *Gab.* 127.
Necci, *Giov. Bat. Cl.* 1389.
Negro, *Franc.* 739, 740.
Negro, *Mar.* 808.
Nelli, *Piet.* 519, 520.
Nemours, *N. Duchesse de*, 1303.
Neron *Pierre*, 81.
Neufforge, *N.* 224.
Newton, *Is.* 108.
Nicole, *Pierre*, 27.
Niewentyt, *Bern.* 42.
Nodot, *N.* 984.
Noguet, *Pierre*, 42.
Noirot, *Claude*, 25.
Nostradamus, *Michel*, 189.
Notturno Napolitano, 810.

O

OBSEQUENS, *Julius*, 180, 1065.
Olina, *Giov. Piet* 173.
Olivetus, *Jos.* 272, 418.
Oliviero, *Ant. Fr.* 620.
Ollivier, 1173.
Ongaro, *Ant.* 854.
Oppiano, 314.
Orleans, *le Pere d'*, 1333.
Orsi, *Giov. Gios.* 979.
Ortica della Porta, *Agost.* 1207.
Ostilio Contalgeni, 619.

Ottonaio, *Giov. Bat. dell'*, 514 à 516.
Ondendorpius, *Franc.* 398.
Ovidius Naſo, *Pub.* 378 à 389.

P

PALAPRAT, *N.* 488.
Palladio, *And.* 1356.
Pallavicini, *Ferr.* 1048, 1049.
Pallavicino, *Sforza*, 1135.
Paraboſco, *Gir.* 609, 796, 820.
Paragallo, *Gaſp.* 162.
Parini, *Franc.* 849.
Parthenius, 937.
Paruta, *Fil.* 1350.
Paſcal, *Bl.* 29, 41.
Paſqualigo, *Luigi*, 794.
Paſquier, *Eſt.* 1272.
Paterculus, *Vell.* 1186 à 1188.
Patrici, *Franc.* 293.
Patrizi, *Franc.* 227, 1192.
Patte, *N.* 225.
Pavillon, *Eſt.* 459.
Paul *l'Abbé*, 1110, 1185, 1188.
Pelegrino, *Camil.* 521.
Peliſſon, *Paul*, 457.
Pelletier, *Jean le*, 137.
Pemberton, *Enr.* 108.
Pennachi, *Aug. de gli*, 810.
Peranda, *Giov. Fr.* 1088.
Perefixe, *Hard.* 1297.
Perrault, *N.* 868.
Perrault, *P.* 663.
Perſius, *Aulus*, 408 à 416.
Peſcetti, 850.
Petau, *Denys*, 1101.
Peton, *l'Abbé*, 164.

Petrarcha, *Franc.* 540 à 558.
Petronius, *Titus*, 982 à 984.
Peyrere, *Is. la*, 48.
Phædrus, 390 à 394.
Philaremo Fregoso, *Ant.* 596.
Philelphus, *Franc.* 541, 1067.
Philippe, *S. And.* 369, 410, 1097, 1417.
Philippe, *le Marquis de S.* 1334.
Philopatro, *Euf.* 1249.
Philostrates, 1017.
Pibrac 880.
Piccolomin *Aless.* 291.
Piedad, *Franc. de la*, 68.
Pigna, *Giov. Bat.* 294, 1239.
Pinet, *Ant. du*, 62.
Piranesi *Giam. Bat.* 216.
Piron, *Alex.* 492, 493.
Pise, *Christ. de*, 117.
Pisis, *Bart. de*, 1146, 1147.
Pistoia, *Giov. da*, 802.
Pistorelli, *Celso*, 711.
Pithæus, *Franc.* 61.
Pithou, *Pierre*, 66, 417.
Pius V, *Pont. Max.* 30.
Platina, *Bapt.* 1136, 1137.
Plato, 102, 1081.
Plautus, *M. Ac.* 315 à 318, 774.
Plinius, *Caius*, 158, 159, 160.
Plinius secundus *Caius*, 1064 à 1066.
Plutarchus, 1410 à 1415.
Poggi, *Belt.* 824.
Poggio, *Jac.* 871, 1255.
Polano, *Vide* Sarpi.
Polignac, *Melch.* 337.
Poliziano, *Aug.* 597, 1034, 1042.
Polybe, 1190 à 1192.
Pomey, *P.* 863.

Pope, *Alex.* 858 à 860.
Porcacchi, *Tom.* 613, 1078, 1164, 1113, 1114, 1347.
Porro, *Gir.* 1014.
Porta, *Giov. Bat. della*, 784.
Postellus, *Guill.* 49, 50, 51, 1270, 1271.
Prevost, *Ant.* 969.
Prideaux, *Humfr.* 1161.
Priorato, *Galeazzo Gualdo*, 1321.
Probus, Æmilius. *voy.* Cornelius Nepos.
Propertius 8 à 344.
Puccio Lemoni, 678.
Pulci, *Luca*, 634.
Pulci, *Luigi*, 560 à 564.

Q.

Quintilianus, *M. Fab.* 284, 285.
Quintus Curtius. *voy.* Curtius.

R.

Rabelais, *Franc.* 879.
Racan, 439.
Racine, *Jean*, 480 à 483.
Racine, *Louis*, 70, 467, 1025.
Radicati, Comte de Passeran, *Alb.* 59.
Ragois, *N. le*, 1282.
Ramelli, *Agost.* 190.
Razzi, *Girol.* 787, 1423.
Réal, *César de St.* 1027.
Reboulet, *N.* 1305.
Recanat *Giov. Bat.* 1117.
Redi, *Franc.* 176, 507, 665.
Regnard, *J. Fr.* 487.
Regnier, *Mat.* 440, 441.
Regnier Desmarets, *Fr. Serap.* 310, 667.

Regolotti, *Dom.* 313.
Remigio Fiorent. 266, 268, 388, 1389.
Renard, *Louis*, 175.
Reſtaut, *N.* 242.
Retz, *J. F. P. de Gondi, Cardinal de*, 1302, 1303.
Ricard, *J. Marie*, 94.
Ricchieri, *Giov. Bat.* 701.
Richelieu, *Arm. Duc de*, 3.
Ricoboni, *Louis*, 709.
Rivard, *N.* 188.
Rivey, *Pierre de la*, 913.
Robert, *Nic.* 165.
Rocca, *Bern.* 228.
Rochefort *le Comte de*, 1301.
Rochefoucauld, *le Duc de la*, 116, 961, 962, 1300
Rocheguillhen, *Mlle de la*, 958.
Rocoles, *J Bapt. de*, 1450.
Rohan, *Henri, Duc de*, 1298.
Rolli, *Paolo*, 708, 855 à 857, 862, 896.
Rollin, *Charles*, 232, 233, 1162, 1163, 1222.
Romagneſi, *M. Ant.* 657.
Rondinelli, *Dionyſ.* 851.
Roſa *Salv.* 671.
Roſcio, *Giul.*, 1421.
Roſſet, *Franc. de*, 575.
Roſſi, *Paolo*, 819, 841.
Rota, *Lod.* 732.
Rouſſeau, *J. Bapt.* 460 à 465.
Rouſſeaud de la Combe, 95.
Roy, *N le*, 1351.
Roy, *Pierre le*, 1294.
Royaumont, *vide* Sacy.
Rubens, *P. P.* 222.
Rue, *Charles de la*, 33, 287.

Rusca, *Ant.* 24.
Ruscelli, *Gir.* 513, 521, 580, 619, 748, 1013.
Russo *Paolo del*, 1215.
Ruzzante 760.
Ruzzi, *Gir.* 783.
Ryer *Pierre*, 1177.
Rynucius, 865.

S.

SACCHETTI, *Franc.* 925.
Sacy, *N. le Maistre de*, 15.
Salio, *Giuf.* 715.
Saliengre, 466.
Salviati, *Lionardo*, 288, 803.
Salvini, *Ant. Mar.* 301, 304, 314, 500, 931, 980, 1195—1199.
Sanfelice, *Giuf.* 1249.
Sannazaro, *Jac* 569, 611, 1035.
Sansovino, *Franc.* 519, 520, 532, 909.
Sanvitale, *Fort.* 658.
Sanvitale, *Jac. Ant.* 697.
Sappho, 306, 307.
Sarbievius, *Mat. Cef.* 423.
Sarpi, *Paolo*, 1132 à 1134.
Savary, *N.* 138.
Saurin, *Jacq.* 17.
Sauvan d'Aramon, 93.
Scaliger, *Cam.* 683 à 685.
Scamozzi, *Bert.* 218.
Scandaniese, *Tit. Giov.* 617.
Scarcelli, *Flam.* 941 à 943.
Schrevelius, *Corn.* 320, 363, 408.
Schroderus, *Jo. Casp.* 395.
Scriverius, *Pet.* 405.
Secousse, *Rob.* 80, 1289.
Segni, *Bern.*, 103, 1259.

Segrais, *J. de*, 961, 962.
Séguy, *l'Abbé*, 462, 463.
Selvaggio Porpora, 403.
Seneca, *Luc. An.* 104, 106, 107, 395, 396.
Seneca, *M. An.* 104.
Senophonte Efesio, 931. 1170.
Seraphino Aquilano, 595.
Serranus, *Jo.* 102.
Settano, 421.
Settizonio, *Lauro*, 831.
Sévigné, *Marie de Rabutin-Chantal de*, 1069.
Sforza de gl'Oddi, 768, 790.
Sicinio, *Christ.* 809.
Sidney, *Phil.* 960.
Silhouette, *N. de*, 858.
Simoneta, *Joan.* 1264.
Siri *Vittorio*, 1122, 1123.
Soldani *Jac.* 699.
Soldo Strozzi, *Franc. di*, 1169.
Somaize, *N. de*, 246, 479.
Sophocles, 297, 311.
Spanheim, *Jul.* 1139.
Spanheim, *Ezech.* 1223.
Sperone Speroni, 726, 1062.
Spinosa, *Bern.* 57.
Stazio, 403.
Steele, *Rich.* 862.
Stelluti, *Franc.* 416.
Stephanus, *Henr.* 102, 1410.
Stephanus, *Robert*, 1.
Strada à Rosbert, *Octav.* 191.
Straparole, *J. F.* 913.
Sturdito intronato, 779.
Suetonius, *Caius*, 1065, 1215.
Sully, *Max. de Béthune, Duc de*. 1295.
Suze, *Mad de la*, 457.
Swift, *Jon.* 997, 998.

Symeoni, *Gabr.* 508, 1346.
Syrus, *Pub.* 392, 393.

T.

TABOUROT, *Est.* 877.
Tacitus, *C. Corn.* 1208 à 1214.
Tahureau, *Jacq.* 436.
Tansillo, *Luigi*, 509 à 511, 770.
Taiteron, *le Pere*, 413.
Tasso, *Bern.* 628, 629, 637 à 651, 733, 752, 845 à 848, 1087.
Tassoni, *Aless.* 659 à 664.
Teocrito, 313.
Terentius, *Pub* 310, 328.
Teresa, *Pad. Giov. Gios. di S.* 1144.
Thuanus, *Jacq. Aug.* 1119, 1120, 1121.
Thucydides, 1167, 1168, 1169.
Thuillier, *Ant. Vinc.* 1190.
Thoyras, *Paul Rapin de*, 1337.
Tibaldi, *Pelegrino*, 203.
Tibullus, *Albus*, 338 à 343.
Tillet, *J. du*, 1273.
Tirabosco, *Ant.* 420.
Tolandus, *Joan.* 58.
Tollius. *Jo.* 1015.
Tolomei, *Claud.* 1082.
Tomasi, *Tomaso*, 1424.
Tontali, *Gabr.* 1252.
Torelli, *Pomp.* 714.
Torre, *il Padre della*, 163, 164.
Torrenius, *Abr.* 1444.
Tort, *N le*, 356.
Tosi, *Andr.* 1237.
Toussaint, *N.* 181.
Trapolini, 853.
Trissino, 630 à 632.

Tubœuf, 356.
Tucidide, 1008.
Turco, *Agnello*, 177.

V.

VÆNIUS, *Otho*, 1012.
Valart, *Jos.* 36.
Valerius Maximus, 1443 à 1445.
Valincourt, *J. B. Henr. du Trousset de*, 963.
Valise, *N. de la*, 443.
Vallensis, *Laur.* 1165.
Valois, Reine de Navarre, *Marg. de*, 922, 623.
Valvasone. *Erasmo di*, 652.
Vanini, *Jul. Cæs.* 52, 53.
Varchi, *Bened.* 107, 115, 236, 237, 502 à 505, 616, 1257, 1268.
Vasari, *Giorg.* 1427.
Vauban, *N. de*, 151.
Vega, 1345.
Vellutello, *Aless.* 532, 546, 550.
Veneroni, 249.
Venturi, *Franc.* 1178.
Venuti, *Abbate*, 1236, 1360.
Vera e Figueroa, V. Figueroa.
Verdizotti, *Giov. M.* 869,
Vergilio, *Polidoro*, 180, 1060.
Verlato, *Leon.* 747.
Vertot, *l'Abbé*, 1152.
Vettori, *Vittore*, 698.
Victorius, *Pet.* 269.
Vida, *M. Hier.* 419.
Vigenere, *Bl. de*, 1017.
Vignajuolo, *En.* 689.
Villani, *Fil.* 1117.
Villani, *Giov.* 1115, 1116, 1117.

Villani, *Mat.* 1116, 117.
Villon, *Franc.* 248.
Vinci, *Leon.* da, 196.
Vinciguerra, *Ant.* 519, 520.
Virgilius, *Pub.* 345 à 361.
Vitruvio Pollione, 208,
Volpi, 533.
Voltaire, *Fr. Arouet de*, 471, 472, 1032, 1033.
Upton, *Jo* 1.3.
Uva, *Bened. dell'*, 521.
Vulpius, *Jo. Ant.* 342, 343.

W

WALLIS, 1104.
Walle, *Jos.* 1167.
Watelet, *N.* 199.
Wesselingius, *Pet.* 1171.
Wiclefus, *Joan.* 45.
Wood, *Rob.* 1352.

Y

YVER, *Jacq.* 924.

Z

ZANETTI, *Ant. Mar.* 1374.
Zanotti, *Giampietro*, 203.
Zappata de Cisaeras, 536.
Zeno. *voy.* Apostalo.
Zinnanni, *Giuseppe*, 174.

Fin de la Table des Auteurs.

NOTICE
DE LIVRES
ET
DE MANUSCRITS
PRÉCIEUX
DU CABINET DE M.***

Dont la vente se fera au plus offrant & dernier Enchérisseur en une salle de l'Hôtel d'Aligre, rue Saint-Honoré, le Mardi 12 Novembre & jours suivants de relevée.

Au commencement de chaque vacation on vendra des articles qu'on n'a pas eu le temps de détailler.

Cette Notice se distribue,

A PARIS,

Chez DE BURE, fils aîné, Libraire, quai des Augustins, près de la rue Pavée.

M. DCC. LXXVI.

1. Bibliography — Rarities.

2. " — Catalogues — Libraries, Priva

Name.

NOTICE

DE LIVRES

ET

DE MANUSCRITS

PRÉCIEUX

DU CABINET DE M.***

MARDI 12.

BIBLIA SACRA Vulgatæ editionis. (Parif. è typ. regia, 1653, in 4. v. f.)

Les Pſeaumes de David, en latin & en françois. (Paris, 1666, in 12. m. r. l. r.

Icones Hiſtoriarum veteris Teſtamenti. (Parif. 1551, in 8. v. f.)

Fr. Gabrielis Barelete Sermones Quadragesimales. (Rothomagi, 1515, in 8. v.)

Le Fouet des Paillards, par le Curé du Mesnil. (Rouen, 1628, in 12. v.)

L'existence de Dieu, démontrée par les merveilles de la Nature, par Nieuwentyt. (Amsterd. 1760, in 4. fig. v.)

Théorie des Loix Civiles, par M. Linguet. (Londres, 1767, 2 vol. in 12. v.)

Joan. Henr. Meibomius de Flagrorum usu in re venerea. (Londini, 1665, in 32. m. .b)

L'Art & Science de la vraie proportion des Lettres Attiques, par Geoffroy Tory de Bourges. (Paris, 1549, in 8. v.)

Manuel Typographique, par Fournier le jeune. (Paris, Barbou, 1766, 2 vol. in 8. v.)

L'Art de tourner, par le P. Plumier. (Lyon, 1701, in-fol. v.)

Essai sur l'Horlogerie, par M. Berthoud. (Paris, 1763, 2 vol. in 4. v.)

Marci Tullii Ciceronis de Amicitia Dialogus ad Atticum, ex recensione Grævii. (Parisiis, Bauche, 1750, in 32.)

L'Iliade & l'Odyssée d'Homere, trad. en françois. (Jouxte la copie imprimée à Paris, 1682, 2 vol. in 12. fig. m. cit.)

La Métamorphose d'Ovide figurée. (Lyon 1564, in 8. m. r.)

Œuvres de Jean Racine, avec des Commentaires, par M. Luneau de Boisjermain. (Paris, 1768, 7 vol. in 8. en feuilles.)

Le Décameron de Jean Bocace, traduit par le Maçon. (Paris, 1579, in 16. v. f.)

Desiderii Erasmi stultitiæ Laus, cum notis variorum. (Basileæ, 1676, in 8. fig. vel.)

L'Eloge de la Folie, trad. d'Erasme, par Gueudeville. (1751, in 12. fig, v.)

Les Bigarures & Touches du Seigneur des Accords. (Paris, 1662, 2 vol. in 12. m. bl.)

Le Patron de l'honnête Raillerie, ou le fameux Arlotte. (Paris, 1650, in 8. v.)

Arlequiniana, ou Recueil de mots facétieux. (Paris, 1735, in 12. v.)

Déclamation de la noblesse & précellence du sexe féminin, par Henri Corneille Agrippa. (Lyon, 1537, in 8. m. vert.)

Les Œuvres de Madame Helisene de Crenne; contenant les angoisses douloureuses qui procedent d'amours. (Paris, 1560, 3 tom. en 2 vol. 16. v.)

Anthologia gnomica. Illustres veterum græcæ comediæ Scriptorum Sententiæ, ab. Henrico Stephano latinè conversæ. (1579, in 8. fig. v. f.

Les Emblêmes d'Alciat. (Paris, 1540, in 8.)

Fr. Gabrielis Barelete Sermones Quadragesimales. (Rothomagi, 1515, in 8. v.)

Le Fouet des Paillards, par le Curé du Mesnil. (Rouen, 1628, in 12. v.)

L'existence de Dieu, démontrée par les merveilles de la Nature, par Nieuwentyt. (Amsterd. 1760, in 4. fig. v.)

Théorie des Loix Civiles, par M. Linguet. (Londres, 1767, 2 vol. in 12. v.)

Joan. Henr. Meibomius de Flagrorum usu in re venerea. (Londini, 1665, in 32. m. .b)

L'Art & Science de la vraie proportion des Lettres Attiques, par Geoffroy Tory de Bourges. (Paris, 1549, in 8. v.)

Manuel Typographique, par Fournier le jeune. (Paris, Barbou, 1766, 2 vol. in 8. v.)

L'Art de tourner, par le P. Plumier. (Lyon, 1701, in-fol. v.)

Essai sur l'Horlogerie, par M. Berthoud. (Paris, 1763, 2 vol. in 4. v.)

Marci Tullii Ciceronis de Amicitia Dialogus ad Atticum, ex recensione Grævii. (Parisiis, Bauche, 1750, in 32.)

L'Iliade & l'Odyssée d'Homere, trad. en françois. (Jouxte la copie imprimée à Paris, 1682, 2 vol. in 12. fig. m. cit.)

La Métamorphose d'Ovide figurée. (Lyon 1564, in 8. m. r.)

Œuvres de Jean Racine, avec des Commentaires, par M. Luneau de Boisjermain. (Paris, 1768, 7 vol. in 8. en feuilles.)

Le Décameron de Jean Bocace, traduit par le Maçon. (Paris, 1579, in 16. v. f.)

Desiderii Erasmi stultitiæ Laus, cum notis variorum. (Basileæ, 1676, in 8. fig. vel.)

L'Eloge de la Folie, trad. d'Erasme, par Gueudeville. (1751, in 12. fig, v.)

Les Bigarures & Touches du Seigneur des Accords. (Paris, 1662, 2 vol. in 12. m. bl.)

Le Patron de l'honnête Raillerie, ou le fameux Arlotte. (Paris, 1650, in 8. v.)

Arlequiniana, ou Recueil de mots facétieux. (Paris, 1735, in 12. v.)

Déclamation de la noblesse & précellence du sexe féminin, par Henri Corneille Agrippa. (Lyon, 1537, in 8. m. vert.)

Les Œuvres de Madame Helisene de Crenne, contenant les angoisses douloureuses qui procedent d'amours. (Paris, 1560, 3 tom. en 2 vol. 16. v.)

Anthologia gnomica. Illustres veterum græcæ comediæ Scriptorum Sententiæ, ab. Henrico Stephano latinè conversæ. (1579, in 8. fig. v. f.

Les Emblêmes d'Alciat. (Paris, 1540, in 8.)

Les Tableaux de Philostrate. (Paris, 1637, in-fol. g. pap. m. bl. fig.)

Œuvres de Scarron. (Amsterdam, 1752, 7 vol. in 12. m. bl.)

Œuvres du Philosophe bienfaisant. (Paris, 1763, 4 vol. in 8. v.)

Œuvres de M. de Maupertuis. (Lyon, 1756, 4 vol. in 8. v.)

Mélanges historiques, critiques, de physique &c. par M. d'Orbessan. (Paris, 1768, 4 vol. in 8. v.)

Atlas chorographique, historique & portatif des Elections du Royaume. (Paris, 1763, in 4. m. r.)

Voyage autour du Monde, par Anson. (Amsterdam, 1751, in 4. fig. v.)

Voyage autour du Monde, par M. de Bougainville. (Paris, 1771, in 4. v.)

Relation d'un Voyage du Levant, par Pitton de Tournefort. (Lyon, 1717, 3 vol. in 8. fig. v.)

Relation abrégée d'un Voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale, par M. de la Condamine. (Paris, 1745, in 8. v.)

Journal du Voyage de M. le Marquis de Courtanvaux, sur la frégate l'Aurore, pour essayer, par ordre de l'Académie, plusieurs instruments relatifs à la longitude. (Paris, 1768, in 4. v.)

Voyage fait par ordre du Roi, pour éprouver les horloges marines, par M. de Fleurieu. (Paris, 1773, 2 vol. in 4. v.)

Histoire universelle, de Voltaire. (1761, 8 vol. in 8. v.)

Les Histoires de Troye, (manuscrit sur papier, in-fol. v. f.)

Titi Livii Historiæ. (Amstelodami, Janssonius, 1635, in 12. m. r.)

Histoire de la République de Venise, par Nani. (Cologne, 1682, 4 tom. en 2 vol. in 12. m. r.)

Recueil de différentes Médailles. (In-fol. v.)

La Bibliotheque de la Croix du Maine. (Paris, 1584, in-fol. m. cit.)

La Bibliotheque d'Antoine Duverdier. (Lyon, 1585, in-fol. v. f.)

Mémoires de Littérature, par Sallengre. (La Haye, 1715, 2 vol. in 8. v.)

Valerius Maximus de dictis factisque memorabilibus veterum. (Codex, Mss. in charta, in 4. v.

Recueil complet d'Edits, Déclarations & Arrêts sur les Aides & Gabelles depuis 1360 jusques & compris 1763, (20 vol. in 4 reliés & brochés, avec une table Mss. qui peut former 6 vol. in 4. Cet article est très intéressant.)

Dictionnaire universel de Trévoux. (Paris, 1752, 7 vol in-fol. v.)

Dictionnaire étymologique, par Ménage. (Paris, 1750, 2 vol. in-fol. v.)

Le Théâtre des Grecs, par le Pere Brumoy. (Paris, 1730, 3 vol. in 4, gr. pap. v. m.)

Publii Virgilii Maronis Opera. (Lugd. Bat. Elzevier, 1636, in 12. m. r. Editio originalis.)

Publii Virgilii Maronis Opera, per Joannem Ogilvium edita. (Londini, 1663, in-fol. fig.)

Q. Horatii Flacci Opera. (Londini excud. Joan. Pine, 1733, 2 vol. in 8. g. p.)

Les Métamorphoses d'Ovide, traduites avec des remarques & des explications historiques, par Antoine Banier, enrichies de figures gravées par Bernard Picart & autres. (Amst. Wetstein, 1732, 2 vol. in-fol. fig. v.)

Phædri Fabulæ cum notis Dav. Hoogstratani. (Amstelodami, 1701, in 4, cum fig. m. r. dentelles)

Fables de la Fontaine, avec les figures d'Oudry. (Paris, 1755, 4 vol. in-fol. m. r.)

Œuvres de J. B. Pocquelin de Moliere. (Paris, 1734, 6 vol. in 4. fig gr. pap. v.)

Œuvres de Jean Racine. (Paris, 1760, 3 vol. in 4. fig. gr. pap.)

Le Décaméron de Jean Bocace, traduit de l'Ita-

ſien. (Londres, (Paris) 1757, 5 vol. in 8. m. r.)

L'Hiſtoire Palladienne. Paris, 1555. = Hiſtoire & Chronique de Gérard d'Euphrate. Paris, 1549. = Le nouveau Triſtan, Chevalier de la Table Ronde. (Paris, 1567, in fol. m. r.)

Lucien de la traduction de Perrot d'Ablancourt. (Amſterdam, 1709, 2 vol. in 8. fig. m. r.)

Les Œuvres de Maître François Rabelais, avec les notes de MM. de la Monnoie & le Duchat, figures de Picart. (Amſt. 1741, 3 vol. in 4. m. cit.)

Les Songes Drolatiques de Pantagruel, où ſont contenues pluſieurs figures de l'invention de Maître François Rabelais &c. (Paris, Richard Breton, 1565, in 8. m. b.)

Hiſtoire générale des Voyages, par l'Abbé Prevoſt. (Paris, 1746, 19 vol. in 4. fig. v.)

Voyage en Sibérie, fait par ordre du Roi en 1761, par M. l'Abbé Chappe d'Auteroche. (Paris, 1768, 2 tom. en 3 vol. in 4. v. m. d. ſ. t. Avec les Cartes géographiques en 1 vol. format d'Atlas, relié en parchemin)

Cérémonies & Coutumes religieuſes des Peuples du Monde, repréſentées par des figures deſſinées par Bernard Picart. (Paris, 1741, 7 vol. in-fol. fig.)

Traité des ſuperſtitions anciennes & modernes.

(Amst. 1733., 2 vol. in fol. fig. v.)

Histoire de France, par F. E. de Mézeray. (Paris, Guillemot, 1643, 3 vol. in-fol. v. f.)

Bibliotheque historique de la France, par M. de Fontette, (Paris, 1768, 3 vol. in-fol. gr. pap. v.)

Les Ruines de la Grece, par M. le Roi. (Paris, 1758, in-fol. fig. v.)

Joannis Mabillon de re Diplomatica libri VI, cum Supplemento. Parisiis 1709. in-fol. fig. vel.)

Bibliographie instructive, ou Traité de la connoissance des Livres rares & singuliers, par Guil. Fr de Bure le jeune. (Paris, 1763, 9 vol. in 4. m. r.)

Les hommes illustres de ce siecle qui ont paru en France, par Charles Perrault. (Paris, 1697, in-fol. gr. pap. v.)

MERCREDI 13.

Guil. Jac. s'Gravesande Physices elementa Mathematica. (Leydæ, 1742, 2 vol. in 4. v.)

Eléments de Physique, ou Introduction à la Philosophie de Newton, par s'Gravesande. (Paris, 1747, 2 vol. in 8. v.)

Introductio ad Philosophiam naturalem, Auctore Petro Van Musschenbroek. (Lugd. Batavorum, 1762, 2 vol in 4. fig.)

Cours de Physique expérimentale, par Desaguliers. (Paris, 1751, 2 vol. in 4 v.)

Georgii Agricolæ de re Métallica libri XII. (Basileæ, 1561, in-fol. v.

Histoire naturelle des Glacieres de Suisse, trad. de M. Grouner. (Paris, 1770, in 4. fig. v.)

La Pyritologie d'Henckel, traduite par M. le Baron d'Holback. (Paris, 1760, 2 vol. in 4. fig.)

Art de la Verrerie de Neri, Merret & Kunckel, trad. par M. d'Holback. (Paris, 1752, in 4. fig. v.)

Ans. Boetii de Boot, Gemmarum & Lapidum Historia. (Lugd. Bat. 1647, in 8. vel)

Le parfait Joailler, ou Histoire des pierreries, par Anselme Boece de Boot, avec les annotations d'André Toll. (Lyon, 1644, in 8. v. f.)

Observations naturelles sur le Corail &c. par Boccone. (Amst. 1674, in 12. fig.)

Traité des pierres qui s'engendrent dans les terres & dans les animaux, par Nic. Venette. (Amst. 1701, in 12, fig. m. b.)

Différents Catalogues de Gersaint. (Paris, 1744, 3 vol. 12. v.)

Les Poésies de Coquillart. (Paris, Coustelier, 1723, in 8. m. cit.)

La farce de Maître Pierre Pathelin. (Paris, Coustelier, 1723, in 8. m. cit.)

Les Œuvres de Villon. (Paris, Coustelier, 1723, in 8. m. cit.)

Les Poésies de Martial de Paris, dit d'Auvergne. (Paris, Coustelier, 1724, 2 vol. in 8. m. cit.)

La Légende de Faifeu, mise en vers par Bourdigné. (Paris, Coustelier, 1723, in 8. m. cit.)

Les Poésies de Guillaume Cretin. (Paris, Coustelier, 1723, in 8. m. cit.)

Les Œuvres de Jean Marot. (Paris, Coustelier, 1723, in 8. m. cit.)

Œuvres de Clément Marot. (La Haye, 1700, 2 vol. in 12.)

Le Labyrinthe de Fortune, & le Séjour des trois Nobles Dames, par Robert Gobin. (Paris, Engilbert de Marnef, 1522, in 4. v. f.)

Poésies de Malherbe. (Paris, 1757, in 8. v. f.)

Le Théâtre de Jacques Grevin. (Paris, 1562, in 8. v. m.)

Théâtre de Quinault. (Amsterdam, 1715, 2 vol. in 12. m. bl.)

Les Triomphes de Pétrarque, trad. en françois. (Paris, 1554, in 16. m. r. l. r.)

Histoire amoureuse de Pierre le Long & de sa très honorée dame Blanche Bazu. (Londres, 1768, in 8. v.

Corpus Juris Civilis, cum notis Diony. Gotho-

fredi (Lipsiæ, 1705, in 4 vel.)

The universal Dictionary of trade and commerce with additions and improvements. (London, 1757, 3 vol. in-fol. v. fig.)

Académie de l'épée, de Girard Thibault. (1628, in fol. maxi. fig v.)

Jac. Golii Lexicon arabico latinum. (Lugd. Bat. apud Elzevirios, 1653, in-fol. vel.)

Grammatica sinica, & meditationes sinicæ. Aut. Fourmont. (Parisiis, 1737 & 1742, 2 vol. in fol. v.)

Jo. Scapulæ Lexicon, gr. lat. (Amstelodami, apud Lud. Elzevirium, 1652, in-fol. v.)

Satyres de Regnier. (Londres, 1733, in 4. v.)

La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, con le figure di Giam. Piazzetta. (In Venezia, 1745, in-fol. fig. v.)

Le nouveau & grand illuminant flambeau de la mer. (Amsterdam, Van Keulen, 5 vol. in-fol. forma atlantica. vel.)

Le Neptune François, par M. Bellin. (In-fol. max. relié en peau.)

Le Neptune Oriental, par M d'Aprés de Mannevillette, ou Routier général des côtes des Indes Orientales & de la Chine. (Paris, 1745, in-fol. vel.)

Great-Britain's coasting pilot, by Greenville

Collins. (London, 1753, in-fol. forma atlanticâ. v.)

Georg. Cedreni compendium hiſtoriarum, gr. & lat. (Pariſiis è Typ. Regia, 1647, 2 vol. in-fol. v.)

Les Triomphes de Louis le Juſte, par Valdor. (Paris, 1649, in-fol. fig. v.)

Deſcription hiſtorique de Dunkerque. (Bruges, 1730, 2 vol. in-fol. fig. bro.)

Hiſtoire de Frédéric Henri de Naſſau, Prince d'Orange. (Amſterdam, 1656, in-fol. fig. v. f.)

Les ruines de Palmyre, autrement dite Tedmor au deſert. (Londres, 1753, in-fol. fig. bro.)

Rap. Fabretti de columna Trajani Syntagma. (Romæ, 1670, in-fol. v.)

Colonna Trajana eretta al Imperatore Trajano, diſegnata & intagliata da Pietro Santi Bartoli. (In-fol. fig. oblong. v.)

Columna Antoniniana, cum notis Jo. Pet. Bellori. (In-fol. fig. oblong. v.)

Biblia ſacra juſſu ducis de Richelieu edita. (Pariſiis, Martin, 1656, 2 vol. in 8. m. vert.)

Phyſique ſacrée, ou Hiſtoire naturelle de la Bible traduite du latin de J. J. Scheuchzer, & ornée de fig. en taille douce, par les ſoins de Jean-André Pfeffel. (Amſt. 1732, 8 vol. in-fol. m. r.)

Histoire du Vieux & du Nouveau Testament, par David Martin, enrichie de plus de 400 fig. (Amst. Mortier, 1700, 2 vol. in fol. v.)

Histoire sacrée en tableaux, par Brianville. (Paris, 1677, 3 vol. in 12. fig. v. f.)

On a joint à cet exemplaire les figures détachées de la premiere édition.

Thomæ à Kempis de imitatione Christi libri IV. (Lugd. Bat. apud. Jo. & Dan. Elzevirios, in 12. m. r.)

Pensées de Simon Morin, avec les Factum, Arrêt & Procès verbal de mort dudit Morin. (Mss. sur papier, 2 vol. in 4. m. vert.

De la Sagesse, par Charron. (Leyde, J. Elzevier, in 12. m. vert.)

Recueil de différents Traités de dévotion. (Mss. sur velin du treizieme siecle.

Ce manuscrit est endommagé.

Missale Parisiense, (Codex Mss. in membranis, cum figuris depictis, in-fol. v.)

Heures, (Mss. sur velin, avec miniatures, in 8. relié en velours.)

Heures, (Mss. sur velin, avec miniatures, in 4. v.)

Heures, (Mss. sur velin, avec miniatures, in 4. v.).

Heures, (Mss. sur velin, avec de belles miniatures, in 4. relié en bois.)

Heures, (Mſſ. ſur velin, avec de très belles miniatures, in 4. m. r.)

Heures, (Mſſ. ſur velin, avec de très belles miniatures, in 4. m. cit.)

Exercice ſpirituel du Chrétien, (Mſſ. ſur velin, écrit par Damoiſelet en 1661, in 16 relié en chagrin, avec fermoirs d'argent.)

Prieres chrétiennes en vers, (Mſſ. ſur velin, avec miniatures : toutes les pages ſont découpées & peintes. in 8. m. r.)

Sermons du Pere Louis Bourdaloue. (Paris, Rigaud, 1716, 16 vol. in 8. v. f)

Traité de la Police, par Lamarre. (Paris, 1722, 4 vol. in-fol. v.)

Emanuelis Swedenborgii Opera phyſica & mineralia. (Dreſdæ, 1734, 3 vol. in-fol. fig.)

Michaelis Mercati Metallotheca Vaticana, ſtud. Joannis Mariæ Lanciſi, cum fig. æneis. *Romæ*, 1717.—Appendix ad Metallothecam Vaticanam Mich. Mercati, cum notis. (*Romæ*, 1719, in-fol. fig.)

Anatomia corporum humanorum, curante, Guill. Cowper. (Lugd. Bat 17 9, in-fol. fig. v. f.)

Joannis Flamſtédii Hiſtoria cœleſtis Britannica, ab anno 1675, ad annum 1689. (Lond. 1725, 3 vol. in-fol. v.)

Les édifices antiques de Rome deſſinés par Ant. Deſgodets. (Paris, 1682, in-fol. m. r.)

L'Art de monter à cheval, par Ant. Pluvinel. (Paris, 1625, in-fol. m.)

Méthode & invention nouvelle de dresser & travailler les chevaux, par Guill. de Newcastle, Comte de Cavendish. (Anvers, Van Meurs, 1658, in-fol. gr. pap. m. r.)

Le Livre du Roi Modus & de la Reine Racio; qui traite des Déduits de la Chasse &c. (Mss. sur velin, écrit vers la fin du quatorzieme siecle, & décoré de miniatures, in-fol. m. r.)

JEUDI 14.

Cours de Mathématiques, par M. Bézout. (Paris, 1764. 5 vol. in 8. v.)

Méthode du Dessein, par Jombert. (Paris, 1755. in 4. G. P.)

Traité de la Peinture, par Léonard de Vinci. (Paris, 1716. in 12. m. r. fig.)

L'Art de peindre, Poëme par M. Watelet. (Paris, 1760. in 4. m. r.)

Cabinet van Néderlandsche. (Amsterd. 1725, 2 vol. in 4. fig.)

Catalogue de Livres, d'estampes & de figures en taille douce, par l'Abbé de Marolles. (Paris, 1666 & 1672. 2 tomes en 1 vol. in 8. v.)

Lucrece trad. en François, par M. de la Grange. (Paris, 1768. 2 v. in 8. v. fig.)

Les Comédies de Terence, traduites en françois par M le Monnier. (Paris, 1771. 3 vol. in 8. G P. fig. v.)

Les Œuvres de Virgile, traduites en françois par l'Abbé des Fontaines. (Paris, 1743. 4 vol. in 8. fig. v. f.)

Les Géorgiques de Virgile, trad. en vers françois par M. Delille. (Paris, 1770. in 8. fig. v.)

Métamorphoses d'Ovide, en rondeaux, par Benserade. (Paris, 1676. in 4. v.)

Les Métamorphoses d'Ovide, trad. par M. de Fontanelle. (Paris, 1767. 2 vol. in 8. fig. v.)

Quinti Horatii Flacci Opera omnia. (Sedani, 1627, in 32.)

Quinti Horatii Flacci Opera. (Parisiis è Typographia Regia, 1733. in 32. m. r.)

Phædri Fabulæ, & Publii Syri Sententiæ. (Parisiis ex Typographia Regia, 1729. in 32. m. r. C. M.)

Phædri Augusti Liberti Fabulæ, cum notis Variorum, ed J. Laurentio. (Amstelod. 1667, in 8. fig. v.)

La Pharsale de Lucain, trad. en françois, par Marmontel. (Paris, 1766, 2 vol. in 8.)

Fables choisies, par de la Fontaine. (Paris, 1745, 4. vol. in 12 m. bl.)

Fables de la Fontaine, gravées par Fessard. (Paris, 1765, 2 vol. in 8. m. vert.)

Nouvelles en vers, par de la Fontaine. (Amſterdam, 1685, in 8. m. vert.)

Les Baiſers, Poëme, par M. Dorat, avec figures d'Eiſen. (Paris, 1770, in 8. v.)

Zelis au bain, Poëme. Les Tourterelles de Zelmis, &c. in 8. fig. v.

Les Sens, Poëme. (Londres, 1766, in 8. fig. v.)

L'Agriculture, Poëme. (Par. 1774, in 4. fig. v.)

La Déclamation théâtrale, Poëme. (Paris, 1766, in 8. v. fig.)

Guidonis de Columna Hiſtoria Trojana, ſeu deſtructionis Trojæ. (Codex Mſſ. in charta, in fol. v.)

Hiſtoire des grands Chemins de l'Empire Romain, par Bergier. (Bruxelles, 1728, 2 vol. in 4. fig g. p.)

Dictionnaire des Mœurs, Uſages & Coutumes des François (Paris, 1767, 3. vol. in 8. v.)

Les Chroniques de Maître Jean Froiſſart. (Mſſ. ſur papier in fol. m. bl.)

Mémoires de Philippe de Commines. (Leyde, chez les Elzéviers, 1648, in 12. m. r.)

Troiſieme Edition de la Guiſiade, (ſur l'imprimé à Lyon, 1589, in 8. m. bl.)

Le Mercure François, avec la Chronologie novennaire & ſeptennaire. (Paris, 1611, 29 vol. in 8. v. b.)

Le Cabinet du Roi de France, où il y a trois

perles précieuses d'inestimable valeur, par Froumenteau, 1582, in 8. m. r.

Mémoires de Maximilien de Béthune, Duc de Sully, avec des remarques, par l'Abbé de l'Ecluse. Londres (Paris, 1745, 3 vol in 4. v. f.

Mémoires de l'Etoile. (Cologne, 1719, 2 vol. in 8. fig. v. f.)

Mémoires du Cardinal de Retz, Joly & Nemours. (Amsterdam, 1731, 7 vol. in 8. m. vert.)

Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal Mazarin, par Naudé. *Edition de 718 pages in 4. G. P. v. f.*

Les Mémoires de du Guay-Trouin. (Par. 1740, in 4. fig. v.)

Histoire du Systême des finances sous la minorité de Louis XV. (La Haye, 1739, 3 vol. in 12. v.)

Plan de Paris levé par ses ordres de M. Turgot. (Paris, 1740, in fol. m. r.)

Longi Pastoralium de Daphnide & Chloë Libri IV, græcè & latinè, cum figuris ære incisis à B. Audran, juxta delineationes Ducis Aurelianensis Philippi. (Lutetiæ Parisiorum, 1754, in 4. C. M. m. r.)

Les Amours pastorales de Daphnis & Chloé, trad. du grec de Longus en françois par J. Amyot, ouvrage enrichi de figures en taille

douce, gravées par B. Audran sur les desseins de M. le Duc d'Orléans. (Paris, 1718, in 8. maroq. r.)

Les Amours pastorales de Daphnis & Chloé, par Longus, trad. du grec par Amiot & par un anonyme, avec les figures de B. Audran, d'après les desseins de M. le Duc d'Orléans. (Paris, 1757, in 4. G. P. m. r.)

Recherches curieuses des monnoies de France, par Claude Bouteroue. (Paris, 1666, in fol. G. P. m. r. fig.)

Traité historique des monnoies de France, par le Blanc. Amst. 1692, in 4. G. P. v.)

Discours sur les Médailles & Gravures antiques, principalement romaines, par Antoine le Pois. (Paris, 1579, in 4. mar. r.)

Pierres antiques gravées, dess. & grav. par B. Picart, exp. par Phil. de Stoch, & trad. par de Limiers. (Amst., 1724, in fol. v.)

Recueil de pierres gravées antiques, dessinées & gravées par M. Levesque de Gravelle. (Paris, 1732, 2 vol. in 4. v.)

Il se trouve à la fin du premier volume une suite de 15 planches, qui n'est point du Recueil, & qui est rare.

Traité des Pierres gravées du Cabinet du Roi, avec des explications, par P. J. Mariette. (Paris, 1750, 2 vol. in fol. v. m.)

La farce de Maître Pierre Pathelin. (Paris, Coustelier, 1723, in 8. m. cit.)

Les Œuvres de Villon. (Paris, Coustelier, 1723, in 8. m. cit.)

Les Poésies de Martial de Paris, dit d'Auvergne. (Paris, Coustelier, 1724, 2 vol. in 8. m. cit.)

La Légende de Faifeu, mise en vers par Bourdigné. (Paris, Coustelier, 1723, in 8. m. cit.)

Les Poësies de Guillaume Cretin. (Paris, Coustelier, 172?, in 8. m. cit.)

Les Œuvres de Jean Marot. (Paris, Coustelier, 1723, in 8. m. cit.)

Œuvres de Clément Marot. (La Haye, 1700, 2 vol. in 12.)

Le Labyrinthe de Fortune, & le Séjour des trois Nobles Dames, par Robert Gobin. (Paris, Engilbert de Marnef, 1522, in 4. v. f.)

Poésies de Malherbe. (Paris, 1757, in 8. v. f.)

Le Théâtre de Jacques Grevin. (Paris, 1562, in 8. v. m.)

Théâtre de Quinault. (Amsterdam, 1715, 2 vol. in 12. m. bl.)

Les Triomphes de Pétrarque, trad. en françois. (Paris, 1554, in 16. m. r. l. r.)

Histoire amoureuse de Pierre le Long & de sa très honorée dame Blanche Bazu. (Londres, 1768, in 8. v.

Corpus Juris Civilis, cum notis Diony. Gotho-

fredi (Lipsiæ, 1705, in 4 vel.)

The universal Dictionary of trade and commerce with additions and improvements. (London, 1757, 3 vol. in-fol. v. fig.)

Académie de l'épée, de Girard Thibault. (1628, in fol. maxi. fig v.)

Jac. Golii Lexicon arabico latinum. (Lugd. Bat. apud Elzevirios, 1653, in-fol. vel.)

Grammatica sinica, & meditationes sinicæ. Aut. Fourmont. (Parisiis, 1737 & 1742, 2 vol. in fol. v.)

Jo. Scapulæ Lexicon, gr. lat. (Amstelodami, apud Lud. Elzevirium, 1652, in-fol. v.)

Satyres de Regnier. (Londres, 1733, in 4. v.)

La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, con le figure di Giam. Piazzetta. (In Venezia, 1745, in-fol. fig. v.)

Le nouveau & grand illuminant flambeau de la mer. (Amsterdam, Van Keulen, 5 vol. in-fol. forma atlantica. vel.)

Le Neptune François, par M. Bellin. (In-fol. max. relié en peau.)

Le Neptune Oriental, par M. d'Aprés de Mannevillette, ou Routier général des côtes des Indes Orientales & de la Chine. (Paris, 1745, in-fol. vel.)

Great-Britain's coasting pilot, by Greenville

Collins. (London, 1753, in-fol. forma atlanticâ. v.)

Georg. Cedreni compendium hiſtoriarum, gr. & lat. (Pariſiis è Typ. Regia, 1647, 2 vol. in-fol. v.)

Les Triomphes de Louis le Juſte, par Valdor. (Paris, 1649, in-fol. fig. v.)

Deſcription hiſtorique de Dunkerque. (Bruges, 1730, 2 vol. in-fol. fig. bro.)

Hiſtoire de Frédéric Henri de Naſſau, Prince d'Orange. (Amſterdam, 1656, in-fol. fig. v. f.)

Les ruines de Palmyre, autrement dite Tedmor au deſert. (Londres, 1753, in-fol. fig. bro.)

Rap. Fabretti de columna Trajani Syntagma. (Romæ, 1670, in-fol. v.)

Colonna Trajana eretta al Imperatore Trajano, diſegnata & intagliata da Pietro Santi Bartoli. (In-fol. fig. oblong. v.)

Columna Antoniniana, cum notis Jo. Pet. Bellori. (In-fol. fig. oblong. v.)

Biblia ſacra juſſu ducis de Richelieu edita. (Pariſiis, Martin, 1656, 2 vol. in 8. m. vert.)

Phyſique ſacrée, ou Hiſtoire naturelle de la Bible traduite du latin de J. J. Scheuchzer, & ornée de fig. en taille douce, par les ſoins de Jean-André Pfeffel. (Amſt. 1732, 8 vol. in-fol. m. r.).

Histoire du Vieux & du Nouveau Testament, par David Martin, enrichie de plus de 400 fig. (Amst. Mortier, 1700, 2 vol. in fol. v.)

Histoire sacrée en tableaux, par Brianville. (Paris, 1677, 3 vol. in 12. fig. v. f.)

On a joint à cet exemplaire les figures détachées de la premiere édition.

Thomæ à Kempis de imitatione Christi libri IV. (Lugd. Bat. apud. Jo. & Dan. Elzevirios, in 12. m. r.)

Pensées de Simon Morin, avec les Factum, Arrêt & Procès verbal de mort dudit Morin. (Mss. sur papier, 2 vol. in 4. m. vert.

De la Sagesse, par Charron. (Leyde, J. Elzevier, in 12. m. vert.)

Recueil de différents Traités de dévotion. (Mss. sur velin du treizieme siecle.

Ce manuscrit est endommagé.

Missale Parisiense, (Codex Mss. in membranis, cum figuris depictis, in-fol. v.)

Heures, (Mss. sur velin, avec miniatures, in 8. relié en velours.)

Heures, (Mss. sur velin, avec miniatures, in 4. v.)

Heures, (Mss. sur velin, avec miniatures, in 4. v.).

Heures, (Mss. sur velin, avec de belles miniatures, in 4. relié en bois.)

Heures, (Mff. fur velin, avec de très belles miniatures, in 4. m. r.)

Heures, (Mff. fur velin, avec de très belles miniatures, in 4. m. cit.)

Exercice fpirituel du Chrétien, (Mff. fur velin, écrit par Damoifelet en 1661, in 16 relié en chagrin, avec fermoirs d'argent.)

Prieres chrétiennes en vers, (Mff. fur velin, avec miniatures : toutes les pages font découpées & peintes. in 8. m. r.)

Sermons du Pere Louis Bourdaloue. (Paris, Rigaud, 1716, 16 vol. in 8. v. f)

Traité de la Police, par Lamarre. (Paris, 1722, 4 vol. in-fol. v.)

Emanuelis Swedenborgii Opera phyfica & mineralia. (Drefdæ, 1734, 3 vol. in-fol. fig.)

Michaelis Mercati Metallotheca Vaticana, ftud. Joannis Mariæ Lancifi, cum fig. æneis. *Romæ*, 1717. — Appendix ad Metallothecam Vaticanam Mich. Mercati, cum notis. (*Romæ*, 1719, in-fol. fig.)

Anatomia corporum humanorum, curante, Guill. Cowper. (Lugd. Bat 17.., in-fol. fig. v. f.)

Joannis Flamftédii Hiftoria cœleftis Britannica, ab anno 1.75, ad annum 1689. (Lond. 1725, 3 vol. in-fol. v.)

Les édifices antiques de Rome deffinés par Ant. Defgodets. (Paris, 1682, in-fol. m. r.)

L'Art de monter à cheval, par Ant. Pluvinel. (Paris, 1625, in-fol. m.)

Méthode & invention nouvelle de dresser & travailler les chevaux, par Guill. de Newcastle, Comte de Cavendish. (Anvers, Van Meurs, 1658, in-fol. gr. pap. m. r.)

Le Livre du Roi Modus & de la Reine Racio, qui traite des Déduits de la Chasse &c. (Mss. sur velin, écrit vers la fin du quatorzieme siecle, & décoré de miniatures, in-fol. m. r.)

JEUDI 14.

Cours de Mathématiques, par M. Bézout. (Paris, 1764. 5 vol. in 8. v.)

Méthode du Dessein, par Jombert. (Paris, 1755. in 4. G. P.)

Traité de la Peinture, par Léonard de Vinci. (Paris, 1716. in 12. m. r. fig.)

L'Art de peindre, Poëme par M. Watelet. (Paris, 1760. in 4. m. r.)

Cabinet van Néderlandsche. (Amsterd. 1725, 2 vol. in 4. fig.)

Catalogue de Livres, d'estampes & de figures en taille douce, par l'Abbé de Marolles. (Paris, 1666 & 1672. 2 tomes en 1 vol. in 8. v.)

Lucrece trad. en François, par M. de la Grange. (Paris, 1768. 2 v. in 8. v. fig.)

Les Comédies de Terence, traduites en françois par M le Monnier. (Paris, 1771. 3 vol. in 8. G P. fig. v.)

Les Œuvres de Virgile, traduites en françois par l'Abbé des Fontaines. (Paris, 1743. 4 vol. in 8. fig. v. f.)

Les Géorgiques de Virgile, trad. en vers françois par M. Delille. (Paris, 1770. in 8. fig. v.)

Métamorphoses d'Ovide, en rondeaux, par Benserade. (Paris, 1676. in 4. v.)

Les Métamorphoses d'Ovide, trad. par M. de Fontanelle. (Paris, 1767. 2 vol. in 8. fig. v.)

Quinti Horatii Flacci Opera omnia. (Sedani, 1627, in 32.)

Quinti Horatii Flacci Opera. (Parisiis è Typographia Regia, 1733. in 32. m. r.)

Phædri Fabulæ, & Publii Syri Sententiæ. (Parisiis ex Typographia Regia, 1729. in 32. m. r. C. M.)

Phædri Augusti Liberti Fabulæ, cum notis Variorum, ed J. Laurentio. (Amstelod. 1667, in 8. fig. v.)

La Pharsale de Lucain, trad. en françois, par Marmontel. (Paris, 1766, 2 vol. in 8.)

Fables choisies, par de la Fontaine. (Paris, 1745, 4. vol. in 12 m. bl.)

Fables de la Fontaine, gravées par Fessard. (Paris, 1765, 2 vol. in 8. m. verr.)

Nouvelles en vers, par de la Fontaine. (Amsterdam, 1685, in 8. m. vert.)

Les Baisers, Poëme, par M. Dorat, avec figures d'Eisen. (Paris, 1770, in 8. v.)

Zelis au bain, Poëme. Les Tourterelles de Zelmis, &c. in 8. fig. v.

Les Sens, Poëme. (Londres, 1766, in 8. fig. v.)

L'Agriculture, Poëme. (Par. 1774, in 4. fig. v.)

La Déclamation théâtrale, Poëme. (Paris, 1766, in 8. v. fig.)

Guidonis de Columna Historia Trojana, seu destructionis Trojæ. (Codex Mss. in charta, in fol. v.)

Histoire des grands Chemins de l'Empire Romain, par Bergier. (Bruxelles, 1728, 2 vol. in 4. fig g. p.) *

Dictionnaire des Mœurs, Usages & Coutumes des François (Paris, 1767, 3. vol. in 8. v.)

Les Chroniques de Maître Jean Froissart. (Mss. sur papier in fol. m. bl.)

Mémoires de Philippe de Commines. (Leyde, chez les Elzéviers, 1648, in 12. m. r.)

Troisieme Edition de la Guisiade, (sur l'imprimé à Lyon, 1589, in 8. m. bl.)

Le Mercure François, avec la Chronologie novennaire & septennaire. (Paris, 1611, 29 vol. in 8. v. b.)

Le Cabinet du Roi de France, où il y a trois

perles précieuses d'inestimable valeur, par Froumenteau. 1582, in 8. m. r.

Mémoires de Maximilien de Béthune, Duc de Sully, avec des remarques, par l'Abbé de l'Ecluse. Londres (Paris, 1745, 3 vol in 4. v. f.

Mémoires de l'Etoile. (Cologne, 1719, 2 vol. in 8. fig. v. f.)

Mémoires du Cardinal de Retz, Joly & Nemours. (Amsterdam, 1731, 7 vol. in 8. m. vert.)

Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal Mazarin, par Naudé. *Edition de 718 pages in 4. G. P. v. f.*

Les Mémoires de du Guay-Trouin. (Par. 1740, in 4. fig. v.)

Histoire du Systême des finances sous la minorité de Louis XV. (La Haye, 1739, 3 vol. in 12. v.)

Plan de Paris levé par ses ordres de M. Turgot. (Paris, 1740, in fol. m. r.)

Longi Pastoralium de Daphnide & Chloë Libri IV, græcè & latinè, cum figuris ære incisis à B. Audran, juxta delineationes Ducis Aurelianensis Philippi. (Lutetiæ Parisiorum, 1754, in 4. C. M. m. r.)

Les Amours pastorales de Daphnis & Chloé, trad. du grec de Longus en françois par J. Amyot, ouvrage enrichi de figures en taille

douce, gravées par B. Audran sur les desseins de M. le Duc d'Orléans. (Paris, 1718, in 8. maroq. r.)

Les Amours pastorales de Daphnis & Chloé, par Longus, trad. du grec par Amiot & par un anonyme, avec les figures de B. Audran, d'après les desseins de M. le Duc d'Orléans. (Paris, 1757, in 4. G. P. m. r.)

Recherches curieuses des monnoies de France, par Claude Bouteroue. (Paris, 1666, in fol. G. P. m. r. fig.)

Traité historique des monnoies de France, par le Blanc. Amst. 1692, in 4. G. P. v.)

Discours sur les Médailles & Gravures antiques, principalement romaines, par Antoine le Pois. (Paris, 1579, in 4. mar. r.)

Pierres antiques gravées, dess. & grav. par B. Picart, exp. par Phil. de Stoch, & trad. par de Limiers. (Amst., 1724, in fol. v.)

Recueil de pierres gravées antiques, dessinées & gravées par M. Levesque de Gravelle. (Paris, 1732, 2 vol. in 4. v.)

Il se trouve à la fin du premier volume une suite de 15 planches, qui n'est point du Recueil, & qui est rare.

Traité des Pierres gravées du Cabinet du Roi, avec des explications, par P. J. Mariette. (Paris, 1750, 2 vol. in fol. v. m.)

Histoire de l'Académie Royale des Sciences, depuis 1666 jusqu'en 1699. (Paris, 1733, 14 tom. en 12 vol in 4. v.)

La même Histoire, depuis 1699 jusques & compris 1770. (Paris, veuve Boudot, 1718, 77 vol. in 4. v.)

Tables de l'Académie, 8 tom. en 5 vol. in 4. v.

Les Savans étrangers, 6 vol. in 4. v.

Machines approuvées par l'Académie, 6 volumes in 4. fig. v.

Histoire de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres. (Par., 1736, 35 vol. in 4. v.)

Commentarii Academiæ Scientiarum Imperialis Petropolitanæ. (Petropoli, 1728 & seq. 28 vol. in 4. v.)

Dictionnaire Historique, par Louis Moréry. (Paris, 1759, 10 vol. in fol. v.)

Dictionnaire Historique & Critique, par Pierre Bayle. (Rotterdam), 1720, 4 vol. in fol. v.

Recueil de Vers françois, des douzieme & treizieme siecles. (Mss. sur vélin, in fol. v.)

Recueil d'anciens Romans de Chevalerie, contenant les faits & prouesses du Roi Artus, de St. Graal, Lancelot, Merlin l'Enchanteur. (Mss. sur vélin en lettres gothiques sur trois colonnes, avec de petites miniatures, in fol. Gr. Pap. v. f.)

La Conquête du St. Graal. (Mss. sur vélin, in fol. v. f.)

Le Roman de la Quête du St. Graal, qui est le premier livre de la table ronde. (Mss. sur vélin, exécuté à deux colonnes dans le quatorzieme siecle, avec miniatures, in fol. G. P. mar. r)

Le Roman intitulé, du Renard & Ysengrin, composé en rime françoise. Mss. sur vélin, achevé l'an 1339, & décoré de quelques miniatures, in fol. m. r.)

Le Roman de la Rose, où tout l'art d'amour est enclose. (Manuscrit sur vélin, exécuté en lettres gothiques, & décoré de 108 très jolies miniatures, in 4. m. v.)

Abrégé de l'Histoire universelle, par Alexandre Sauvaige. (Mss. sur vélin, avec de très jolies miniatures, in fol.)

Ce Mss. a été présenté à Franç. de Rochechouart, Conseiller & Chambellan de Louis XII.

La Vie de S. François, composée par S. Bonaventure. (Mss. sur vélin, avec de jolies miniatures, in 4. m. r.

Abrégé de la Vie des douze Césars, avec leurs portraits peints en miniature, & des fleurs qui encadrent les pages. (Mss. sur vélin, in 4. maroq. r.)

Création du College des Notaires & Secretaires

du Roi : privileges, dons & octrois faits par les Rois de France à icelui College. (Mss. sur vélin, avec une miniature, in 4. m. r.)

VENDREDI 15.

Mémoires sur plusieurs parties de l'Histoire Naturelle, par M. Guettard. (Paris, 1768, 3 vol. in 4. fig. v.)

Élémens de Géométrie de M. Sauveur, par le Blond. (Paris, 1753, in 4. v.)

Nic. Lud. de la Caille Astronomiæ Fundamenta. (Parisiis 1757, in 4. v.)

Astronomie, par M. de la Lande. (Paris, 1764, 2 vol. in 4. v.)

La Phisionomie, de Michel Lescot. (Paris, 1540, in 16. v.)

Traité d'Optique, par Bouguer. (Paris, 1760, in 4. v.)

Nouveau Traité de Navigation, par Bouguer. (Paris, 1753, in 4. v.)

Lud. Smids Pictura loquens. (Amstelodami, 1695, in 8. m. r.)

Les cent Nouvelles nouvelles. (Cologne), 1701, 2 vol. in 8. figures détachées.

Les Contes du monde aventureux. (Paris, Etienne Grouleau, 1555, in 8. m. r.)

Contes de Bonayenture des Périers, par M. de la Monnoye.

Monnoye. (Amst.) 1735, 3 vol. in 12. v.

Contes moraux, par Marmontel. (Paris, 1765, 3 vol. in 8. m. r.)

Le Printemps d'Yver, par Jacques Yver. (Paris, 1581, in 16. m. r.)

Les Après-dîners, de Cholieres. (Paris, 1613, in 12. v.)

Les Mondes céleſtes, terreſtres & infernaux, trad. du Doni. (Lyon, 1583, in 8. v. f.)

Tractatus varii de Pulicibus. (Utopiæ, litteris alphabeticis. in 12. v.)

Apologie pour Hérodote, ou l'Introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes. 1566, in 8. m. bl.

Les Viſions de Paſquille, & ſon Jugement. 1547, in 12. m. vert.

Les Fantaiſies de Bruſcambille. (Paris, 1668, in 12. v.)

La fameuſe Compagnie de la lézine. (Paris 1617, in 12. v.)

La Marmitte graſſe, ou la contre-lézine du Paſteur monopolitain. (Paris, 1604, in 12. v.)

Iconologie, ou la Science des emblêmes, par Céſar Ripa, trad. par Baudouin. (Amſterdam, 1698, 2 tomes en 1 vol. in 8. v. fig.)

Les Eſſais de Michel, Seigneur de Montaigne, avec les remarques de Pierre Coſte. (Londres, 1724, 3 vol. in 4. v. m.)

Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie, avec des notes de M. de Querlon. Rome. (Paris, 1774, in 4. G. P. v. m.)

Les Œuvres de M. de Montesquieu. Amst. (Paris, 1758, 3 vol. in 4. G. P. v. f.)

Le Temple de Gnide, gravé, avec les figures de le Mire. (Paris, 1772, in 4. v. m.)

Œuvres de M. de Voltaire. (Geneve, 1757, 20 vol. in 12. fig. v.)

Dialogues d'Oratius Tubero. (Francfort, 1716, 2 vol. in 12. v.)

Méthode pour étudier l'Histoire, par l'Abbé Lenglet du Fresnoy, avec le Supplément. (Paris, 1729, 6 tom. en 5 vol. in 4. G. P. v.)

Christ. Cellarii Notitia Orbis antiqui. (Lipsiæ, 1732, 2 vol. in 4. v.)

Dictionnaire Géographique, par Bruzen la Martiniere. (Paris, 1768, 6 vol. in fol. v.)

Histoire des Chevaliers de S. Jean de Jérusalem, par M. l'Abbé de Vertot. (Paris, 1726, 4 vol. in 4. G. P v.)

L'Invocation & l'Imitation des Saints. (Paris, 1687, 4 vol. in 16. fig. de Le Clerc, m. bl.)

Théâtre des cruautés des Hérétiques de notre temps. (Anvers, 1607, in 4. fig. m. bl.)

Histoire des différents Peuples du monde. (Paris, 1772, 6 vol. in 8. br.)

Hist. ancienne des Peuples de l'Europe, par M. le

Comte du Buat. (Par. 1772, 12 vol. in 12. v.)

Le Chou-King, livre ſacré des Chinois, par M. de Guignes. (Paris, 1770, in 4. v.)

Deſcription de la Chine, avec les Cartes générales & particulieres, par le Pere du Halde. (Paris, 1735, 4 vol. in fol. v. f. fig.)

Zend-Aveſta; Ouvrage de Zoroaſtre, trad. par M. Anquetil. (Paris, 1771, 3 vol. in 4. v.)

Recueil d'Antiquités Egyptiennes, Etruſques, Grecques & Romaines, par M. le Comte de Caylus. (Paris, 1752, 5 vol. in 4. fig v.)

Hiſtoires tragiques, extraites de Bandel. (Lyon, 1564, 7 vol. in 16. v. f.)

Les Hiſtoires tragiques, de Bandel, trad. par Boiſteau. (Rouen, 1603, 7 vol. in 12. v.)

Hiſtoires prodigieuſes, extraites de pluſieurs Auteurs Grecs & Latins, par Boiſteau, & autres. (Paris, 1598, 6. tom. en 3 vol. in 16. m. r.)

Manuel d'Epictete, par Dacier. (Paris, Didot aîné, & de Bure aîné, 1775, in 18. m. r.)

Des Pierres précieuſes & des pierres fines, avec les moyens de les connoître & de les évaluer. (Paris, Didot aîné, & de Bure aîné, 1776, in 18. br.)

Caii Plinii Secundi Hiſtoriæ naturalis Libri 37, cum interpretatione & notis Joann. Harduini, in uſum Sereniſſimi Delphini. (Pariſ. 1723, 3 vol. in fol. v.)

Elémens de Botanique, par Pitton de Tournefort. (Paris, Imprimerie Royale, 1694, 3 vol. in 8. fig. v.)

Petri Andreæ Matthioli Commentarii in Libros sex Dioscoridis. (Venetiis, Valgrisius, 1565, in fol.)

Nic. Jac. Jacquin Observationes botanicæ (Vindobonæ, 1764, in fol. fig. v.)

Sebast. Vaillant Botanicon Parisiense. (Amstelodami, 1727, in fol. C. M. v.)

Selectarum Stirpium americanarum Historia; autore Josepho Jacquin. (Vindobonæ, 1765, in fol. fig. v.)

Flora Siberica, sive Historia plantarum Siberiæ; à Joan. Georgio Gmelin. (1747, 2 vol. in 4. v.)

Basilii Besleri Hortus Eystettensis. (Norimbergæ, 1613, 2 vol. in fol. max. m. r.)

Ulyssis Aldrovandi Opera omnia, &c. (Bononiæ, 1599, 13 vol. in fol. v. f.)

Ornithologie, ou Hist. nat. des Oiseaux, en latin & en françois, par Brisson. (Paris, 1760, 6 tom. en 7 vol. in 4. fig. G. P. v. f.)

Index Testarum, Conchyliorum quæ adservantur in Musæo Nic. Gualtieri. (Florentiæ, 1742. in fol. m. r.

Martini Lister Historia Conchyliorum. (Londini, 1685, in fol. v. f.)

Cet exemplaire est exactement conforme à la description de la Bibliographie.

Hippoliti Salviani Historia Animalium aquatilium. (Romæ, 1554, in fol. fig. m. r.)

Le Cabinet d'Albert Séba. (Amsterd., Wetstein, 1734, 4 vol. in fol. G. P. fig. v. f.)

Joan. Swammerdamii Biblia naturæ, sive Historia Insectorum. (Leydæ, 1737, 2 vol. in fol. C. M. v. f.)

Plantæ selectæ, ed. Christ. Jac. Trew. 1751, in fol. m. r. fig. enluminées.

Essais sur l'Histoire naturelle des Corallines, par Jean Ellis. = Essai sur l'Histoire naturelle de la Mer Adriatique, par Vitaliano Donati. (La Haye, 1756, in 4. figures enluminées.)

Dissertation sur la génération & la transformation des Insectes de Surinam, par Mlle. Mérian. (La Haye, 1726, 2 vol. in fol. mar. r. figures enluminées.

La Conchyliologie, qui traite des coquillages de mer, de riviere & de terre, par M. Dargenville. (Paris, 1757, in 4. figures coloriées. m. vert. l. r.)

Phytantoza Iconographia, sive Conspectus aliquot millium plantarum, &c. (Ratisbonæ, 1737, 6 vol. in fol. v. cum figuris depictis.)

Histoire naturelle de divers oiseaux qui n'ont point été décrits, par Georges Edwards, trad.

de l'anglois en françois. (Londres, 1745,
4 tom. en 2. vol. in 4. fig. enlum.)

Glanures d'hiſtoire naturelle, par le même.
(2 vol. in 4. fig. enlum.)

Hiſtoire naturelle de la Caroline, par Marc Catesby. (Londres, 1731, 2 vol. in fol. magno, mar. r dentelles, fig. enluminées.)

Deſcription des Arts & Métiers, par MM. de l'Académie des Sciences. (In fol. fig. br.)
Cet Exemplaire eſt complet.

Les Vies des Hommes Illuſtres, & les Œuvres morales de Plutarque, trad. en françois, par Jacq. Amyot. (Paris, Vaſcoſan, 1567, 14 vol. in 8. m. r. l. r.

SAMEDI 16.

ESSAI philoſophique ſur l'entendement humain, traduit de l'Anglois. (Amſt. 1758, in 12. v. m. 4 tomes en 3 v.

L'Eleve de la Nature, 2 tomes broch. (Paris, 1767.)

Recherches & conſidérations ſur les Finances de France. (Liege, 1758, in 12. 6 vol. v. m.)

La Banque rendue facile aux principales Nations de l'Europe, par Giraudeau. (Geneve, 1756, in 4. br. en cart.)

C. Plinii ſecundi Hiſtoriæ Naturalis libri 37,

cum interpretatione, notis, & indicibus Joan. Harduini, ad usum Delphini. (Parisiis, 1685, 5 vol. in 4. v.)

Perez de Vargas de re Metallica. (Madrid, 1569, in 8. v. f.)

Arte de los Metales, por Alonso Barba. (Madrid, 1729, in 4. fig. parch.)

Bern. Cæsii Mineralogia. (Lugduni, 1636, fol. v. m.)

Emanuelis Konig Regnum Minerale, generale & speciale. (Basileæ, 1703, in 4.)

De antiquis auri, argenti, stanni, æris, ferri, plumbique fodinis, Blasii Caryophili opusculum. (Viennæ, 1757, in 4. broch.)

Description méthodique d'une collect. de minéraux, par M. Romé de Lisle. (1773, in 8. v. m.)

Démonstrations élémentaires de Botanique, à l'usage de l'Ecole Royale vétérinaire, par Bourgelat. (Lyon, 1773, in 8. 2 vol. fig. v. m.)

Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes, par C. Bonnet. (Gottingue, 1754, in 4. fig. v. m.)

Emmanuel. Swertii florilegium. (Amstelodami, 1620, in fol.)

Car. Clusii Rariorum Plantarum Historia. (Antuerpiæ, ex Officina Plantiniana, 1601, in-fol. fig. v. m.)

Car. Clusii Exoticorum Libri decem cum Pet.

Bellonii obſervationibus. (Antuerpiæ, ex Officina Plantiniana, 1605, in-fol. fig. v. m.)

Exactiſſima deſcriptio Rariorum quarumdam plantarum horti Farneſiani. Tobia Aldino autore. (Romæ, 1625, fol. fig. v, b.)

Joan. Commelini, horti medici Amſtelodamenſis rariorum plant. deſcriptio & icones. (Amſt. Blaeu, 1697 & 1701. 2 vol. fol. fig. v. b.)

Georg. Ev. Rumphii herbarium Amboinenſe. (Amſtelodami, 1741, & ann. ſeq. fol. 6 vol. v. m.)

Joan. Jonſtini Hiſtoria Naturalis. (Heilbrunnæ, 1767, 68 & 1769, in-fol. fig. 3 vol. v. m.)

Martini Liſter Hiſtoriæ Conchyliorum Libri 4, cum appendicibus, ſecunda editio. fol. broché en carton.

Manquent la 1058 & 1059^e^ *pl. qu'on fournira.*

Georg. Rumphii Theſaurus Cochlearum, & Piſcium Teſtaceorum, & Mineralium. (Hagæ Comitum, apud de Honte, 1739, in-fol. v. b.)

Scoria illuſtrata, à Roberto Sibbaldo, cum fig. Æneis. (Edinburgi, 1684, in-fol. parch.)

Le Blond : Eléments de fortifications. (Paris, Jombert, 1756, in 12. v. m.)

Traité de la défenſe des Places, par M. le Maréchal de Vauban. (Paris, Jombert, 1769, in 8. v. m.)

Statuts, Ordonnances & Réglements de la Communauté des Maîtres ès Arts de peinture, sculpture & enluminure de Paris. (1682, Paris.)

La Pharsale de Lucain. (Paris, 1655, in 4. v. b.)

Elégies de Properce, traduites par M. de Longchamp. (Paris, le Jay, 1772, in 8. v. m.)

Poésias de Quevedo. (Bruxelles, 1661, in 4. v. b.)

Poésies & Œuvres diverses de Haller. (1760, in 12, 3 vol. v. m.)

Historia tragi-comica de Don Henrique de Castro por de la Marca. (Paris, 1617, in 12, v. b.)

Lucien, de la traduction de N. Perrot, Sr. d'Ablancourt, nouvelle édit. (Paris, 1707, in 12, 3 vol. m. r. 3 fil.)

Œuvres de Benserade. (Paris, Charles de Sercy, 1697, in 12. 2 vol. v. b.)

Obras de Quevedo. (Bruxellas, 1661, in 4. 2 v. v. b.

Œuvres diverses de Pope, traduites de l'Anglois, nouvelle édition, avec figures en taille douce. (Amst. 1758, in 12. 7 vol. v. m.)

Strabonis Rerum Geographicarum Libri 17, cum notis Casauboni, græc. & lat. (Amstelodami, apud J. Wotters, 1707, fol. 2 vol. v. b.)

Dictionnaire géographique portatif de Vosgien. (La Haye, 1748, in 8. v. m.)

Mémoires pour servir à l'Histoire de l'Europe,

(Amst. 1749, in 12, 3 vol. v. m.)

Traduction du Livre des conformités. (Amsterd. 1734, 2 vol. in 12. fig. de B. Picart.)

Flavii Josephi Opera omnia, græce & latine, edente Sigiberto Havercampo. (Amstelodami, 1726, 2 vol. in-fol.)

Les douze Césars traduits du latin de Suétone, par M. de la Harpe. (Paris, Lacombe, 1770, in 8. v. m. 2 vol.)

Dénombrement du Royaume par Généralités, Elections. (Paris, 1709, in 12, 2 vol. v. b.)

Les Plans & Profils des principales villes de France, avec les Cartes générales & particulieres de chaque Province, par Tassin. (Paris, Cramoisy, 1636, 2 tom. in 4. obl. v. b.)

Histoire de France, par l'Abbé Velly. (Paris, Desaint, 1763, in 12. 18 vol. v. m.)

Mémoires de la Duchesse de Nemours. (Cologne, 1740, in 12.)

Ant. de Herrera: Historia de Portugal, y conquista de las Islas de los Açores. (Madrid, 1591, in 4. v. b.)

Les Délices de la Grande Bretagne & de l'Irlande, par James Beeverell, (Leide, 1727.)

Mémoires pour servir à l'Histoire de la Maison de Brandebourg. (1750, in 8. broch.)

Histoire de J. Sobieski, Roi de Pologne, par

l'Abbé Coyer. (Paris, 1761, 3 vol. in 12. v. m.)

Description historique de l'Empire Russien, trad. du Baron de Strahlenberg. (Paris, 1757, in 12. 2 vol. v. m. 3 fil.)

Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand, par M. de Voltaire. (1761, in 12. v. éc.)

Recueil de Médailles en 89 planches, pour servir à l'Histoire des Empereurs Grecs & Romains du Bas-Empire, depuis Volusien & Posthume jusqu'aux derniers Paléologues, & suppléer ou compléter l'Histoire Bysantine de du Cange, Ouvrage enrichi de beaucoup de notes manuscrites. (in-fol. g. pap. v. b.)

Philip. Bonanni Numismata Pontificum Romanorum. (Romæ, 1689, fol. 2 tom. v. m.)

Vies des Hommes illustres de Plutarque. (Paris, 1762, in 12. v. m. 14 vol.)

La Science & l'Art de l'Equitation, démontrés d'après la Nature; par M. Dupaty de Clam. (Paris, Didot, 1776, in 4. fig. broché en carton.)

Henr. Ruysch Theatrum universale omnium animalium. (Amstelodami, 1718, 2 vol. in-fol. v. d. f. t.)

Treize Livres des Parlements de France, par de la Rocheflavin. (Bordeaux, 1617, in fol. v.)

Jacobi Malbrancq de Morinis & Morinorum rebus libri tres. (Tornaci, Nerviorum, 1639, 3 vol. in 4. vel.)

Arnaldi Oihenàrti notitia utriusque Vasconiæ. (Parisiis, 1638, in 4. parch.)

Le Cabinet de Sainte Genevieve ; par du Moulinet. (Paris, 1692, in-fol. fig. v.)

Jo. Alberti Fabricii Bibliotheca græca. (Hamburgi, 1718, 14 vol. in 4. v.)

FIN.

Lu & approuvé ce 30 Octobre 1776.

LAMBERT, Adjoint.

De l'Imprimerie de DIDOT, rue Pavée. 1776.

MAY 29 1939